

LE CAPITALI DELL'ARTE

I tesori di Parma raccontati

Inizia mercoledì 23 gennaio il nuovo ciclo d'incontri dedicato ad alcuni capolavori che fanno parte del patrimonio artistico culturale di Parma.

Straordinariamente ricca di opere d'arte, tra il XVI ed il XIX secolo, Parma fu la splendida capitale del Ducato di Parma e Piacenza, prima con la dinastia dei Farnese e poi con i Borbone e gli Asburgo.

Il ciclo di incontri è composto da sei conferenze aperte al pubblico, a ingresso libero e gratuito, e presentate da sei critici d'arte e storici d'eccellenza.

Durante la serata, il relatore coinvolto racconta l'opera d'arte, svelandone aneddoti e curiosità, intrecciando la storia del capolavoro con le vicende della città, ricostruendo una trama narrativa che attraversa le epoche storiche.

Gli incontri si terranno al Palazzo della Pilotta tra gennaio e giugno 2019, dalle ore 21 alle 22.

A cura di Marco Carminati, storico dell'arte e responsabile delle pagine di arte, design, architettura e beni culturali dell'inserito "Domenica" de Il Sole 24 Ore.

Sponsor unico dell'iniziativa AcomeA SGR

AcomeA SGR è una Società di Gestione del Risparmio specializzata in fondi comuni d'investimento e gestioni patrimoniali, con una lunga esperienza nel settore. AcomeA SGR sposa una cultura aziendale che poggia sulla sostenibilità, principio imprescindibile da cui partire per poter migliorare la società e l'ambiente in cui viviamo oggi.

Per questo motivo, AcomeA riconosce l'importanza e incoraggia la realizzazione di iniziative culturali, artistiche e sociali volte a favorire il sapere in tutte le sue forme.

Con il progetto "*Le Capitali dell'arte. I tesori di Parma raccontati*", AcomeA si impegna a tutelare e promuovere il patrimonio storico e artistico italiano diffondendo tra i cittadini la conoscenza dei capolavori della propria città. Un format collaudato che ha avuto grande successo riscontrando notevole interesse e partecipazione nelle precedenti edizioni di Milano e Genova.

Come disse Benjamin Franklin, AcomeA SGR crede fermamente che "*l'investimento in conoscenza paghi l'interesse più alto*" per lo sviluppo del benessere sociale e della sostenibilità.

Mercoledì 23 gennaio

Marco Carminati

1519-2019, il V centenario leonardesco: La scapigliata di Leonardo da Vinci

Mercoledì 20 febbraio

Stefano Zuffi

Tra cielo e terra: La Deposizione di Benedetto Antelami

Mercoledì 27 marzo

Valerio Terraroli

Rinascimento fantastico: La Camera della Badessa di Correggio

Mercoledì 17 aprile

Salvatore Settis

Collezionando colossi: Statue Farnesiane tra Roma e Parma

Mercoledì 15 maggio

Guido Beltramini

La repubblica dei monasteri: Il complesso di San Giovanni

Mercoledì 12 giugno

Simone Verde

L'architettura, che spettacolo! Il Teatro Farnese