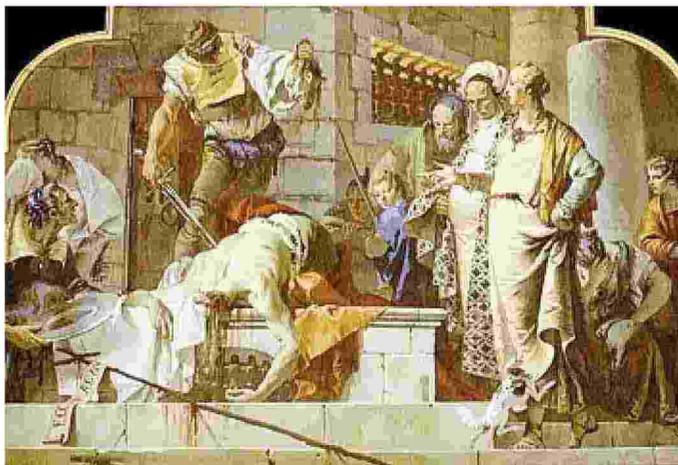


Carrara, tre incontri per raccontare la città e i suoi tesori



Tiepolo, «Decollazione del Battista», Cappella Colleoni

L'iniziativa

Al via stasera «Le capitali dell'arte»: conferenza sugli affreschi di Tiepolo nella Cappella Colleoni

Prende il via oggi il ciclo di incontri «Le capitali dell'arte - I tesori di Bergamo raccontati». Tre date (questa sera, il 7 novembre e il 5 dicembre, sempre dalle 21 alle 22) all'Accademia Carrara di Bergamo.

Si tratta di un ciclo di conversazioni, aperte e gratuite per tut-

ti, che diventano tre viaggi nella storia e nell'arte, dal Medioevo fantastico ai fasti del Rinascimento fino alla ricca stagione settecentesca.

Il progetto - di Accademia Carrara, in collaborazione con AcomeASgr (società di gestione del risparmio specializzata in fondi comuni d'investimento e gestioni patrimoniali, che investe anche in cultura) e Comune di Bergamo - è curato da Marco Carminati, storico dell'arte e responsabile delle pagine di arte, design, architettura e beni cul-

turali dell'inserito domenicale de «Il Sole 24 Ore».

Le conferenze saranno presentate da critici e storici d'eccellenza: Stefano Zuffi, Giovanni Valagussa e Marco Carminati. Tre esperti per ripercorrere momenti salienti, aneddoti e curiosità della lunga storia dell'arte della città, attraverso alcuni capolavori del suo patrimonio artistico: gli affreschi di Tiepolo nella Cappella Colleoni, «Il Matrimonio mistico di Santa Caterina» di Lorenzo Lotto e «Il Taccuino» di Giovannino de' Grassi.

Il via questa sera con «Il Settecento fantastico - Gli affreschi di Tiepolo nella Cappella Colleoni». La magnifica cappella del condottiero Bartolomeo Colleoni fatta erigere a fine Quattrocento in piazza del Duomo conserva al suo interno un inatteso tesoro: un intero ciclo di affreschi di Gian Battista Tiepolo. A Stefano Zuffi, storico dell'arte italiano, il compito di narrarne la storia e i pregi.

I prossimi appuntamenti saranno giovedì 7 novembre con «Quadri, avventure e misteri - "Sposalizio mistico di Santa Caterina" di Lorenzo Lotto», con Giovanni Valagussa; e giovedì 5 dicembre con «I libri più belli del mondo - "Il Taccuino" di Giovannino de Grassi», con Marco Carminati.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria. Le iscrizioni verranno aperte il lunedì prima di ogni appuntamento. Per maggiori informazioni e prenotarsi scrivere all'indirizzo evento@acomea.it.

