

A
come **A**

Società di Gestione del Risparmio



LA VERITÀ VI PREGO SUL DENARO

RASSEGNA STAMPA

Indice

Data	Titolo	Testata	Mezzo
09/06/2014	<i>Come fare pace con la matematica</i>	Corriere della Sera	Quotidiano
08/06/2014	<i>La verità sul denaro. Gioele Dix in teatro</i>	Il Giorno	Quotidiano
05/06/2014	" <i>Allegre incursioni nei numeri</i> "	TuttoMilano	Settimanale
05/06/2014	<i>Teatro Franco Parenti: Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri"</i>	Artsblog.it	Web
05/06/2014	<i>Gioele Dix e i numeri della finanza al Teatro Franco Parenti</i>	Milanowebweekend.it	Web
05/06/2014	<i>Teatro Franco Parenti: Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri"</i>	Ilgossip.net	Web
04/06/2014	<i>I numeri raccontati da Dix</i>	ViviMilano	Settimanale
04/06/2014	<i>La verità, vi prego, sul denaro</i>	Ilgornaledellarte.com	Web
03/06/2014	<i>Dix ci spiega la finanza</i>	Vivimilano.it	Web
03/06/2014	<i>Dix ci spiega la finanza</i>	Vivimilano Facebook	Web
02/06/2014	<i>Al Teatro Franco Parenti di Milano, Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri" Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA</i>	Tuttoteatro.blogspot.it	Web
22/05/2014	<i>GIOELE DIX E IL MATEMATICO GIOVANNI FILOCAMO AL TEATRO FRANCO PARENTI PER L'ULTIMO INCONTRO DE LA VERITA'; VI PREGO, SUL DENARO – 9 GIUGNO, ORE 18:30</i>	Easynewsweb.com	Web
23/05/2014	<i>Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri" in scena al Teatro Franco Parenti di Milano</i>	Laltrapagina.it	Web
23/05/2014	<i>Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri" in scena al Teatro Franco Parenti di Milano</i>	Megamodo.com	Web
23/05/2014	<i>Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri</i>	Mentelocale.it	Web
15/05/2014	<i>La crisi economica in scena</i>	Tg3 Lombardia	Tv
13/05/2014	<i>Haber racconta la crisi sul teatro del Parenti</i>	Corriere della Sera	Quotidiano
13/05/2014	<i>Incontri</i>	La Repubblica	Quotidiano
13/05/2014	<i>Teatro Parenti. "La verità vi prego sul denaro". Tocca al duo Haber-Onado</i>	Il Giornale	Quotidiano
13/05/2014	<i>Dietro le quinte della crisi con Alessandro Haber</i>	QN	Quotidiano
13/05/2014	<i>La crisi finisce a teatro</i>	Metro	Quotidiano
13/05/2014	<i>Con Haber, uno "spettacolo" sulla crisi del 2008</i>	ViviMilano/Facebook	Web
13/05/2014	<i>Teatro Parenti. "La verità vi prego sul denaro". Tocca al duo Haber-Onado</i>	Ilgornale.it	Web
13/05/2014	<i>La crisi finisce a teatro</i>	Metronews.it	Web
13/05/2014	<i>La verità vi prego sul denaro</i>	Undo.net	Web
13/05/2014	<i>ODISSEA NELLA CRISI. CAPIRE IL PASSATO PER NAVIGARE IL PRESENTE</i>	Teatro.it	Web
12/05/2014	<i>Alessandro Haber e l'Odissea nella crisi al Parenti</i>	Milanowebweekend.it	Web
12/05/2014	<i>Alessandro Haber e l'Odissea nella crisi al Parenti</i>	Toovia.com	Web
11/05/2014	<i>Martedì Milano «2007-2014 Odissea nella crisi»</i>	Sole24Ore / Domenicale	Settimanale
10/05/2014	<i>Teatro Franco Parenti di Milano, "La verità, vi prego, sul denaro": martedì 13 maggio con Alessandro Haber e Marco Onado</i>	Urbanpost.it	Web
09/05/2014	<i>Spettacolo 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente, Milano</i>	Milanodabere.it	Web
09/05/2014	<i>Gioele Dix e Giovanni Filocamo per "La verità, vi prego, sul denaro"</i>	Milanodabere.it	Web
09/05/2014	<i>Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."</i>	Tuttoteatro.blogspot.it	Web
09/05/2014	<i>Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."</i>	Teatridiparma.it	Web
09/05/2014	<i>Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."</i>	Invidia.it	Web
07/05/2014	<i>La verità dietro la crisi</i>	ViviMilano	Settimanale
07/05/2014	<i>Con Haber, uno "spettacolo" sulla crisi del 2008</i>	Vivimilano.corriere.it	Web
07/05/2014	<i>La crisi come opportunità di cambiamento: comincia già a luglio la stagione 2014-15 del Teatro Franco Parenti</i>	Fattiditeatro.it	Web

07/05/2014	ALESSANDRO HABER E MARCO ONADO AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL TERZO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO – 13 MAGGIO, ORE 18:30	Easynewsweb.com	Web
17/04/2014	Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Parenti di Milano	Bitculturali.it	Web
17/04/2014	Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Parenti per il terzo incontro de la verita', vi prego, sul denaro	Tuttoteatro.blogspot.it	Web
17/04/2014	La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi	Newsfood.com	Web
17/04/2014	TEATRO - Terzo appuntamento per la rassegna "La verità, vi prego, sul denaro"	Assesempione.info	Web
01/04/2014	Cultura e società	La Repubblica ed. Milano	Quotidiano
01/04/2014	Gifuni al Parenti	Corriere della Sera	Quotidiano
01/04/2014	"La verità, vi prego, sul denaro". Incontro con Fabrizio Gifuni	Il Giornale	Quotidiano
01/04/2014	Fabrizio Gifuni tra teatro e finanza	Il Giorno	Quotidiano
01/04/2014	Gifuni spiega l'economia, a teatro	ViviMilano/Facebook	Web
01/04/2014	"La verità, vi prego, sul denaro". Incontro con Fabrizio Gifuni	Ilgiornale.it	Web
01/04/2014	Fabrizio Gifuni al Teatro Franco Parenti per il secondo incontro de La verità, vi prego, sul denaro	Gdapress.it	Web
31/03/2014	Fabrizio Gifuni parla del Dio denaro al Parenti	Milanowebweekend.it	Web
31/03/2014	Fabrizio Gifuni è al Franco Parenti	Milanotopnews.it	Web
30/03/2014	Martedì a Milano parte il ciclo « La verità vi prego sul denaro »	Il Sole 24 Ore / Domenicale	Settimanale
27/03/2014	John Law	TuttoMilano	Settimanale
27/03/2014	AcomeA	Lamiafinanza.it	Web
27/03/2014	Fabrizio Gifuni è al Franco Parenti	Mentelocale.it	Web
27/03/2014	TEATRO - La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere ma che non hanno mai volut spiegarvi	Assesempione.info	Web
27/03/2014	Fabrizio Gifuni. Ciclo di conferenze	6e20.it	Web
26/03/2014	Affabulazioni sull'economia	ViviMilano	Settimanale
26/03/2014	Ora l'economia si studia a teatro	Donna Moderna	Settimanale
26/03/2014	Gifuni, Haber e Dix al Teatro Franco Parenti di Milano	Bitculturali.it	Web
26/03/2014	Al Teatro Franco Parenti di Milano: Fabrizio Gifuni la verità vi prego sul denaro	Tuttoteatro.blogspot.it	Web
26/03/2014	Al Teatro Franco Parenti di Milano: Fabrizio Gifuni la verità vi prego sul denaro	Teatridiparma.it	Web
25/03/2014	A teatro gratis con AcomeA per capire meglio la finanza	It.adviseonly.com	Web
21/03/2014	Gifuni spiega l'economia, a teatro	Vivimilano.corriere.it	Web
19/03/2014	La verità, vi prego, sul denaro	Limpresaonline.net /Sole24	Web
19/03/2014	Tante idee per la città	Corrieredellasera.it	Web
13/03/2014	Si! incontri (gratis) sul denaro al Franco Parenti di Milano con Haber e Sini: chapeau	Vanity Fair	Settimanale
13/03/2014	Il denaro sale sul palco con economisti e filosofi	La Repubblica ed. Milano	Quotidiano



Lunedì 9 giugno 2014

GIOELE DIX E GIOVANNI FILOCAMO

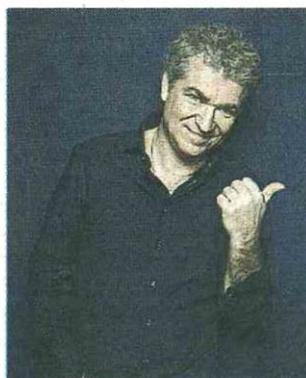
Allegre incursioni nel mondo dei numeri

SUL PALCO

Come fare pace con la matematica

Oggi al Franco Parenti (v. Pier Lombardo 14)
«Allegre incursioni nel mondo dei numeri»:
Gioele Dix (foto), parla dell'«Alfabeto comico
della finanza», mentre il fisico e matematico
Giovanni Filocamo aiuterà il pubblico a «Fare
pace con la matematica».

Ore 18.30, ing. lib. con pren.: 02.58112940



ViviMilano
è su Facebook.

vivi!milano.it
IL MEGLIO SCELTO PER VOI

Per connetterti con ViviMilano, iscriviti subito a Facebook.

Iscriviti

Accedi



ViviMilano

25.871 "Mi piace" · 659 ne parlano

Rivista

Il meglio che offre Milano scelto per voi. Ogni mercoledì in edicola con Il Corriere della Sera, ogni giorno online su www.vivimilano.it

Informazioni



Foto

25.871

Persone a cui piace



Campagna



Cosa c'è dentro

1 ▾

In evidenza ▾



ViviMilano ha condiviso un link.
7 minuti fa

Gioele Dix spiega la finanza (a modo suo). Stasera al **TEATRO FRANCO PARENTI** l'attore vi aiuterà a "fare pace" con un argomento così ostico



Dix ci spiega la finanza - Arte e Cultura a Milano - ViviMilano.it
vivimilano.corriere.it

Dix ci spiega la finanza della categoria Arte e Cultura a Milano.
Caratteristiche: economia, Gioele Dix, incontri, Teatro Parenti, Libri e incontri

Mi piace · Commenta · Condividi

"Mi piace"

Mostra tutti



EMIS KILLA OFFICIAL PAGE
Musicista/Gruppo musicale



Corriere della Sera
Sito Web di notizie/media



Corriere.it - Milano
Aziende



Serendepico Milano
Lounge · Bar/caffè



Marco Mengoni
Musicista/Gruppo musicale



ViviMilano ha condiviso un link.
7 giugno

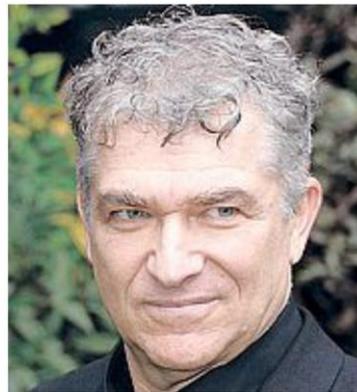
Treni d'epoca e stazioni da scoprire nell'open day di Trenord in programma domani. Un'occasione per visitare anche depositi e "sale regia" normalmente chiusi al pubblico



3 MILANO

La verità sul denaro Gioele Dix in teatro

Gioele Dix (*nella foto*) al Parenti (via Pier Lombardo 14). Domani alle 18.30 sarà lui a chiudere il ciclo di incontri - con scienziati professori e attori - dal titolo «La verità vi prego sul denaro»: cioè spiegare l'economia a teatro. Con Dix sul palco il matematico Giovanni Filocamo.





“ALLEGRE INCURSIONI NEI NUMERI”

L'alfabeto della finanza spiegato da Gioele Dix, alcune chiavi di accesso ai calcoli fornite dal matematico e fisico Giovanni Filocamo.

● *Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, lunedì 9 alle 18.30. Gratis, registrarsi su www.acomea.it*



Cerchi case & appartamenti?

Trovali tra migliaia di offerte

CERCA ORA

immobiliare.it

Homepage > A teatro

Teatro Franco Parenti: Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri"

Scritto da: Arianna Ascione - giovedì 5 giugno 2014

Mi piace 29

Tweet

Pin it

0



Lo spettacolo, l'ultimo del ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro", andrà in scena lunedì 9 giugno 2014



Lunedì 9 giugno 2014 sul palco del **Teatro Franco Parenti** di Milano saliranno Gioele Dix e il matematico Giovanni Filocamo in *"Allegre incursioni nel mondo dei numeri"*: si tratta dell'ultimo dei tre appuntamenti promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio in collaborazione con il Teatro Franco Parenti *"La verità, vi prego, sul denaro"*, che nelle scorse settimane hanno visto protagonisti il filosofo Carlo Sini, l'attore Fabrizio Gifuni e l'economista Marco Onado insieme ad Alessandro Haber.

Alberto Foà, Presidente di AcomeA, spiega che:

"Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti"

Samsung 840 Evo Series 120G...

77,99 € ACQUISTA

EIZO FORIS FS2333 - Monitor 5...

314,91 € ACQUISTA

redcoon.it

I MAGAZINE DI BLOGO



Artsblog.it
 Mi piace 5.791

IN EVIDENZA



IMMOBILIARE.IT

Annunci su Mappa e per Zona.
 Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!

VIDEO CORRELATI



A Tribute to Vincent Van Gogh - Guarda il video



Visit the Louvre Museum - Guarda il video

Nel corso degli incontri, nell'ambito di un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza, viene infatti offerta una prospettiva inedita, per abbattere le barriere che rendono questo argomento difficile da comprendere. Al termine sarà possibile portare via la propria 'cassetta degli attrezzi', ovvero una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che è stato illustrato durante la serata.

Gioele Dix, con la sua elegante comicità, mostrerà il senso di alcune parole, misteriose, attraverso una sorta di 'alfabeto comico della finanza', mentre il matematico e fisico Giovanni Filocamo mostrerà dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità. L'incontro sarà introdotto e moderato da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA.

Orari e informazioni utili

Il Teatro Franco Parenti si trova a Milano, in via Pier Lombardo 14.

Si raggiunge con:

Tram 16, 9

Autobus 62, 77

MM3 (Fermata Porta Romana)

Fermata RadioTaxiATM - Via Pier Lombardo 14 - da prenotare al tel.

0248024802

Parcheeggio Bike Sharing - Piazza Medaglie d'Oro

L'incontro, che durerà un'ora e mezza, inizierà alle ore 18.30 presso la Sala AcomeA del TFP.

L'ingresso è libero e gratuito, previa registrazione sul [sito AcomeA](#).



Ecco i 10 cibi più
ingrassanti in assoluto
(Vanity Fair)

Partner

	Samsung I9300 Galaxy S3 Blue... 249,98 € ACQUISTA
	Intel SSD 530 Series 120GB - S... 107,98 € ACQUISTA
	

FOTO CORRELATE



Pasqua 2014: mostre a
Roma



Notte dei Musei 2014
Torino il programma

Grande evento a
Milano
events.wobli.com/wbf-milano-2...
Non mancare al World
Business Forum Iscriviti e
vivi questa Esperienza!

MILANOWEEKEND

La Milano che cerchi: notizie e consigli per eventi e gite fuori porta

Frisbee il Piatto
frisbeepiatto.it/Formatori_Piatto
Scegli la giusta
combinazione per i tuoi
Piatto Frisbee. Acquista Ora!

HOME BAMBINI CINEMA & TEATRO CONCERTI FIERE & MERCATI FOOD & DRINK INTERVISTE LIBRI MOSTRE NEWS VIAGGI & GITE

Gioele Dix e i numeri della finanza al Teatro Franco Parenti

5 giugno 2014 · Marco Valerio

Incontri e dibattiti

[f Like](#) 2 [f Share](#) 2 [g+1](#) 2 [T](#) Tweet 3 [in Share](#) 1 [+ Share](#) 4



Ultimo appuntamento lunedì 9 giugno alle ore 18.30 al **Teatro Franco Parenti** con il ciclo *La verità vi prego sul denaro - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.*

Un percorso di alfabetizzazione dedicato ai temi delle finanze e dei risparmi per conoscere e imparare a scegliere con maggior consapevolezza quando si tratta dei

nostri soldi. Storie, avventure, fredde strategie e avidi passioni.

L'ultimo appuntamento della serie vedrà protagonista **Gioele Dix**, uno degli attori di casa allo stabile di via Pier Lombardo 14. La serata incontro con Gioele Dix è intitolata *Allegre incursioni nel mondo dei numeri* e vedrà il popolare attore e comico milanese confrontarsi con il pubblico della Sala Grande e raccontare il proprio punto di vista sul mondo della finanza.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. La finanza spesso fa paura. Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico **Giovanni Filocamo** ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

Prima di Gioele Dix ad esibirsi sul palco del Teatro Franco Parenti sono stati **Fabrizio Gifuni** con l'incontro *La storia di un uomo, il declino di una nazione* (1 aprile) e **Alessandro Haber** con la serata *Democrazia e finanza: la parola alla storia* (13 maggio).

Il ciclo *La verità vi prego sul denaro* è realizzato con la collaborazione dell'associazione **AcomeA**.

L'ingresso per l'incontro con Gioele Dix è libero, previa prenotazione.



Tag: Gioele Dix, Teatro Franco Parenti

E-mail

Accetto la privacy policy di MW

Iscriviti alla newsletter

Segui Milano Weekend



ULTIME NEWS E ARTICOLI

- MITO 2014, il programma completo del grande festival musicale tra Milano e Torino
- LaVerdi in concerto fra Mozart e Šostakovič
- Piazza Castello, restyling di qualità con la Triennale e maxischermo per i Mondiali
- Gioele Dix e i numeri della finanza al Teatro Franco Parenti
- Teatro Elfo Puccini 2014-15: presentata la nuova stagione
- Gita fuori porta a Volandia: Festa del Volo con Leonardo, giro in mongolfiera e modulo lunare
- Film in uscita giovedì 5 giugno 2014: le

HEADLINES Gatto si reincarna in un cane

Attualità Gossip **Economia&Finanza** Cultura Motori Salute Sport Viaggi Foto Video

Home Cronaca Esteri Scienze Tecnologia Scuola Politica Cuccioli in regalo shop Cucina Design ECO Lusso regali Umorismo

OFFERTE Samsung I9105 EU "Galaxy S2 PLUS" WHITE A 195 EURO

Pubblicato il: gio, giu 5th, 2014

Cultura / Gossip | Di Arianna Ascione

Teatro Franco Parenti: Gioele Dix E Giovanni Filocamo In "Allegre Incursioni Nel Mondo Dei Numeri"

Continua a leggere su [artsblog](#) link articolo

59 readers
BY FEEDBURNER

Mi piace 0 +1 0 Tweet 0



ITALIA A PARTIRE DA **49€** SOLO ANDATA, TUTTO COMPRESO ANCHE IL BAGAGLIO

EUROPA A PARTIRE DA **99€** ANDATA E RITORNO, TUTTO COMPRESO ANCHE IL BAGAGLIO

MONDO A PARTIRE DA **599€** ANDATA E RITORNO TUTTO COMPRESO

ACQUISTA SUBITO > **Alitalia**

Lunedì 9 giugno 2014 sul palco del **Teatro Franco Parenti** di Milano saliranno Gioele Dix e il matematico Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri": si tratta dell'ultimo dei tre appuntamenti promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio in collaborazione con il Teatro Franco Parenti "La verità, vi prego, sul denaro", che nelle scorse settimane hanno visto protagonisti il filosofo Carlo Sini, l'attore Fabrizio Gifuni e l'economista Marco

Onado insieme ad Alessandro Haber.

Alberto Foà, Presidente di AcomeA, spiega che:

LEGGI TUTTO

Teatro Franco Parenti: Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri" è stato pubblicato su [artsblog](#) alle 17:58 di giovedì 05 giugno 2014. Leggete le [condizioni di utilizzo del feed](#).

Email this Segnala su Facebook



Antidoto per l'obesità

Ricetta brevettata da dietisti elimina il grasso dalle cosce, natiche e pancia. Riesce a far perdere 14 kg in un mese. A causa della forte azione dimagrante, è possibile utilizzarlo solo in caso di sovrappeso superiore ai 21 kg!

Leggi di più >>>

UniSalute
SPECIALISTI NELL'ASSICURAZIONE SALUTE

GIOCA LA TUA VOLÉE PIÙ POTENTE

COMMENTS CATEGORIES

- dre best buy beats on **Grammy 2014, trionfano i Daft Punk**
- Denise on **Grammy 2014, trionfano i Daft Punk**
- Anonimo on **Grammy 2014, trionfano i Daft Punk**
- Anonimo on **Grammy 2014, trionfano i Daft Punk**
- Anonimo on **Grammy 2014, trionfano i Daft Punk**

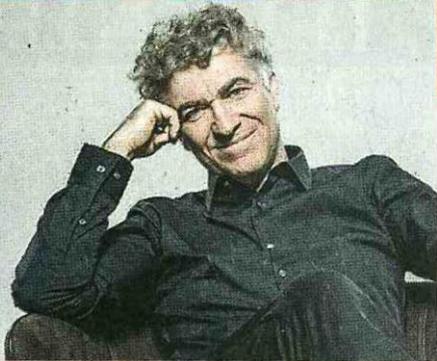
Gli articoli del giorno

- > **Grande Fratello: Chicca e Giovanni "E' per sempre"** (43 views)
- > **Giacomo Voli, Rimedio: testo** (30 views)
- > **The Voice 2014, Suor Cristina vince: tutte le dichiarazioni dopo la finale (Video)** (30 views)
- > **Natalia Angelini dopo U&D torna in tv** (29 views)
- > **Italia-Montenegro 4-0 | Highlights Under 21 | Video gol (Belotti, Improta, Biraghi, Trotta)** (27 views)

Gli articoli più cliccati

- > **I 5 costumi originale di Carnevale fai da te per adulti** (7,704 views)

I numeri raccontati da Dix
Ultimo incontro di un originale ciclo divulgativo che ha portato interpreti e scienziati a raccontare l'economia sul palco del teatro. Al Parenti, lunedì 9, Gioele Dix chiude la serie di incontri «La verità, vi prego, sul denaro» insieme al giovane e noto matematico Giovanni Filocamo. Nella serata «Allegre incursioni nel mondo dei numeri», Dix inventerà un nuovo vocabolario, un «alfabeto comico della finanza». Insieme, Dix e Filocamo aiuteranno il pubblico a «fare pace» con i numeri. **i.b.**



z GIOELE DIX. LUN. 9. ORE 18.30. TEATRO PARENTI. VIA PIER LOMBARDO 14. INGRESSO GRATUITO PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.

Arte e Imprese



Edizione on line di aggiornamento internazionale del Rapporto Annuale Arti e Imprese edito da

IL GIORNALE DELL'ARTE

Home

4 giugno 2014

NOTIZIE

La verità, vi prego, sul denaro



La cultura per comprendere i principi della finanza e assumere decisioni consapevoli. AcomeA va in onda al Teatro Franco Parenti con un originale programma che chiama in soccorso più discipline



Milano. Conoscere i principi alla base della finanza aiuta a prendere decisioni consapevoli quando si tratta della gestione dei nostri risparmi, indipendentemente dal portafogli di cui si dispone. Ma economia e finanza spesso fanno paura perché non si conoscono i meccanismi e le regole che le governano. Ci

troviamo di fronte a due scelte: «stare alla larga» e lasciare che altri decidano per noi oppure provare a capire, conoscere e informarsi per agire con maggiore autonomia quando si tratta dei nostri soldi.

In questo contesto si inserisce un progetto culturale promosso dalla società di gestione del risparmio AcomeA che ha deciso con coraggio di tracciare una nuova strada nel panorama della collaborazione tra il mondo della finanza e quello della cultura. Nasce così «La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi», un'iniziativa curata da [Trivioquadri](#) - società di consulenza specializzata nell'apprendimento attraverso le arti - in collaborazione con il Teatro Franco Parenti di Milano: un percorso culturale di alfabetizzazione finanziaria per scardinare alcuni luoghi comuni legati al mondo della finanza e dei risparmi, aiutando i non addetti ai lavori a giudicare e agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza. «Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. - afferma il Presidente di AcomeA, Alberto Foà - In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti».

In questo modo si apre la strada all'innovazione, usando un format del tutto nuovo nel suo genere combinando informazione, spettacolarità, riflessione, divertimento e concretezza: sono nati così quattro incontri che, con cadenza mensile sono andati in scena da gennaio a giugno 2014 al Teatro Franco Parenti di Milano, con il tutto esaurito. L'obiettivo è produrre conoscenza, lasciando a chi partecipa un vademecum ogni volta diverso su ciò che il risparmiatore deve sapere per diventare più consapevole, attento e preparato.

L'innovazione sta qua, nel combinare il piacere con l'apprendimento di temi economici e finanziari. Le serate sono pensate per i cittadini di tutte le età che hanno voglia di imparare in un contesto leggero e stimolante, accomunate dallo stesso spirito: parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale coinvolgendo alcuni tra gli attori più bravi del panorama italiano, filosofi, comici ed economisti.

Filosofia, teatro, comicità ed economia sono infatti gli ingredienti per preparare le serate. L'arte dello storytelling è ciò che li unisce, grazie alla maestria della giornalista e autrice Monica Capuani, che ha curato l'adattamento dei testi protagonisti delle serate. Le storie da sempre hanno un ruolo fondamentale nella vita delle persone e delle comunità nelle quali vivono e lavorano. Attraverso le storie vengono rielaborati i fatti e offerta una restituzione di ciò che è accaduto, arricchito dall'esperienza e dalla conoscenza del narratore. Tutto è funzionale alla trasmissione di un messaggio. Un sociologo contemporaneo, che da anni lavora su questi temi, Paolo Jedlowski, ha sottolineato che solo attraverso il racconto e la condivisione le nostre esperienze possono considerarsi concluse.

EDITORIALI

L'Impresa è Cultura

Give me five

BE INSPIRED

Abitare i confini tra arte e impresa

Le radici del made in Italy. Un buon prodotto nasce da basi culturali profonde

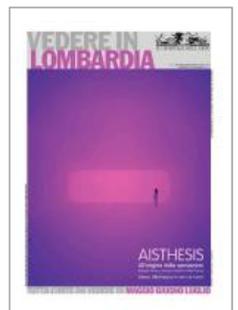
«Are you ready Eddy?»

Partendo dalle radici. Per capire l'impresa

RICERCA



VEDERE a ...



Ha inaugurato il percorso la storia di un rapporto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, affidata a uno dei più illustri filosofi italiani, **Carlo Sini**, che ha mosso le sue riflessioni da una domanda: «**Come possiamo servirci del denaro se non ne conosciamo l'origine?**». Dopo di lui è stata la volta di un grande racconto del passato che ha appassionato il pubblico grazie alla lettura di **Fabrizio Gifuni**: protagonista il finanziere ed economista settecentesco che mandò in banca rotta la Francia di Filippo d'Orléans, John Law, «un uomo che per un breve giro di anni fu considerato un mago. Per dirla con una formula più laica, la gente lo giudicò – almeno al culmine della sua parabola – un genio della finanza». Dal '700 si è passati alla crisi scoppiata negli Stati Uniti nel 2007 con **Alessandro Haber**, che ha ripercorso le tappe della discesa finanziaria che stiamo tuttora attraversando: un'occasione per guardare dietro le quinte di ciò che è accaduto e comprendere meccanismi e dinamiche della crisi, attraverso l'occhio dell'economista, **Marco Onado**, tra i massimi esperti di regolamentazione del sistema finanziario, intervenuto nella seconda parte della serata.

Il 9 giugno alle 18.30 è in programma il quarto appuntamento, «Allegre incursioni nel mondo de numeri»: **Gioele Dix**, interprete di grande versatilità che nella sua carriera ha saputo alternare repertori tra i più classici a ruoli di solista, restituisce attraverso il suo alfabeto comico della finanza il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico **Giovanni Filocamo** racconta dove i numeri si nascondono nella nostra quotidianità, per fare pace con la matematica. Un'occasione da non perdere per evitare futuri ingorghi o allagamenti delle nostre finanze.

© Riproduzione riservata

di *Camilla Bettiga*



Le mostre più visitate
del 2013



4words
web apps mktng solutions

L'iscrizione è GRATUITA

Consulta l'agenda www.4words.it

► ViviMilano > Arte e Cultura > Dix ci spiega la finanza

Cerca la mostra

Cosa cerchi

Scegli la mostra

Tutte le date

cerca



LIBRI E INCONTRI

Dix ci spiega la finanza

di **Ida Bozzi** - Ultimo aggiornamento: 03/06/2014

FOTO

MAPPA



Descrizione: Ultimo incontro di un originale ciclo divulgativo che ha portato interpreti e scienziati a raccontare l'economia sul palco del teatro. Al Parenti, lunedì 9, Gioele Dix chiude il ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro" insieme al giovane e noto matematico Giovanni Filocamo. Nella serata "Allegre incursioni nel mondo dei numeri", Dix inventerà un nuovo vocabolario, un "alfabeto comico della finanza" per accedere a parole difficili dei nostri conti quotidiani, mentre lo scienziato spiegherà come accedere ai numeri della finanza. Insieme, Dix e Filocamo aiuteranno il pubblico a "fare pace" con i numeri e a destreggiarsi senza paura tra borse, banche, percentuali, calcoli e ricavi. (nella foto: Gioele Dix)

TAG: [economia](#) | [Gioele Dix](#) | [incontri](#) | [Teatro Parenti](#)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lascia un commento

info

Teatro Parenti
via Pier Lombardo 14
Milano**Quando:**Prima data: 9 giugno 2014
dalle 18:30

TUTTE LE ALTRE DATE

Prezzi:

gratis previa registrazione sul sito

Le altre mostre in zona

- 1 Utopia. Xing Danwen
- 2 Thomas Berra. Casabarata
- 3 Klimt. Alle origini di un mito

Locali in zona

- 4 Tutto a tre euro
- 5 Beers'n'Chips
- 6 Aperitivo estivo con dj set

Ristoranti in zona

- 7 Cueva Maya
- 8 Il Piacentino
- 9 Danilo

FOTOGALLERY & co.



trova a MILANO

tutte le categorie »

Cerca negozi e servizi nella tua città

Milano

- Concessionari • Elettrauto • Parcheggi • Officine Revisione • Distributori • Autolavaggio • Gommisti
- Avvocati • Architetti • Geometri • Ingegneri • Periti Notai • Ragionieri • Tributaristi Commercialisti
- Taxi • Noleggio • Spedizioni • Stazioni Aeroporti • Veicoli commerciali • Agenzie viaggi
- Farmacie • Ospedali • Medici • Guardia medica Pronto soccorso • Dentisti • Ortopedici • Veterinari
- Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui Agenzie Immobiliari • Compro oro • Cambio valuta
- Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e fiori Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Traslochi

CITY1TAPLA PRIMA APPLICAZIONE PER
VIVERE AL MEGLIO MILANO

Scaricala subito: è GRATIS!



AC Milan
ACMilan Digital Guestbook+566  24  33

Espandi

[Home](#) [CorriereDelWeb.it](#) [TuttoFiere](#) [TuttoMostre](#) [TuttoFormazione](#) [TuttoDisco](#) [TuttoDonna](#) [Nuovo CorriereDelWeb](#) [TuttoSalute](#)[MilanoNotizie](#) [Eco-Sostenibile](#) [Il Comunicato Stampa](#) [TuttoPoesia](#) [TuttoICT](#) [TuttoFotografie](#) [TuttoTurismo](#) [TuttoArredamento](#) [TuttoNormativa](#) [OggiArte](#)

CERCA NEL BLOG

Cerca

MARTEDÌ 3 GIUGNO 2014

Al Teatro Franco Parenti di Milano, Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri" Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA



Per l'ultimo incontro de
LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno
mai voluto spiegarvi

Dopo il successo dei primi tre appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini, l'attore Fabrizio Gifuni, l'economista Marco Onado insieme ad Alessandro Haber, si conclude il 9 giugno il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Gioele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

- Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune Giovanni Filocamo, matematico, Carlo Sini, filosofo, Marco Onado, economista, e tre attori-autori come Gioele Dix, Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber?

Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling.



"La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.



Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire

finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 19:25

[Chi siamo](#)[Contattaci](#)[Collabora con Easy News](#)[Condizioni e Termini d'utilizzo – Disclaimer e note legali](#)

GIOELE DIX E IL MATEMATICO GIOVANNI FILOCAMO AL TEATRO FRANCO PARENTI PER L'ULTIMO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO – 9 GIUGNO, ORE 18:30

Articolo scritto da admin on 22/05/2014 in NEWS - No comments



Per l'ultimo incontro de

La verità, vi prego, sul denaro

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

vanno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri"

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri. Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it dove si possono trovare anche degli highlight dei precedenti appuntamenti.

A seguire e in allegato il comunicato stampa del ciclo di incontri, una scheda e i ritratti di Gioele Dix e Giovanni Filocamo.

Rimaniamo a disposizione per fornire ulteriori informazioni.

Un cordiale saluto,
Maria Chiara Salvanelli

Maria Chiara Salvanelli
cell + 39 3334580190
mariachiara@salvanelli.it

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo dei primi tre appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini, l'attore Fabrizio Gifuni, l'economista Marco Onado insieme ad Alessandro Haber, si conclude il 9 giugno il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Gioele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

[Cerca nel sito](#)

direttore maurizio zini

[Argomenti](#)

Seleziona una categoria

[WebTV dmnews.it](#)

Youtube

volley santa croce

Musica

[RomaRegione]
ROMAComitato Quartiere
"Magliana"

Showcase Newsletter,
March 2013

Nasce la Targa Mei
Musicletter – Indie Blog
Award 2013

Indie Music Like: Ancora
in testa il Teatro degli
Orrosi con Caparezza.
Sul Podio Arriva il Rap di
Blg Fish con Morgan e
rimangono i Blastema. In
Top 20 arrivano i nuovi
singoli di Skunk Anansie,
De Gregori, TARM e
Zibba

- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*

Che cos'hanno in comune Giovanni Filocamo, matematico, Carlo Sini, filosofo, Marco Onado, economista, e tre attori-autori come Gioele Dix, Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber?

Un teatro, il Teatro Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it



[CS_La-verita-vi-prego-sul-denaro_ultimo-incontro-.pdf](#)



[Dix-Filocamo_La-verita-vi-prego-sul-denaro.pdf](#)



0

saves

Se ti è piaciuto questo articolo [lascia un commento](#) oppure [iscriviti agli RSS feed](#) per avere tutti i nostri articoli direttamente nel tuo reader RSS.



Articolo **pubblicato** da
EASY NEWS PRESS AGENCY
Il Direttore
MAURIZIO ZINI
+39.335.6573037
www.mauriziozini.com
info@mauriziozini.com

<http://www.easynewsweb.com/>

Lascia un commento



Name (required)

Email (required)

Website

Invia commento

Link Amici

[Area Liberal](#)

[Associazione Euro Consumatori](#)

[Comitato Serra di Cassano](#)

[Latin Festival Toscana](#)

[Lobby Liberal International](#)

Link Partner

[A TUTTA SCUOLA DUE PUNTO ZERO](#)

[AT NEWS](#)

[Civita News](#)

[Cocopelli](#)

[DataSport](#)

[EASY NEWS COMMUNICATION](#)

[Easy Rider Vatican Meeting](#)

[Giornale Cinquev.it](#)

[IL MONDO DELLO SPORT](#)

[Info Oggi](#)

[Mi-Lorenteggio](#)

[Non Solo Fole](#)

[Seven Press](#)

Meta

[Accedi](#)

[Voce RSS](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

Link Business

[La Griffe Hotel](#)

Archivio

[maggio 2014 \(5053\)](#)

[aprile 2014 \(3668\)](#)

[marzo 2014 \(3943\)](#)

[febbraio 2014 \(3893\)](#)

[gennaio 2014 \(3832\)](#)

[dicembre 2013 \(3148\)](#)

[novembre 2013 \(2229\)](#)

[maggio 2013 \(245\)](#)

[marzo 2013 \(1\)](#)

[gennaio 2013 \(1\)](#)

[novembre 2012 \(791\)](#)

[ottobre 2012 \(8148\)](#)

[settembre 2012 \(4006\)](#)

[agosto 2012 \(3307\)](#)

[luglio 2012 \(7506\)](#)

[giugno 2012 \(6041\)](#)

[maggio 2012 \(7492\)](#)

[aprile 2012 \(7372\)](#)

[marzo 2012 \(7847\)](#)

[febbraio 2012 \(4132\)](#)

[gennaio 2012 \(1495\)](#)

[dicembre 2011 \(859\)](#)

[novembre 2011 \(146\)](#)

[gennaio 1970 \(19\)](#)

AMOMA.com | low cost della prenotazione alberghieraTrova
gli alberghi
ai prezzi migliori
qui!

Prenota

Follow us on Facebook

Subscribe to our RSS feed

Teatro e Danza

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri"

May 23, 2014 · 0 Comments



Dopo il successo dei primi tre appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini, l'attore Fabrizio Gifuni, l'economista Marco Onado insieme ad Alessandro Haber, si conclude il 9 giugno il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Gioele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere

le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere.

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune Giovanni Filocamo, matematico, Carlo Sini, filosofo, Marco Onado, economista, e tre attori-autori come Gioele Dix, Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber?

Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

By admin

21 people like this. Be the first of your friends.

**PE Formazione**

Corso di preparazione all'esame di avvocato 2014 - Milano
Corso per Mediatore Familiare Esperto - Milano
Corso per Mediatore Familiare Esperto - Pavia
Corso per Educatore Asilo Nido - Pavia
Corso La Fabbrica del Buonsenso - Grosseto
Corso di aggiornamento per Mediatori Civili e Avvocati Mediatori - Milano

ADR in te sa
Risolvi le tue controversie
fuori dai tribunali
Scegli la mediazione civile
Anche a Pavia!
in Corso Mazzini 14 - Per appuntamenti:
393.6477571

Ultime News

- LeAnn Rimes nell'album country di tributo ai MÖTLEY CRÜE
- Pharrell arriva in Italia a settembre!
- Il grande ritorno di Alexandra Stan
- Cypress Hill: in Italia a luglio
- CAPAREZZA: "MUSEICA" il nuovo album è già disco d'oro
- ENRICO BRIGNANO: nuovo spettacolo, ecco le prime date estive
- Mario Biondi ospite agli Echo Awards
- James Blunt: terzo singolo da Moon Landing
- Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri"
- Sentenza shock in Svizzera: il saluto fascista non è punibile





Grande evento a Milano

events.wobi.com/wbf-milano-2014

Non mancare al World Business Forum Iscriviti e vivi questa Esperienza!



Gioele Dix e Giovanni Filocamo in “Allegre incursioni nel mondo dei numeri” in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

0
Mi piace

23 maggio, 2014 - 2.750 letture

Musica, Società

Dopo il successo dei primi tre appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini, l'attore Fabrizio Gifuni, l'economista Marco Onado insieme ad Alessandro Haber, si conclude il 9 giugno il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Gioele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.



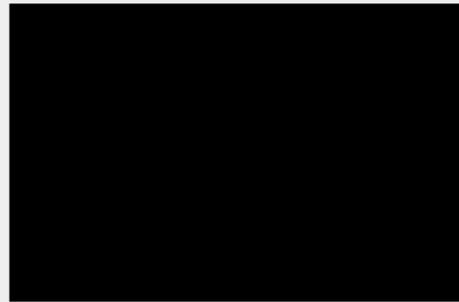
Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere.

Che cos'hanno in comune Giovanni Filocamo, matematico, Carlo Sini, filosofo, Marco Onado, economista, e tre attori-autori come Gioele Dix, Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber?

Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Cerca

**NELLA SFIDA
TRA I MASSIMI,
IL MASSIMO È
SEMPRE POLINI.**



ARTICOLI RECENTI

-  **Maserati Quattroporte diesel, prova su strada**
maggio 23, 2014 0
-  **Per Fuck Normality Festival ospite**



Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."



**d'eccezione l'eccentrica artista inglese
Planningtorock**

maggio 23, 2014 0



**Da Amici 2014 Giada esordisce con il
primo inedito disponibile in radio e
digital store**

maggio 23, 2014 0



**A luglio il Parco Gondar ospita gli Easy
Star All-Stars con la riedizione di "Dub
Side Of The Moon"**

maggio 23, 2014 0



**Si chiama "Seriamente ironico" ed è il
disco d'esordio di Gianluca Chiaradia**

maggio 23, 2014 0

FOCUS



**"Vacanze Sicure 2014": lo pneumatico
alla base della sicurezza in strada**

maggio 21, 2014 0



**L'arte cucinata ad arte: Giuseppe Verri,
non chiamatelo solo chef**

marzo 30, 2014 0



Citroën C4 Cactus, no stress e più relax

febbraio 11, 2014 0



**Winter Marathon 2014, una gara "da
brividi"**

febbraio 06, 2014 0



**Terremoti in Grecia, ripercussioni anche
sull'Italia?**

febbraio 06, 2014 0



Incontri e rassegne teatro a Milano

Eventi sino a mercoledì 25 giugno 2014 (prossimi 30 giorni)

Tutti gli eventi, sagre, fiere e spettacoli a Milano e provincia, per la categoria "incontri e rassegne teatro", nei prossimi 30 giorni. Per non perderti neanche un appuntamento consulta il nostro [calendario nell'agenda eventi](#).

Grande evento a Milano

events.wobi.com/wbf-milano-2014

Non mancare al World Business Forum Iscriviti e vivi questa Esperienza!



Vuoi essere aggiornato su cosa succede in città?

Iscriviti alle nostre newsletter. Inserisci, qui sotto, il tuo indirizzo email.



Grandprix della Pubblicità

26 maggio 2014

Milano: Teatro Nazionale (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Cerimonia finale del GrandPrix Advertising Strategy, dedicato alle strategie di comunicazione. Personaggi dello spettacolo, attori della comunicazione e giovani talenti creativi



Identità Milano

Dal 26 maggio 2014 al 1 giugno 2014

Milano: luoghi vari

Il Teatro scende in piazza. Sette giorni, sette spettacoli, sette palcoscenici. Ingresso libero. Info e programma sul [sito](#)



Bruno Pischetta - Affabulazione

27 maggio 2014 ore 20.45

Milano: Teatro Out Off (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Incontro con il docente, dal titolo Pasolini e gli scritti corsari. A seguire spettacolo. Ingresso: 18-9 Eur + prev



Jan Fabre

28 maggio 2014 ore 17.30

Milano: Chiostro Nina Vinchi (clicca per vedere l'indirizzo completo)

L'artista incontra il pubblico e dialoga con Germano Celanti. Ingresso libero con prenotazione: comunicazione@piccoloteatromilano

PALAZZO DUCALE
 Cultura per la città
 GENNAIO/GIUGNO 2014

Mercoledì 28/05/2014 ore 17:45
John Horne
 La Grande Guerra: quali riflessioni per un centenario?, conferenza del ciclo 1914-2014 La Grande Guerra, ingresso libero

Giovedì 29/05/2014 ore 17:45
Franco Del Corno
 Paure e fobie, conferenza del ciclo Psico_pato_logie, ingresso libero

Giovedì 05/06/2014 ore 17:45
Francesco Mancini
 Tristezza e depressioni, conferenza del ciclo Psico_pato_logie, ingresso libero

Martedì 10/06/2014 ore 17:45
Alan Kramer
 Dinamiche di distruzione. Cultura e assassini di massa nella Prima Guerra Mondiale, conferenza del ciclo 1914-2014 La Grande Guerra, ingresso libero



Nato ieri

29 maggio 2014 ore 21.00

Opera (MI): Casa di Reclusione

Per il Festival Prova a sollevarti dal suolo, spettacolo della Compagnia Eco di Fondo. Ingresso: 15-10 Eur. Prenotazioni prenotazionistabileinopera@gmail.com



Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

9 giugno 2014 ore 18.30

Milano: Teatro Franco Parenti (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Per la rassegna La verità, vi prego, sul denaro. Ingresso libero con prenotazione: www.amea.it

Gli orari potrebbero subire variazioni durante la settimana.
Mentelocale.it non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze.

il portale immobiliare n°1 in Italia

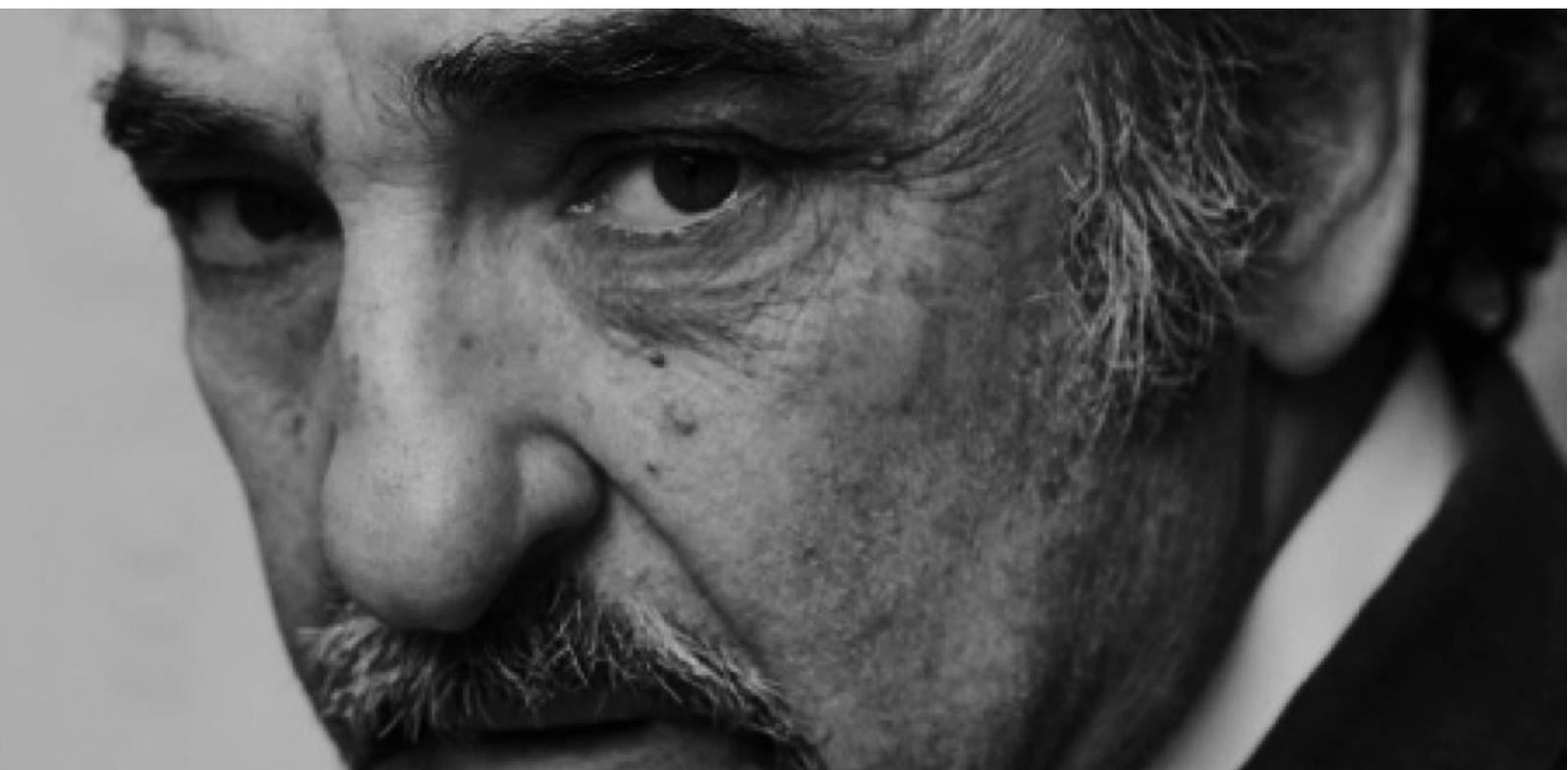
Cerchi casa ?

in home

Bere & Mangiare
Ristorante Victoire. Cucina italiana al sapor d'Africa

Società & Tendenze
Piazza Duomo diventa green. Ecco gli alberi

Tempo libero
Manga Festival. Il cibo si



Martedì 13 maggio 2014

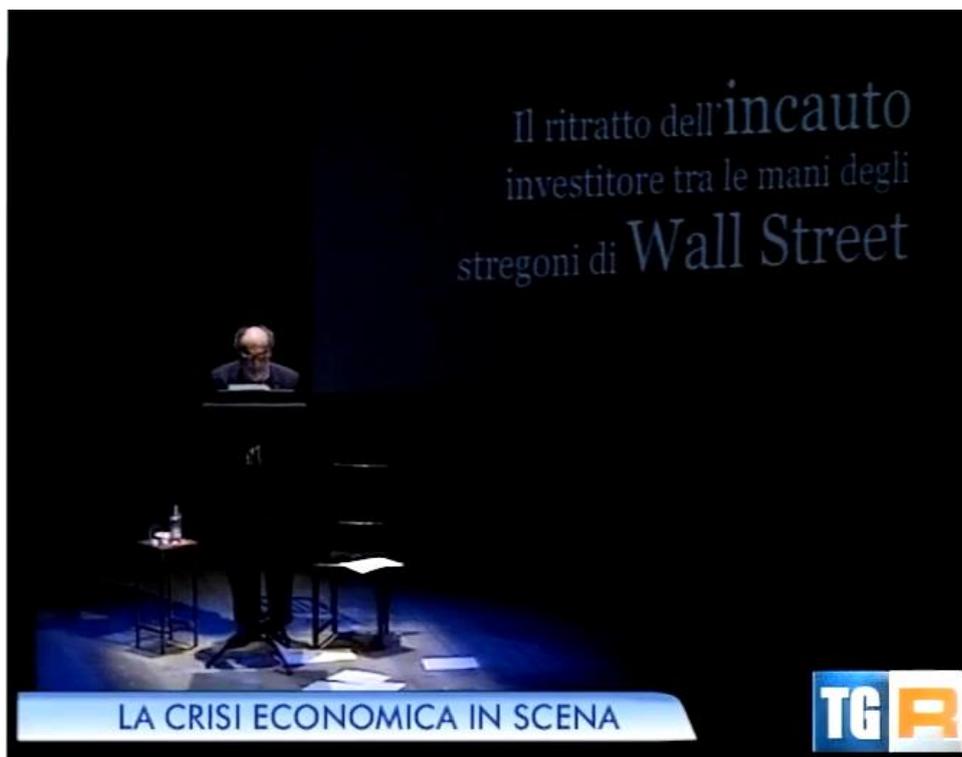
ALESSANDRO HABER E MARCO ONADO

2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

15 MAGGIO 2014

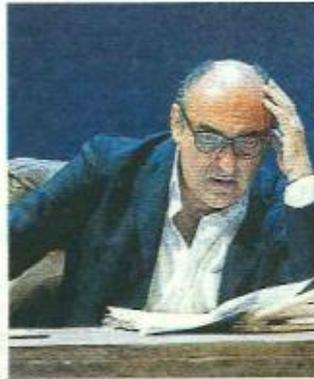
TG3 LOMBARDIA

TG3 LOMBARDIA
Servizio di Vera Paggi
15 MAGGIO 2014
La Crisi economica in scena



Haber racconta la crisi sul palco del Parenti

Guardare i soldi da prospettive inedite, per non averne paura e imparare a gestirlo. È il tema intorno al quale ruota anche l'ultimo incontro del ciclo «La verità vi prego sul denaro», oggi al Parenti (via Pier Lombardo 14, ore 18.30, prenotazione obbligatoria 02.58.11.29.40). A raccontare le tappe di una discesa finanziaria iniziata nel 2007 e apparentemente senza fine, Alessandro Haber (nella foto) con l'economista Marco Onado.





INCONTRI

ASTRONOMIA

- **"Strutture cosmiche dal sistema solare ai confini dell'universo"**, con Massimo Capaccioli. Planetario, corso Venezia 57, ore 21.0288463340.

CULTURA E SOCIETA'

- **"Guerra e fame 1915-1918. L'alimentazione al fronte e in città"**, con Marina Messina, Barbara Bracco, Ada Gigli Marchetti e altri. Domani al Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23, ore 9.30. 0288462330.

- **"Filosofia: perché mi riguarda"**, con Stefano Marzocchi. Biblioteca Villapizzone, via Ferrario Grugnola 3, ore 17.30. 0288465815.

- **Bob Dorf, tecnologie digitali e start up**, per il ciclo "Meet The Media Guru". Palazzo Turati, via Meravigli 9/b, ore 19.30. Registrazione obbligatoria sul sito:

www.meetthemediaguru.org

- **"Etiopia"**, con Silvano Abberrasc, per il ciclo "Generazione TU. Linguaggi in trasformazione", a cura di Reas Syed e Luciano Tellaroli. Circolo Filologico, via Clerici 10, ore 18.30. 0286461430.

- **"Odissea della crisi. Capire il passato per navigare il presente"**, con Alessandro Haber, Marco Onado, per il ciclo "La verità vi prego sul denaro". Teatro Franco Parenti, via Pier lombardo 14, ore 18.30. Ingresso con prenotazione su: www.acomea.it



FRANCO PARENTI

«La verità vi prego sul denaro» Tocca al duo Haber-Onado

■ Oggi terzo incontro del ciclo «La verità, vi prego, sul denaro». Stasera alle 18.30 saliranno sul palco del Franco Parenti Alessandro Haber e l'economista Marco Onado in «2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente». Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure, guardando dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers. Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e l'economista Onado ci fornirà gli elementi per comprendere la realtà.



Dietro le quinte della crisi con Alessandro Haber

AL PARENTI «LA VERITÀ VI PREGO SUL DENARO»



Diego Vincenti
MILANO

PIÙ IL TEMPO PASSA, più la sua figura assume i contorni della saggezza. Sarà per lo sguardo profondo, i ruoli che interpreta al cinema e a teatro. O forse per quella barba grigia che fa subito guida spirituale.

Ma francamente, pur con tutto l'affetto di questo mondo, è davvero difficile immaginarsi Alessandro Haber protagonista di un incontro di stampo economico incentrato sulla crisi finanziaria di questi anni... Eppure è proprio quello che succede oggi

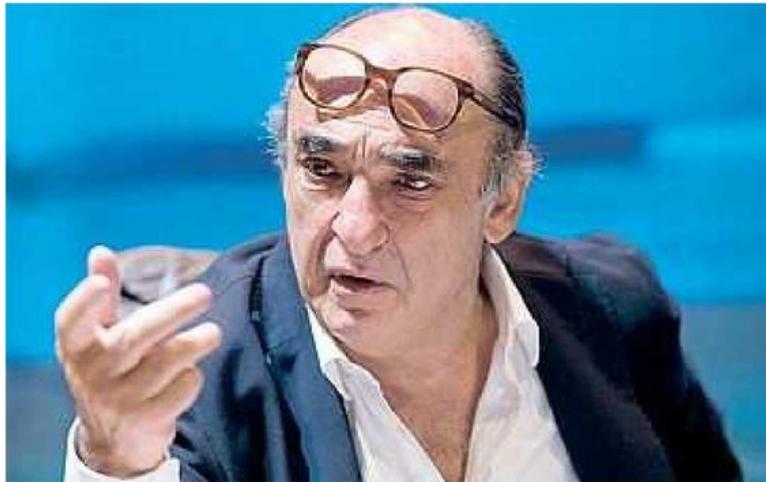
CICLO DI INCONTRI
Filosofi, attori e matematici spiegano al pubblico cos'è accaduto in questi anni

alle 18.30 al Franco Parenti. E (soprattutto) è la forza dell'iniziativa di «AcomeA», società attiva nella gestione degli investimenti, che ha pensato bene di arruolare un piccolo esercito di (non) professionisti del settore per vedere di far luce sugli interrogativi più importanti attraverso un approccio differente, non accademico, dove le prerogative di ognuno dei protagonisti possono portare un contributo nuovo alla riflessione. Spingere a osservare con occhi diversi. Avvicinando così il pubblico a temi importanti, di cui spesso si sente discutere in televisione e sui giornali, ma di cui quasi sempre ci si capisce un tubo.

QUESTO IL CUORE di «La verità vi prego sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi», ciclo di incontri partito a metà marzo e che dopo le serate in compagnia del filosofo Carlo Sini, di Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero, vede ora protagonista appunto Alessandro Haber con l'economista Marco Onado. Titolo dell'appuntamento «Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente», per un racconto che parte ormai dal lontano 2007 per cercare di capire cosa è accaduto in questi anni. Con Haber a prendere per mano il pubblico all'interno di una discesa finanziaria che pare non avere fine. Sorta di guida all'interno di una via crucis profondamente laica, dove stazione dopo stazione si tenta di gettare

un occhio al «dietro le quinte» di una crisi che morde ancora alla gola. E questo grazie anche all'esperienza dell'economista Marco Onado, che farà da spalla all'attore bolognese per intrufolarsi nelle dinamiche e nei meccanismi sconosciuti dell'alta finanza. Terzo e penultimo appuntamento del ciclo che si concluderà lunedì 9 giugno con Gioele Dix e Giovanni Filocamo in «Allegre incursioni nel mondo dei numeri». Gli incontri durano tutti circa un'ora e mezza e sono introdotti e moderati dalla società «Trivioquadri-vo». Mentre al termine sarà la stessa «AcomeA» ad aggiungere elementi utili e suggerimenti sul tema. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, ma bisogna registrarsi sul sito www.acomea.it.

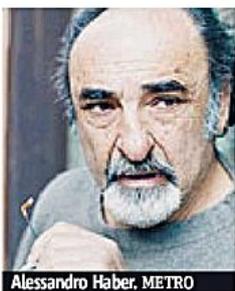
Al Teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo 14) oggi alle ore 18.30.



Alessandro Haber e l'economista Marco Onado, ospite della serata



La crisi finisce a teatro



Alessandro Haber. METRO

TEATRO La crisi economica spiegata ora a teatro. Lo faranno oggi, alle 18.30, con ingresso libero su prenotazione, alla Sala Acomea del Parenti l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado in "2007 - 2014 Odissea nel-

la crisi. Capire il passato per navigare il presente". Qui Haber ripercorrerà le tappe principali della discesa economica, mentre l'economista Marco Onado farà luce su alcuni aspetti oscuri della questione, svelando meccani-

smi e dinamiche del sistema finanziario. La storia partirà dal 2007, quando l'attuale crisi economico-finanziaria vide i suoi prodromi negli Usa, arrivando fin qui, in Europa e in Italia (Info. www.acomea.it). A.G.

**ViviMilano
è su Facebook.**

Per connetterti con ViviMilano, iscriviti subito a Facebook.

Iscriviti

Accedi



ViviMilano

25.110 "Mi piace" · 554 ne parlano

Rivista

Il meglio che offre Milano scelto per voi. Ogni mercoledì in edicola con Il Corriere della Sera, ogni giorno online su www.vivimilano.it

Informazioni



Foto

25.110

Persone a cui piace



Campagna



Cosa c'è dentro

1

In evidenza ▾



ViviMilano ha condiviso un link.
3 ore fa

Una serata insolita con Alessandro Haber sul palco del TEATRO FRANCO PARENTI, non per ascoltare una pièce teatrale ma per parlare di crisi economica



Con Haber, uno "spettacolo" sulla crisi del 2008 - Arte e Cultura a Milano - ViviMilano.it
vivimilano.corriere.it

Con Haber, uno

Mi piace · Commenta · Condividi

1

Piace a Marco Zanella e Ivan Crescenzi.

"Mi piace"

Mostra tutti

**Marco Mengoni**

Musicista/Gruppo musicale

**OttimoMassimo**

Cibo e ristorazione

**Tiziano Ferro**

Band e musicisti

**EMIS KILLA OFFICIAL PAGE**

Musicista/Gruppo musicale

**Serendepico**

Bar



ViviMilano
22 ore fa

Da una parte, pani, panini, pizze, focacce. Dall'altra, calici di vino e cocktail colorati. Eccovi 10 panetterie che sono anche bar dove fare l'aperitivo

http://vivimilano.corriere.it/locali/itinerari/bar-panetterie_223176679944.shtml



FORD C-MAX GPL
Clima Automatico e SYNC® € 16.750
Scopri di più



SONO SILVIA E CON LA TAGLIA SMALL RISPARMIO 338€

FAI UN PREVENTIVO



Risparmio calcolato sulla tariffa RC Auto tra Direct Line e Axa del Libretto Rosso di Quattroruote ed. 11/2013 Profilo 2 Roma.

ESCLUSIVA

UCRAINA: GUERRA CIVILE

guarda >>

Condividi:



8+1

Commenti:

0

«La verità vi prego sul denaro» Tocca al duo Haber-Onado

Redazione - Mar, 13/05/2014 - 07:05



commenta

8+1 0

Mi piace 0

Oggi terzo incontro del ciclo «La verità, vi prego, sul denaro». Stasera alle 18.30 saliranno sul palco del Franco Parenti Alessandro Haber e l'economista Marco Onado in «2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente». Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure, guardando dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers. Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e l'economista Onado ci fornirà gli elementi per comprendere la realtà.

Camerette Scontate

arredissimayoung.it

Solo il meglio per i tuoi bimbi! Arredissima Aperto 7 giorni su 7



40 ANNI CON il Giornale 1974-2014

GRATIS CON il Giornale
LE MIGLIORI PRIME PAGINE
DELLA NOSTRA STORIA

BRITISH COUNCIL

L'INGLESE CHE FA LA DIFFERENZA

CORSI PER BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI

Prenota il test

www.britishcouncil.it

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

ANNUNCI GOOGLE

Ricorso Specializzandi

consulcesi.it

Richiedici il calcolo del Rimborso. Puoi ottenere fino a 180.000 Euro!

SVF1521G6

euronics.it



549,00 €

Solo On-Line: Promozioni da Urlo!
Acquista Ora al Prezzo Più Basso

Diventare Imprenditore

alfiobardolla.com/Scuola-Business

Ecco 29 Errori Che ho Fatto io (e che tu puoi evitare!).

Scarica ora

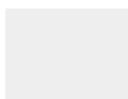
ALTRI ARTICOLI



Nel Pd segnali di fronda ma D'Alema salva Renzi



ALE, 3 MILIARDI ALLA SINISTRA Da Bersani a Delrio, nelle intercettazioni si parla dei big



Alfano naufraga: centinaia di morti



L'Italia senza divorzio? Bella, ma oggi non funzionerebbe

EUROPA RIBELLE

Alla scoperta del voto anti-Ue

EUROPA RIBELLE

40%

€2,218

Raccolti su €5,500

96

Sostenitori

Sostieni



Crowdfunding:
sostieni il
reportage de
ilGiornale



"Ai David? Hard pop per tutti!"
E sarà sfida Virzi-Sorrentino!



Il Giardino delle parole di Shinkai in sala



Internazionali d'Italia Pennetta e Schiavone ok



Cerchi casa ?



La crisi economica finisce a teatro

Teatro. La crisi economica spiegata ora a teatro. Lo faranno oggi, alle 18.30, con ingresso libero su prenotazione, alla Sala AcomeA del Parenti l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente".

Qui Haber ripercorrerà le tappe principali della discesa economica, mentre l'economista Marco Onado farà luce su alcuni aspetti oscuri della questione.

La storia partirà dal 2007, quando l'attuale crisi economico-finanziaria vide i suoi prodromi negli Usa, arrivando fin qui, in Europa e in Italia (Info. www.acomea.it).

(Antonio Garbisa)

emoTAGGA!
Che emozione provi?

Share 0

13/05/2014 6:03

Pagina precedente



Ultima ora

14:04:00
EXPO: ALFANO, DEVE ESSERE 'MAFIA FREE' E 'MAZZETTA FREE'

13:51:00
IMMIGRATI: UE, PAESI MEMBRI FACCIANO DI PIU' PER RICHIEDENTI A SILO

13:40:00
IMMIGRATI: ALFANO, CI SONO INDICAZIONI PRECISE DATE A BRUXELLES

13:38:00
BERLUSCONI: CAV IN CAMICE BIANCO A CESANO BOSCONI, LA FOTO DI 'CHI'

13:28:00
EXPO: RENZI A IMPRENDITORI, VI CHIEDO UNA MANO

Turbare il passato



Diegesi



E sono viva



Il Piedistallo Vuoto



Le forme desideranti



ti sei pers* qualcosa? precedenti →

pressrelease

INVIATA :: PLAYLIST :: CALENDARIO EVENTI

13/5/2014

La verita' vi prego sul denaro

TEATRO FRANCO PARENTI (SEDE STORICA), MILANO

Like 0 Tweet 0 +1 0 Share

Valle Camonica
Distretto Culturale

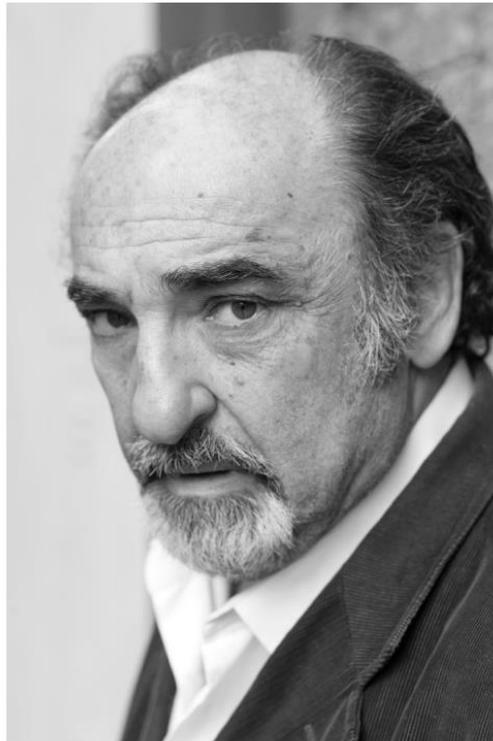


www.vallecamonicaultura.it/aperto2014

2007-2014. Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente. Incontro

SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Che cosa e' accaduto dal 2007 a oggi? Alessandro Haber racconta le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai. Un'occasione per guardare dietro le quinte di cio' che e' accaduto e comprendere, attraverso l'occhio dell'economista Marco Onado, meccanismi e dinamiche della crisi che stiamo attraversando. "Mentre le autorita' si affannano per arginare la crisi, la gente si interroga sul futuro dei propri risparmi. Qual e' la vera natura del sistema finanziario?" Marco Onado. La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per l'intervento di Alessandro Haber. Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla societa' di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.



TEATRO FRANCO PARENTI (SEDE STORICA)

Milano

via Pier Lombardo, 14

02 59995206

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

LA VERITA' VI PREGO SUL DENARO

dal 13/5/2014 al 13/5/2014

ore 18.30

EMAIL

SEGNALATO DA

Marta Rossi



APPROFONDIMENTI

Alessandro Haber

SPECIAL STRUCTURES E BUILDINGS

RETAIL

BODINO ENGINEERING

FACTORY FOR DESIGN

CULTURE AND MUSEUM

EXHIBITION

STAMPA PERMANENT LINK CONDIVIDI

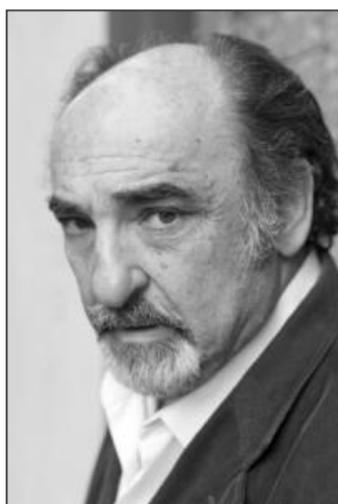
TEATRO FRANCO PARENTI (SEDE STORICA)

IN ARCHIVIO [42]

La verita' vi prego sul denaro

dal 13/5/2014 al 13/5/2014

ODISSEA NELLA CRISI. CAPIRE IL PASSATO PER NAVIGARE IL PRESENTE



LO SPETTACOLO

Cast: Alessandro Haber e Marco Onado

Descrizione

Che cosa è caduto dal 2007 a oggi? Alessandro Haber racconta le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai. Un'occasione per guardare dietro le quinte di chi è caduto e comprendere, attraverso l'occhio dell'economista Marco Onado, meccanismi e dinamiche della crisi che stiamo attraversando.

Scheda spettacolo a cura di Mariangela Lamacchia

Date repliche a cura di Mariangela Lamacchia

LA LOCATION

FRANCO PARENTI SALA GRANDE

via Pier Lombardo, 14 - Milano (MI)

Tel: 02 599951

Fax: 02 5455929

Email: biglietteria@teatrofrancoparenti.it Sito Web: www.teatrofrancoparenti.it

OPZIONI

- Il cartellone del Franco Parenti Sala Grande
- **Vota questo Spettacolo**
- Gli spettacoli più votati
- **Memorizza lo Spettacolo**
- Segnala uno Spettacolo



I COMMENTI

I Commenti degli Utenti

Questo spettacolo non ha ancora commenti.
Sai che puoi inserirne uno?
Per farlo clicca su **Commenta lo Spettacolo!**

Inoltre, puoi dargli un voto cliccando il pulsante **Vota questo Spettacolo** qui in alto e puoi ricevere un promemoria via e-mail quando inizieranno le repliche, con il servizio **Show Alert**.



LE REPLICHE Posizionati sulla data per conoscere orario e prezzo max

In scena dal: 13/05/2014 al: 13/05/2014

MAGGIO 2014

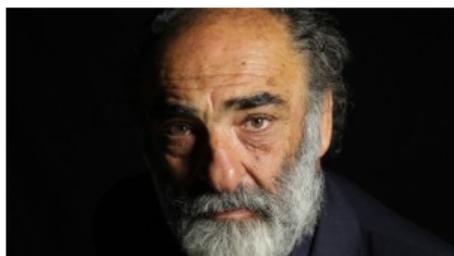
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Alessandro Haber e l'Odissea nella crisi al Parenti

12 maggio 2014 · Marco Valerio

Teatro

Like 8 | Share 8 | +1 4 | Tweet 1 | in Share 1 | Share 6



Martedì 13 maggio secondo appuntamento per il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi* ospitati dal **Teatro Franco Parenti**.

Dopo **Fabrizio Gifuni** toccherà ad un altro volto noto e amato del teatro italiano prendere la parola per una lezione e confronto sul tema del denaro: **Alessandro Haber**, infatti, sarà protagonista di un incontro alle ore 18:30 presso la **Sala AcomeA** dello stabile di via Pierlombardo dal titolo *Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente*.

Che cosa è accaduto dal 2007 a oggi? Alessandro Haber racconta le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai. Un'occasione per guardare dietro le quinte di ciò che è accaduto e comprendere, attraverso l'occhio dell'economista **Marco Onado** (che affiancherà Haber sul palcoscenico), meccanismi e dinamiche della crisi che stiamo attraversando.

Il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi* ospitati dal Teatro Franco Parenti è stato inaugurato lo scorso 1 aprile con la lezione-spettacolo di Fabrizio Gifuni dal titolo *La storia di un uomo, il declino di una nazione*, ritratto dell'economista e finanziere settecentesco **John Law** che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans.

Il ciclo si concluderà nel mese di giugno con un incontro con protagonista **Gioele Dix** dal titolo *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*.

L'ingresso all'incontro *Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente* con Alessandro Haber e Marco Onado è libero su prenotazione.



Tag: Alessandro Haber, Teatro Franco Parenti

ASOS
discover fashion online

CONSEGNA SEMPRE GRATIS

Scandale - Mirage - Costume da bagno modellante

98,39 €

VAI

E-mail

Accetto la privacy policy di MW

Iscriviti alla newsletter

Segui Milano Weekend





PEOPLE

COLLECTIONS

TOP SEARCHES

PHOTOS & VIDEOS

POSTS

RECIPES & DIETS

MUSIC

CONTESTS

MOTHER'S DAY

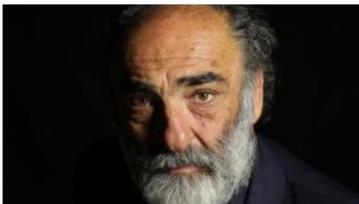
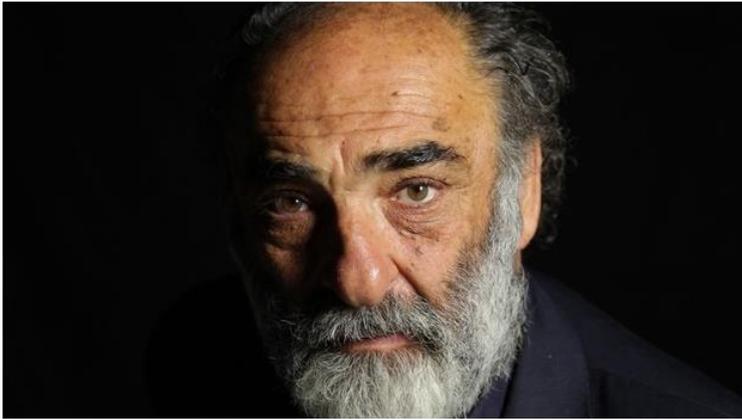
100
Trending

Viewed 1
VIA 1
Shared 0



Alessandro Haber e l'Odissea nella crisi al Parenti

Marco Valerio / Milan News from Milano Weekend / 21 hours ago



Martedì 13 maggio secondo appuntamento per il ciclo di

incontri *La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi* ospitati dal Teatro Franco Parenti.

Dopo **Fabrizio Gifuni** toccherà ad un altro volto noto e amato del teatro italiano prendere la parola per una lezione e confronto sul tema del denaro: **Alessandro Haber**, infatti, sarà protagonista di un incontro alle ore 18:30 presso la **Sala AcomeA** dello stabile di via Pierlombaro dal titolo *Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente*.

Che cosa è accaduto dal 2007 a oggi? Alessandro Haber racconta le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai. Un'occasione per guardare dietro le quinte di ciò che è accaduto e comprendere, attraverso l'occhio dell'economista **Marco Onado** (che affiancherà Haber sul palcoscenico), meccanismi e dinamiche della crisi che stiamo attraversando.

Il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi* ospitati dal Teatro Franco Parenti è stato inaugurato lo scorso 1 aprile con la lezione-spettacolo di Fabrizio Gifuni dal titolo *La storia di un uomo, il declino di una nazione*, ritratto dell'economista e finanziere settecentesco **John Law** che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans.

Il ciclo si concluderà nel mese di giugno con un incontro con protagonista **Gioele Dix** dal titolo *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*.

L'ingresso all'incontro *Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente* con Alessandro Haber e Marco Onado è libero su prenotazione.

The post Alessandro Haber e l'Odissea nella crisi al Parenti appeared first on Milano Weekend.

Go to article...



RECOMMENDED READS



Milan News from Milano Weekend

Milan News from Milano Weekend

Italy News

Ashley Box



World News

Ashley Box



Milan News

Ashley Box



Martedì a Milano «2007-2014 Odissea nella crisi»

Martedì a Milano al teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo 14) alle 18,30 andrà in scena «2007-2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente»: Alessandro Haber ripercorrerà le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai, l'economista Marco Onado svelerà meccanismi e dinamiche del sistema. Per partecipare occorre registrarsi su www.acomea.it

UrbanPost » Arte » Teatro Franco Parenti di Milano, "La verità, vi prego, sul denaro": martedì 13 maggio con Alessandro Haber e Marco Onado

Teatro Franco Parenti di Milano, "La verità, vi prego, sul denaro": martedì 13 maggio con Alessandro Haber e Marco Onado



SVF1521A2EW

euronics.it

549,00 €

Solo On-Line: Promozioni da Urlo! Acquista Ora al Prezzo Più Basso



Consiglia 2 Tweet 1 +1 4

Postato il 10 maggio 2014 da Michela Becciu

Alessandro Haber e l'economista Marco Onado saranno i protagonisti, mercoledì 13 maggio nel Teatro Franco Parenti di Milano alle 18.30, del terzo incontro facente parte del ciclo "La verità, vi prego, sul denaro"



OSOS discover fashion online

CONSEGNA SEMPRE GRATIS

ASOS - Gonna a rete

70,28 €

VAI

I più condivisi

- Il Guardian classifica le città più "cool" e Milano si piazza... Una persona consiglia questo elemento.
 - Risparmiare sulle bollette, con un piccoli gesti si può Una persona consiglia questo elemento.
 - Chi vuole più coccole? Gli uomini! Una persona consiglia questo elemento.
 - Un café per le bici? Condividere e scoprire un mezzo slow Una persona consiglia questo elemento.
 - Turchia: del pistacchio non si butta via niente. La Green-City Una persona consiglia questo elemento.
 - Roma: l'attaccante ivoriano Gervinho combatte per la campagna "Bring Back Our Girls" Una persona consiglia questo elemento.
 - Elezioni europee: i candidati snobbano i social network 3 persone consigliano questo elemento.
 - Amici 13, diretta 10 maggio 2014: la rivincita di Moreno? Un duetto di Deborah e Vincenzo all'insegna della napoletanità 3 persone consigliano questo elemento.
 - Castilla: Diego Llorente finisce ko, il medico lo salva ma viene espulso (Video) 2 persone consigliano questo elemento.
- Plugin sociale di Facebook

Trovaci su Facebook

URBAN POST UrbanPost Mi piace

UrbanPost piace a 50.721 persone.

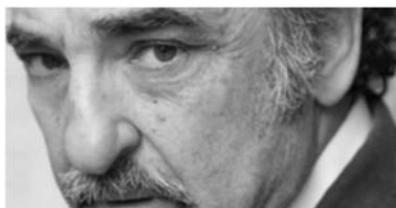
Plugin sociale di Facebook

Dopo il successo dei primi due incontri facenti parte di un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza, intitolato "La verità, vi prego, sul denaro – Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi", il ciclo continua. Dove? Nel Teatro Franco Parenti di Milano. Quando? Martedì 13 maggio 2014 con l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado in "2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente", e lunedì 9 giugno 2014 con l'attore Gioele Dix e il matematico Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri".



L'intento è di sviscerare una tematica sconosciuta ai più: **il sistema economico – finanziario**. Una materia spesso esecrata in quanto sconosciuta, non praticata e, per questo, ignorata e/o trattata con superficialità, benché riguardi ognuno di noi: **conoscere e capire il valore del denaro**, imparare a gestirlo ed amministrarlo. Ad occuparsi di questo progetto artisti, economisti e filosofi. Un modo insolito di unire arte, cultura e pragmatismo, in virtù del quale **"AcomeA"**, società di gestione del risparmio, si fa **promotrice di un'iniziativa** volta a colmare siffatta lacuna che, attraverso un modo di comunicare semplice ed interessante, spiega e diffonde concetti inerenti il sistema economico-finanziario attuale, tendenzialmente giudicati astrusi dai più. **Come?** Utilizzando il **linguaggio della filosofia e del teatro**, che prende forma nel progetto **"La verità, vi prego, sul denaro"**, amalgama di informazione e spettacolo, riflessione e divertimento, didattica e intrattenimento. Una serie di incontri curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadri**, che hanno come obiettivo quello di 'regalare' al pubblico una sorta di *vademecum* di nozioni in materia economico-finanziaria, volte a cambiare la visione – spesso precaria e confusa – che ognuno di noi ha della materia.

I protagonisti in scena racconteranno, ognuno con il linguaggio che gli è proprio, storie quotidiane di denaro e finanzia, scandagliandone plurisfaccettati punti di vista. Nell'appuntamento di martedì **13 maggio 2014, alle ore 18,30 nella Sala AcomeA, Alessandro Haber** ripercorrerà le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e l'economista **Marco Onado** farà luce su alcuni aspetti oscuri della questione, fornendo all'uditorio gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario. **La storia partirà dal 2007**, quando la attuale crisi economico – finanziaria vide i suoi prodromi negli **Usa**, arrivando fin qui, in Europa, in Italia. Gli incontri saranno gratuiti, con ingresso libero previa registrazione e prenotazione sul sito www.acomea.it.



NUOVA POLO

ANCORA PIÙ TECNOLOGICA.
ANCORA PIÙ VOLKSWAGEN.
ANCORA DA 10.900 EURO.

Scopri di più



Home » Milano » Teatro Franco Parenti Milano » Spettacoli Milano
» 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Spettacolo 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente, Milano

Mi piace Condividi 0 Tweet 0 +1 0

CARATTERISTICHE: Spettacolo Prosa

DATA: martedì 13 maggio 2014

TELEFONO: [Visualizza](#)

LOCATION: [Teatro Franco Parenti, Milano](#)

INDIRIZZO: Via Pier Lombardo, 14
20135 Milano (MI) [Apri Mappa](#)

[Altre Informazioni](#)

> Invia Email

Invia una email a Teatro Franco Parenti per richiedere informazioni

> Pubblicità su Milanodabere.it

Promuoviti su Milanodabere.it ed acquisisci nuovi clienti

> Segnala Errore

Aiutaci ad avere le informazioni costantemente aggiornate



ACQUISISCI NUOVI CLIENTI
CON MILANODABERE.IT

DOVE SI TROVATEATRO FRANCO PARENTI



PUNTI DI INTERESSE NELLE VICINANZE

RISTORANTI

Yihon Giapponese, Cinese	208 m
Aoyama Giapponese	218 m
Kapuziner Platz Carne, Tedesco	220 m
Mistral Pesce, Carne, Italiano	221 m
Seven - Montenero	237 m

Da visitare in 30 minuti

Mura spagnole Monumento	1,07 km
Basilica di Santa Maria della Passione Chiesa	1,21 km
San Bernardino alle Ossa Chiesa	1,36 km

Da visitare in 60 minuti

Photographia Galleria d'Arte	242 m
---	-------



Alessandro Haber e Marco Onado per "La verità, vi prego, sul denaro"

Che cosa è successo dal 2007 a oggi? Ci sono domande che devono avere delle risposte. Dunque, **La verità, vi prego, sul denaro**. Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Dalla crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers. Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado fornisce gli elementi per capire meccanismi e dinamiche del sistema finanziario. **Teatro Franco Parenti, 13 maggio.**

RICEVI AGGIORNAMENTI SU: 2007 - 2014 ODISSEA NELLA CRISI. CAPIRE IL PASSATO PER NAVIGARE IL PRESENTE

Accetto l'informativa della privacy

Inserisci l'indirizzo email

REGISTRATI

Mi piace Piace a Mostrami Milano, Laura Espa e altre 32.757 persone.

Spettacolo Allegre incursioni nel mondo dei numeri, Milano

Mi piace Condividi 0 Tweet 0 g+1 0

CARATTERISTICHE: Spettacolo

DATA: lunedì 9 giugno 2014

TELEFONO: [Visualizza](#)

LOCATION: [Teatro Franco Parenti, Milano](#)

INDIRIZZO: Via Pler Lombardo, 14
20135 Milano (MI) [Apri Mappa](#)

[Altre Informazioni](#)

> Invia Email

Invia una email a Teatro Franco Parenti per richiedere informazioni

> Pubblicità su Milanodabere.it

Promuovi su Milanodabere.it ed acquisisci nuovi clienti

> Segnala Errore

Aiutaci ad avere le informazioni costantemente aggiornate



Canale Ristoranti

ACQUISISCI NUOVI CLIENTI
CON MILANODABERE.IT

DOVE SI TROVATEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo
20135 Milano (MI)

[Apri Mappa con Punti di Interesse](#)



PUNTI DI INTERESSE NELLE VICINANZE

RISTORANTI

Yihon Giapponese, Cinese	208 m
Aoyama Giapponese	218 m
Kapuziner Platz Carne, Tedesco	220 m
Mistral Pesce, Carne, Italiano	221 m
Seven - Montenero	237 m

Da visitare in 30 minuti

Mura spagnole Monumento	1,07 km
Basilica di Santa Maria della Passione	1.21 km



Gioele Dix e Giovanni Filocamo per "La verità, vi prego, sul denaro"

Dopo l'incontro con Alessandro Haber e Marco Onado, adesso è la volta di Gioele Dix e Giovanni Filocamo in **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**. Un attore e autore creano per il pubblico un nuovo vocabolario di parole difficili, mentre un matematico offre chiavi per accedere ai numeri. Cifre vertiginose, calcoli complessi, cose però di tutti i giorni. Il comico Gioele Dix è alle prese con l'alfabeto comico della finanza per aiutarci a comprendere il senso e il significato di alcune parole così oscure. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica, questa sconosciuta. **Teatro Franco Parenti, 9 giugno.**

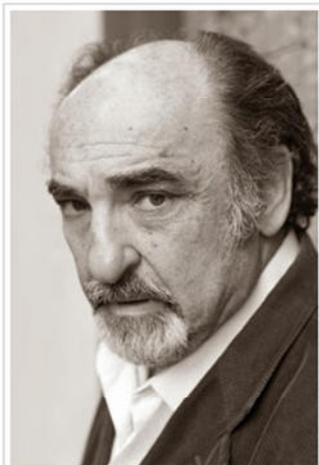
RICEVI AGGIORNAMENTI SU: ALLEGRE INCURSIONI NEL MONDO DEI NUMERI

Accetto l'informativa della privacy

CERCA NEL BLOG

VENERDÌ 9 MAGGIO 2014

Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."



Per il ciclo di incontri

**La verità, vi prego, sul denaro
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi**

vanno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Dopo il tutto esaurito dei primi due appuntamenti che hanno visto protagonisti il filosofo Carlo Sini e l'attore Fabrizio Gifuni, martedì 13 maggio sale sul palco del Teatro Franco Parenti **Marco Onado** insieme ad Alessandro Haber.

Onado, economista e professore all'università Bocconi, con all'attivo numerose pubblicazioni sulla regolamentazione del sistema finanziario, di cui è considerato uno dei massimi esperti, ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente durante la crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario. Insieme a lui Alessandro Haber metterà in scena un racconto in cui verranno ripercorse le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai.

Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it dove si possono trovare anche degli highlight dei precedenti appuntamenti.

**LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi**

Dopo il successo dei primi due appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini e l'attore Fabrizio Gifuni, continua il ciclo di incontri **La verità, vi prego, sul denaro**. Protagonisti: Alessandro Haber insieme all'economista Marco Onado e Gioiele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

- Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadri, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in **2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioiele Dix e Giovanni Filocamo in **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

Che cos'hanno in comune due attori-autori come Alessandro Haber e Gioele Dix con Marco Onado, economista e Giovanni Filocamo, matematico?

Un teatro, il Franco Parenti, e due storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Due storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire

finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadriov mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

 BOOKMARK   BOOKMARK   

PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 15:16 

Home / RubricheTutto teatro

/ Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."



By On maggio 9, 2014 2:44 pm



Per il ciclo di incontri

La verità, vi prego, sul denaro

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi vanno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Dopo il tutto esaurito dei primi due appuntamenti che hanno visto protagonisti il filosofo Carlo Sini e l'attore Fabrizio Gifuni, martedì 13 maggio sale sul palco del Teatro Franco Parenti Marco Onado insieme ad Alessandro Haber.

Onado, economista e professore all'università Bocconi, con all'attivo numerose pubblicazioni sulla regolamentazione del sistema finanziario, di cui è considerato uno dei massimi esperti, ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente durante la crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario. Insieme a lui Alessandro Haber metterà in scena un racconto in cui verranno ripercorse le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai.

Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it dove si possono trovare anche degli highlight dei precedenti appuntamenti.

Search



Eventi

Concerti Aperitivo

01/12/2013 - 25/05/2014

Parma

[La fila \(Line\)](#)

13/05/2014 - 18/05/2014

Parma



Teatri di Parma

Teatri Parma

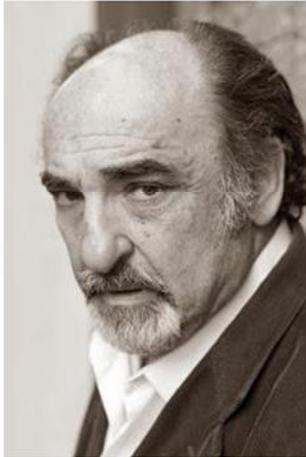
Segui

Festa della Mamma **ULTIMI GIORNI!** *in più per te* €25 **REGALA O ABBONATI**

Best of Foto Video Notizie

TORNA INDIETRO

Notizia del 09 maggio 2014 da TUTTOTEATRO



Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."

Per il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi vanno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano Marco Onado e Alessandro Haber in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."... [continua](#)

fino a -70%
Mobili di lusso e accessori per interni

DALANI
W.A. HOME AND LIVING

SCOPRILO SUBITO!



TUTTE LE FOTO SU FABRIZIO GIFUNI >

Scopri anche



Valeria Golino
NOTIZIE - FOTO - VIDEO



Franco Basaglia
NOTIZIE - FOTO - VIDEO



Pier Paolo Pasolini
NOTIZIE - FOTO - VIDEO



Giuseppe Bertolucci
NOTIZIE - FOTO - VIDEO



Carlo Emilio Gadda
NOTIZIE - FOTO - VIDEO



Marco Tullio Giordana
NOTIZIE - FOTO - VIDEO

Valeria Golino

Tutto il meglio, solo il meglio



Le foto più calde

I video più freschi

Le notizie più interessanti

Arti

vivi! milano
7 V. 2014

43

CONTATTI
CULTURA/MOSTRE Irene.Lasalvia@lasalvia@corriere.it

MATTATORE ALESSANDRO HABER

Le verità dietro la crisi

L'ECONOMIA MESSA A NUDO
DA HABER AL «TEATRO PARENTI»

* IDA BOZZI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una serata insolita con Alessandro Haber sul palcoscenico, non per ascoltare una pièce teatrale ma per ripercorrere il crollo delle economie occidentali a causa della cosiddetta «bolla immobiliare» dei mutui subprime americani. Riprende martedì 13 l'originale ciclo di incontri «La Verità, vi prego, sul denaro»: sul palco del Teatro Parenti saliranno l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado, per l'appuntamento «2007-2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente». Il mattatore Haber racconterà punto per punto le tappe della storica crisi americana e poi europea, il fallimento della Lehman Brothers, lo scossone all'economia mondiale di cui ancora si sentono gli effetti, e l'economista Onado fornirà gli elementi tecnici e teorici per comprenderla meglio. La serata aiuterà il pubblico a capire, con un approccio divulgativo adatto a tutti, l'effetto a catena che si è diffuso rapidamente in tutto il mondo scatenando una crisi che ha ben pochi precedenti nella storia. Ma si parlerà anche di presente, della situazione attuale, per sapere o capire meglio a quale punto del guado ci troviamo. Il ciclo si concluderà il 9 giugno con l'incontro con Gioele Dix e Giovanni Filocamo.

HABER MARTEDÌ 13. ORE 18.30. TEATRO PARENTI, VIA PIER LOMBARDO 14. INGRESSO LIBERO PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.



ViviMilano > Arte e Cultura > Con Haber, uno

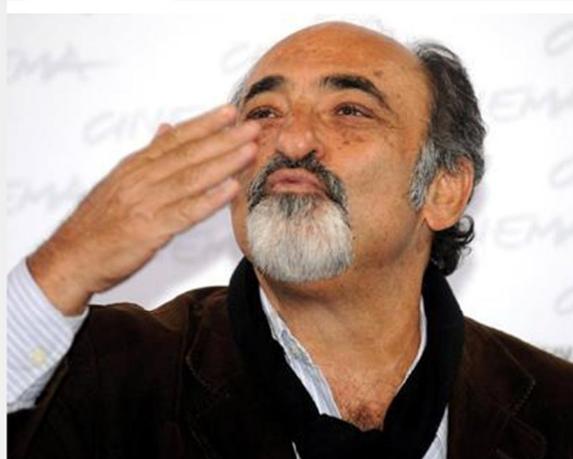
Cerca la mostra



LIBRI E INCONTRI

Con Haber, uno "spettacolo" sulla crisi del 2008

di **Ida Bozzi** - Ultimo aggiornamento: 07/05/2014

[FOTO](#)
[MAPPA](#)


Descrizione: Una serata insolita con Alessandro Haber sul palcoscenico, non per ascoltare una pièce teatrale ma per ripercorrere il crollo delle economie occidentali a causa della cosiddetta "bolla immobiliare" dei mutui subprime americani. Riprende martedì 13 l'originale ciclo di incontri "La Verità, vi prego, sul denaro": sul palco del Teatro Parenti saliranno l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado, per l'appuntamento "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente".

Il mattatore Haber racconterà punto per punto le tappe della storica crisi americana e poi europea, il fallimento della Lehman Brothers, lo scossone all'economia mondiale di cui ancora si sentono gli effetti, e l'economista Onado fornirà gli elementi tecnici e teorici per comprenderla meglio. Non sono semplici infatti i meccanismi con cui funzionano i mercati finanziari, e la serata aiuterà il pubblico a capire, con un approccio divulgativo adatto a tutti, l'effetto a catena che si è diffuso rapidamente in tutto il mondo scatenando una crisi che ha ben pochi precedenti nella storia. Ma si parlerà anche di presente, della situazione attuale, per sapere o capire meglio a quale punto del guado ci troviamo e come possiamo proseguire. Il ciclo si concluderà il 9 giugno con l'incontro con Gioele Dix e Giovanni Filocamo. (nella foto: Alessandro Haber)

TAG: [Alessandro Haber](#) | [economia](#) | [incontri](#) | [risparmio](#) |

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lascia un commento

info

Teatro Franco Parenti
via Pier Lombardo 14
Milano

Quando:
13 maggio 2014
dalle 18:30

[TUTTE LE ALTRE DATE](#)

Prezzi:
gratis solo su registrazione sul sito

Le altre mostre in zona

- 1 Paint Me Sculpturly
- 2 Tutta la vita di Michelangelo
- 3 Thomas Berra. Casabarata

Locali in zona

- 4 Il secondo calice di vino costa meno
- 5 Hummus happy hour
- 6 Aperitivo a Palazzo Reale

Ristoranti in zona

- 7 Cueva Maya
- 8 Il Piacentino
- 9 Danilo

FOTOGALLERY & co.



Baglioni al Corriere con i fan: il video



Cent'anni di dinosauri al cinema, una mostra



Capolavori di Klimt a Palazzo Reale



Tutte le fotogallery

trovo a MILANO

tutte le categorie >

Cerca negozi e servizi nella tua città

Milano

- Concessionari • Elettrauto • Parcheggi • Officine Revisione • Distributori • Autolavaggio • Gommisti
- Avvocati • Architetti • Geometri • Ingegneri • Periti Notai • Ragionieri • Tributaristi Commercialisti
- Taxi • Noleggio • Spedizioni • Stazioni Aeroporti • Veicoli commerciali • Agenzie viaggi
- Farmacie • Ospedali • Medici • Guardia medica Pronto soccorso • Dentisti • Ortopedici • Veterinari
- Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui Agenzie Immobiliari • Comprò oro • Cambio valuta
- Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e fiori Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Traslochi

CITY1TAP

LA PRIMA APPLICAZIONE PER VIVERE AL MEGLIO MILANO

Scaricala subito: è GRATIS!



Prenota online i ristoranti di Milano



COMUNE DI MILANO CON EDISON E INTESA SANPAOLO
IN COLLABORAZIONE CON IL CORRIERE DELLA SERA
PRESENTANO



MAG 7, 2014

La crisi come opportunità di cambiamento: comincia già a luglio la stagione 2014-15 del Teatro Franco Parenti

Francesca R. Lino / plateaLmente - uno sguardo sulla scena milanese / Andrée Ruth Shammah, Fondazione Pier Lombardo, Intesa Sanpaolo, Teatro Franco Parenti / 0 Comments

27

SHARES

Share on Facebook

Tweet on Twitter

Conferenza Stampa rigorosa, quella di ieri mattina, al Franco Parenti: in perfetto stile Shammah, ma non per questo senza spazio a **progetti, ricordi e momenti di ilarità con i numerosi ospiti intervenuti a testimoni** della Stagione Teatrale 2014-15.

Un paio, soprattutto, i **focus**, di cui la stessa direttrice artistica ha auspicato la diffusione da parte dei giornalisti: il **proclama** a supporto della Nuova Stagione – un estratto del discorso di Albert Einstein, in cui s'invita a modificar l'approccio alla realtà, se si vuole che questa possa effettivamente cambiare; e a non considerare la crisi se non come risorsa sfidante in senso virtuosamente attivo e fattivo – e l'**idea di farla iniziare col prossimo mese di luglio, la Nuova Stagione Teatrale**, appunto.



Andrée Ruth Shammah durante la conferenza stampa di ieri

Accanto a ciò, la disamina degli spettacoli proposti all'interno dei **tre abbonamenti** – "I Grandi Interpreti", "Con Altri Occhi" e "4 Classici della Contemporaneità" – e degli **altri progetti** – "Elita Festival", "Nuovo Cinema Parenti" e "Mini Rassegna Giovani Compagnie".

Così, dopo il saluto iniziale del assessore **Filippo Dal Corno**, che ha riconosciuto il ruolo di "casa da abitare per tutti i cittadini milanesi", al TFP, è stata **Andrée Ruth Shammah** a far gli onori di casa, illustrando i vari progetti e chiamandone gli interpreti ad offrire la loro testimonianza diretta.

GLI APPUNTAMENTI CON FATTIDITEATRO

Festival Danza Estate | #danzaestateBG

04/05/2014 - 03/07/2014

Bergamo

T4 - Un giardino per Ofelia

14/05/2014

L'Aquila

OTELLO Tournée da Bar #3 | #tourneedabar

22/05/2014 - 08/06/2014

Milano

"Butoh e Noguchi Taiso": workshop di danza butoh con Imre Thormann

29/05/2014 - 31/05/2014

Roma

Invisibilmente a Nuovo Pubblico Esercizio

14/06/2014

Cavriana (MN)

"Il potenziale espressivo del corpo": workshop con la Compagnia Teatro Akropolis

19/06/2014 - 21/06/2014

Roma

#comunicateatro

21/06/2014 - 22/06/2014

Napoli

tutti gli eventi

ISCRIZIONE A FATTIDINEWS

Vuoi ricevere la newsletter mensile di fattiditeatro?

Lascia il tuo indirizzo email:

Invia

#TWEETEATRO

Tweet Segui

Gio. Boccia Artieri @gba_mm 14h
#retecritica is out! paper.li/gba_mm/1393693...
Stories via @Tamburo_Katrin @WalkingFra @fattiditeatro
↳ Ritwittato da Simone Pacini
Espandi

Simone Pacini @fattiditeatro 13h
Le nuvole (barocche) di Carrozeria Orfeo fra accademismi e suggestioni di De André
wp.me/p4bse1-1fC
Espandi

Simone Pacini 23h

come "Dai dialoghi serratissimi, alla Miller... intorno alle differenze sociali tra chi lavora e chi è disoccupato". Maggior spazio è stato dato a "Il Malato Immaginario", anche grazie alla testimonianza di Gioele Dix – già presente nell'allestimento dello stesso Franco Parenti, 38 anni fa, e, oggi, nel ruolo che fu allora il suo –, che ha regalato al pubblico le gustose chicche di un rapporto di apprendistato con un grande maestro, generosamente attento ed insoddisfatto, e che ha chiosato ricordandone la divertita investitura: "Tu non è che reciti male... tu 'fai rumore'...". E, a chiusura di questo abbonamento, "La scuola" di Domenico Starnone con Silvio Orlando, Marina Massironi, Vittorio Ciarcato, Roberto Citran, Roberto Nobile, Antonio Petrocelli e Maria Laura Rondanini.

Per quanto riguarda l'abbonamento "Con Altri Occhi", invece, la stagione inizia in modo ortodosso a fine settembre con: "Io, Nessuno e Polifemo" di e con Emma Dante, fra le altre, di cui la Shammah ha sottolineato il desiderio di debuttare proprio al Parenti per il suo ritorno all'attività attoriale, "Il lavoro di vivere" di Hanoc Levin, con Carlo Cecchi, Claudia Della Seta e Massimo Loreto e per la regia della Shammah, "Diario del Tempo – L'epopea quotidiana", testo e regia di Lucia Calamaro, "Farà giorno" con Gianrico Tedeschi e Marianella Laszlo – la cui generosità al fianco del Tedeschi è stata plaudita dalla Shammah –, "Fedra. Diritto all'Amore" di Eva Cantarella, con Galatea Ranzi e per la regia di Consuelo Barilari, "Il coraggio di Adele", scritto e diretto da Giampiero Rappa con Filippo Dini ed Arianna Scommegna – che, presa la parola, ha ricordato anche il proprio ruolo di fondatrice del Teatro Ringhiera, richiamandosi al valore della 'trasversalità', secondo lo spirito vissuto, nel week end appena trascorso, "all'IT Festival – ha ricordato –, dove si è vista una Milano aperta, intelligente e curiosa". E, ancora: "Skianto" di e con Filippo Timi – di cui è stato anticipato ci saranno anche altre sorprese, non ulteriormente definite –, dopo il successo della Stagione ancora in corso, "Un anno dopo" di Tony Laudadio, drammaturgo, regista ed attore accanto a Enrico Ianniello, "Peperoni difficili" testo, regia ed interpretazione di Rosario Lisma, insieme ad Anna Della Rosa, Ugo Giacomazzi ed Andrea Narsi, e di cui è stato lo stesso Lisma ad illustrarci le tematiche 'difficili' – la verità, la fede, il respiro teologico –, pur nella leggerezza dei toni della commedia, ispirandosi ad Eduardo e Pirandello. "Ci piace far ridere – ha puntualizzato –, ma con sensibilità e pietà per il personaggio", quasi a far eco all'introduzione della Shammah: "Un testo che ti tocca, ti resta nella testa, hai voglia di discuterne... Attori tutti straordinari... Un certo tipo di attori, un certo tipo di teatro. Noi siamo severi: non ci piace tutto". A chiusura di quest'abbonamento: "Il ballo" liberamente tratto da Irene Némirovsky e "Il grande Mago" di Vittorio Moroni con Luca De Bei e regia di Giuseppe Marini.

Ultimo abbonamento, "I 4 Classici della Contemporaneità": "Il lavoro di vivere" di Hanoc Levin, con Carlo Cecchi, Claudia della Seta e Massimo Loreto, per la regia della Shammah, "La serra" di Pinter, regia di Marco Plini, "Alla meta" di Thomas Bernhard, regia di Walter Pagliaro e "Finale di partita" di Beckett, regia di Lluís Pasqual e con Lello Arena: da ottobre ad aprile.

Si è parlato poi dei 'partners', "dicitura da preferirsi a 'finanziatore'", come ha spiegato la Shammah, in quanto dice di un ruolo attivo e di reciprocità fra chi sostiene, economicamente, una poetica e chi, in cambio, è capace di offrirne un sicuro ritorno di immagine. E' stata in tal senso ricordata sia la partnership con Intesa San Paolo, presente nella persona di Vittorio Meloni, Responsabile Relazioni Esterne, sia di AcomeA SGR (Società indipendente di Gestione del Risparmio), per il quarto anno impegnata in un progetto di incontri di alfabetizzazione finanziaria e propedeutica ai temi di denaro e finanza, agita da attori quali Gioele Dix, Alessandro Haber, Fabrizio Gifuni ad affiancare il matematico Filocamo e l'economista Onado.

Dulcis in fundo, la parola è stata data a Piero Borghini, Presidente della Fondazione Pierlombardo, a dare l'annuncio dell'inizio dei lavori di ottimizzazione della piscina, atti a restituire per l'Expo 2015 un teatro come centro di aggregazione a tutto tondo per i milanesi.

Condividi:



 @fattiditeatro
#OHR2014 ultimo atto (@ Centro Dati - Fondazione GIMEMA w/ @carlottagari) 4sq.com/1ljzn3l
📍 Mostra riepilogo

Twitta a @fattiditeatro

#INSTATHEATRE



ALLESSANDRO HABER E MARCO ONADO AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL TERZO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO – 13 MAGGIO, ORE 18:30

Articolo scritto da admin on 07/05/2014 in NEWS - No comments



Per il ciclo di incontri

La verità, vi prego, sul denaro

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente.

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it dove potrete trovare anche degli highlight dei precedenti appuntamenti.

A seguire in allegato il comunicato stampa del ciclo di incontri, una scheda e i ritratti di Alessandro Haber e Marco Onado.

Rimaniamo a disposizione per fornire ulteriori informazioni.

Un cordiale saluto,
Maria Chiara Salvanelli

Maria Chiara Salvanelli
mariachiara.salvanelli@ddlstudio.net
+39 3334580190

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo dei primi due appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini e l'attore Fabrizio Gifuni, continua il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Alessandro Haber insieme all'economista Marco Onado e Gioiele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

- Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriovio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Cerca nel sito

to search, type and hit enter

direttore maurizio zini

Argomenti

Seleziona una categoria

WebTV dmnews.it

Youtube

volley santa croce

Musica

[RomaRegione]
ROMAComitato Quartiere
"Magliana"

Showcase Newsletter,
March 2013

Nasce la Targa Mei
Musicletter – Indie Blog
Award 2013

Indie Music Like: Ancora
in testa il Teatro degli
Orrosi con Caparezza.
Sul Podio Arriva il Rap di
Blg Fish con Morgan e
rimangono i Blastema. In
Top 20 arrivano i nuovi

Martedì 13 maggio 2014 | **Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**

Lunedì 9 giugno 2014 | **Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

Che cos'hanno in comune due attori-autori come Alessandro Haber e Gioele Dix con Marco Onado, economista e Giovanni Filocamo, matematico?

Un teatro, il Franco Parenti, e due storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Due storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadriov mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

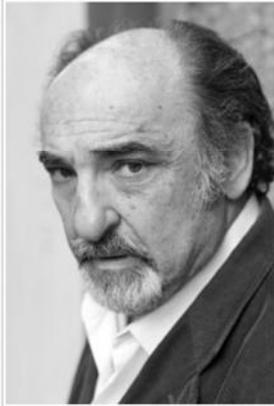
singoli di Skunk Anansie,
De Gregori, TARM e
Zibba
Sir Oliver Skardy
Newsletter



[CS_La-verita-vi-prego-sul-denaro_2-incontri.pdf](#)



[Haber-Onado_La-verita-vi-prego-sul-denaro.pdf](#)



Home » Notizie brevi » Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Parenti di Milano

Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Parenti di Milano

Redazione, 11:02, 17 aprile 2014

Continua il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro* al Teatro Franco Parenti di Milano. Protagonisti: Alessandro Haber insieme all'economista Marco Onado martedì 13 maggio 2014 in *2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente.*

Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriovio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti

Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere.

Condividi questo articolo



Potrebbero interessarti anche ...



Carnevale di Venezia 2014, gran finale



Torino | Un mese di approfondimenti per conoscere la Palestina



Volontariato e Beni Culturali: condividere, programmare, organizzare!

Outlet -70% Sconto

letsbonus.com

Prodotti con Sconti Eccezionali. Approfitta e Registrati!



Seguici su



Articoli recenti

- ▶ Il MAaggio dei libri 2014: nuovo concorso per le scuole
- ▶ Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Parenti di Milano
- ▶ Apologia vegetale, mostra di Serena Zanardi
- ▶ Como | Ernesto Solari presenta le sue ultime scoperte leonardesche
- ▶ Bologna | Mostra personale di Alessia De Montis
- ▶ Aperte le iscrizioni al concorso Talent Prize 2014
- ▶ Gaetano D'Espinosa dirige la Filarmonica Arturo Toscanini

Media Gallery



Shigeru Ban vincitore del Pritzker 2014



Pittura - Arte in luce alla Sapienza - Le opere selezionate



Arte in Luce alla Sapienza - Roma ... Amor - Opere di fotografia



GIORNATA PESANTE?

con
ABARTH 50 + GO

oggi paghi la metà e hai
**ABARTH 500
CONVERTIBILE**
allo stesso prezzo della berlina.

SCOPRI L'OFFERTA

ABARTH CON
EXPO
MILANO 2015

PREMIUM

**MENO 50%
PER 6 MESI
TUTTO PREMIUM**

SOLO ONLINE
ENTRO IL
21 APRILE

SERIE DOC. CINEMA CALOR SPORT BAMBINI PLAY DISCOGLOBB

ACQUISTA L'OFFERTA

Scegli Tut > [Blogger Blogspot](#) [Blog Wordpress](#) [Blogger post](#) [Blog Posts](#)

Fatti trovare con la pubblicità di Google. **Consulenza gratuita**
Inizia con un credito di €75. **800 597 406**

Google

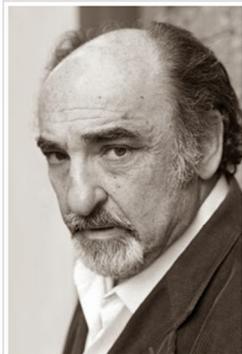
CERCA NEL BLOG

Cerca

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL N.S. SERVIZIO, GRAZIE!

GIOVEDÌ 17 APRILE 2014

Alessandro Haber e Marco Onado al Teatro Franco Parenti per il terzo incontro de la verità', vi prego, sul denaro



LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo dei primi due appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini e l'attore Fabrizio Gifuni, continua il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Alessandro Haber insieme all'economista Marco Onado e Gioele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

- Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriovio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 13 maggio 2014 | **Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**

Lunedì 9 giugno 2014 | **Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

Che cos'hanno in comune due attori-autori come Alessandro Haber e Gioele Dix con Marco Onado, economista e Giovanni Filocamo, matematico?

Un teatro, il Franco Parenti, e due storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Due storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

Donazione



la Feltrinelli 
COMPRA ONLINE



eBooks
Musica
Cinema
Games e
Idee Regalo

**Tutti i
Libri**
al **15%**
di sconto

inizia lo shopping

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email:
comunicato.tuttoteatro [at]

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire

finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadriovio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuate alcuna richiesta di accredito, registrazione, login e altre perdite di tempo.

Attenzione: ricordatevi di scrivere la comunicazione nel corpo dell'email e non allegare testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate periodicamente l'home page di TuttoTeatro: periodicamente l'email per inviare le news viene cambiata.

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla **redazione del CorrieredelWeb.it l'accredito stampa per TuttoTeatro** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa.

Dopo l'accredito sarà possibile pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email.

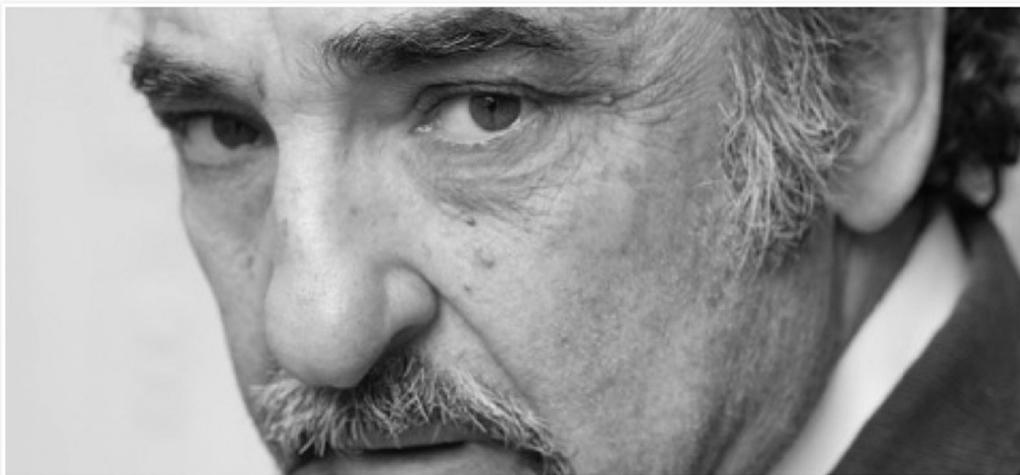
Ricordati di seguire le **ISTRUZIONI**

I Link della Comunicazione

CorrieredelWeb su Facebook

La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

april 17, 2014 Inscriviti un commento *Attualità, *cultura e società



VIDEO



Guarda la web tv Newsfood NFW TV 24 ORE SU 24

april 15, 2014 Don Pasta presenta "Passitaly": a settembre, a Pantelleria un evento dedicato ai vini passiti - Vinitaly 2014

april 15, 2014 Carpenè Malvolti a Vinitaly 2014: coltiva la vite e fa cultura - Domenico Scimone

TRADING 212 Guadagna con il Trading Valute Oro Petrolio Vendi Compra Account di Prova da 10 000 € Gratis

Vanno in scena, al Teatro Franco Parenti di Milano, Alessandro Haber e Marco Onado in "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.aclea.it dove si possono trovare anche degli highlight dei precedenti appuntamenti.

A seguire e in allegato il comunicato stampa del ciclo di incontri, una scheda e i ritratti di Alessandro Haber e Marco Onado.

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo dei primi due appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo Carlo Sini e l'attore Fabrizio Gifuni, continua il ciclo di incontri La verità, vi prego, sul denaro. Protagonisti: Alessandro Haber insieme all'economista Marco Onado e Gioele Dix insieme al matematico Giovanni Filocamo.

Gli incontri sono promossi da AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti

Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune due attori-autori come Alessandro Haber e Gioele Dix con Marco Onado, economista e Giovanni Filocamo, matematico?

Un teatro, il Franco Parenti, e due storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Due storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Proprio ora, gli utenti sono alla ricerca di aziende come la tua. Google

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire

finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadriovio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Redazione Newsfood.com

NEWSFOOD SOCIAL NETWORK



Trovaci su Facebook

Newsfood.com piace a 5.059 persone.

Plug-in sociale di Facebook

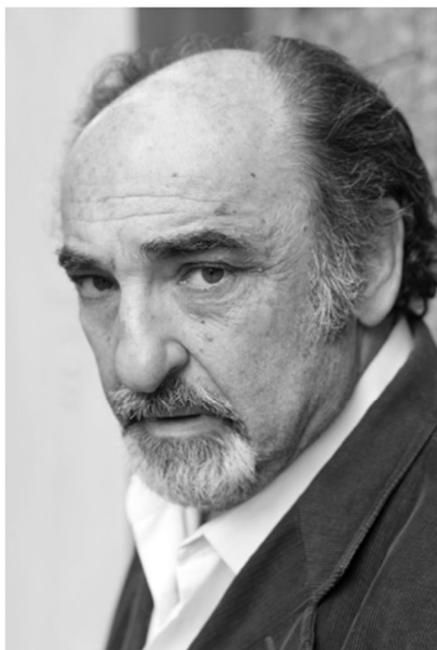
GUSTURISMO



TEATRO - Terzo appuntamento per la rassegna "La verità, vi prego, sul denaro"

Giovedì 17 Aprile 2014 15:18

Condividi | Ascolta questo testo | Stampa



Milano - Dopo il successo dei primi due appuntamenti che hanno visto salire sul palco del Teatro Franco Parenti di Milano il filosofo **Carlo Sini** e l'attore **Fabrizio Gifuni**, continua il ciclo di incontri **La verità, vi prego, sul denaro**. Protagonisti: **Alessandro Haber** insieme all'economista **Marco Onado** e **Gioele Dix** insieme al matematico **Giovanni Filocamo**

· Gli incontri sono promossi da **AcomeA sgr** e curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti**

· Un percorso di **alfabetizzazione e avvicinamento** ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere
 Martedì 13 maggio 2014 | **Alessandro Haber** e **Marco Onado** in **2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**
 Lunedì 9 giugno 2014 | **Gioele Dix** e **Giovanni Filocamo** in **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

Che cos'hanno in comune due attori-autori come **Alessandro Haber** e **Gioele Dix** con **Marco Onado**, economista e **Giovanni Filocamo**, matematico? Un teatro, il **Franco Parenti**, e due storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Due storie sul denaro e sulla finanza e differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di **AcomeA**, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema

economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della **George Washington University School of Business**, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di **Glauro Maggi**, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio **AcomeA** è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione - spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno di questi appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara **Alberto Foà**, Presidente di **AcomeA**: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al **Teatro Franco Parenti**, saranno: **Alessandro Haber** e **Marco Onado** in **2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente** Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala **AcomeA**

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di **Lehman Brothers**: un racconto in cui l'attore **Alessandro Haber** ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista **Marco Onado** ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario. **Gioele Dix** e **Giovanni Filocamo** in **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**



<< Aprile 2014 >>

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



L'azienda Aldo Cozzi produce macchine per pasta a taglio corto, lungo, pasta fresca, secca e speciale, macchine per pastorizzare, pre-cuocere e presse.

Rubriche



ISTITUZIONI - A "Verso Expo 2015, lo sprint dei Comuni e dei territori" : Expo opportunità per valorizzare i Comuni e l'Altomilanese.

MILANO 2015

Legnano - Tanti spunti, tante riflessioni, tanti relatori -forse un po' troppi- al convegno organizzato da **RisorseComuni "Verso Expo 2015, lo sprint dei Comuni e dei territori"...**

ARCHIVIO >

EVIDENZA



MUSICA - Chiusura venerdì 29 di "Il Grande Jazz... all'Università" più concerti per festeggiare il diciottesimo compleanno, con un pensiero ad Expo

Castellanza - Chiusura Venerdì 29 con **Rita marcotulli** e **Antonio Zambrini** in "Pianoforte Duo" di **"Il Grande Jazz... all'Università"**. Assesempione ha seguito , come sempre, anche questa edizione. Clicca sui link attivi.

Venerdì 8 con Max De Aloe Quintet
Venerdì 15 Jazz Live Sextet e Gegè Tellesforo
Venerdì 22 Marcella Carboni e Francesca Corria Venerdì 29 Rita Marcotulli e Antonio Zambrini concerto di chiusura...

ARCHIVIO >

PALIO DI LEGNANO



TEMPO LIBERO - Gli Artigiani del Borgo alla festa di primavera della contrada San Martino

Legnano - Gli **Artigiani del Borgo** saranno presenti con botteghe, laboratori e animazioni varie alla **16° edizione della festa di Primavera**, organizzata dalla contrada San

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Si ringrazia l'Università Cattolica per il coinvolgimento di docenti e studenti nel progetto.

La Redazione



Martino...

[ARCHIVIO](#) >

ARTE



MOSTRE - La Galleria Nuages accomuna tre artisti di levatura internazionale

Milano - Con l'acronimo **MATPERTOP**, la titolare della Galleria Nuages, **Cristina Taverna**, accomuna in una raffinata mostra tre disegnatori di levatura internazionale quali Franco Matticchio, Roberto Perini (Roma 1950) e Roland Topor (Parigi 1938-1997)...



Martedì 1 aprile 2014

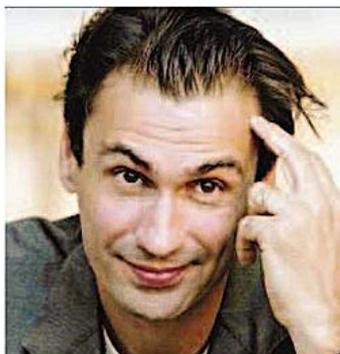
FABRIZIO GIFUNI E LEONARDO PREVI

La storia di un uomo, il declino di una nazione



CULTURA E SOCIETÀ

-*"La storia di un uomo, il declino di una nazione"*, con Fabrizio Gifuni (foto), per il ciclo "La verità vi prego sul denaro". Teatro Franco Parenti, via Pier lombardo 14, ore 18.30. Ingresso gratuito con prenotazione sul sito www.acomea.it





Cultura & Tempo libero

Gifuni al Parenti

Un reading sul denaro

Continuano al Teatro Parenti (via Pier Lombardo 14, ore 18.30, ingresso con prenotazione allo 02.58.11.29.40) gli incontri «La verità, vi prego, sul denaro» promossi da AcomeA. Sul palco Fabrizio Gifuni (foto) che ripercorre le vicende dell'economista e finanziere John Law, che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orléans. Una lettura che fa luce anche sui misfatti della finanza contemporanea.



APPUNTAMENTI

AL FRANCO PARENTI

«La verità vi prego sul denaro»
Incontro con Fabrizio Gifuni

■ Al Franco Parenti secondo incontro del ciclo «La Verità, vi prego, sul denaro». Protagonista alle 18,30 in Sala Grandesarà Fabrizio Gifuni in «La storia di un uomo, il declino di una nazione». Gifuni ripercorrerà le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Un'istoria di oggi che parla di sete di potere e che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza.

3

MILANO

Fabrizio Gifuni fra teatro e finanza

Fra teatro, e finanza. L'attore Fabrizio Gifuni (*nella foto*) oggi alle 18 sarà al Parenti (via Pier Lombardo 14) e racconterà la storia di John Law, l'uomo che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans.



Accedi

Resta collegato

[Hai dimenticato la password?](#)



ViviMilano

24.174 "Mi piace" · 751 ne parlano

Rivista

Il meglio che offre Milano scelto per voi. Ogni mercoledì in edicola con Il Corriere della Sera, ogni giorno online su www.vivimilano.it

Informazioni



Foto

24.174

Persone a cui piace



Campagna



Cosa c'è dentro

1 ▾

In evidenza ▾



ViviMilano ha condiviso un link.
circa un'ora fa

Una serata a teatro, per parlare di economia. Questa sera al Franco Parenti l'attore Fabrizio Gifuni e il criminologo Vincenzo Ruggiero si cimenteranno nel tentativo di rendere economia e finanza comprensibili e coinvolgenti. Ci sarete?



Gifuni spiega l'economia, a teatro - Arte e Cultura a Milano - ViviMilano.it
vivimilano.corriere.it

Gifuni spiega l'economia, a teatro della categoria Arte e Cultura a Milano. Caratteristiche: economia, Fabrizio Gifuni, incontri, Libri e incontri

Mi piace · Commenta · Condividi

Piace a Nicoletta Pretto e Sara Marconi.



ViviMilano ha condiviso un link.
21 ore fa

Che cosa si mangia in Australia? Scopritelo con queste

"Mi piace"

Mostra tutti



EMIS KILLA OFFICIAL PAGE
Musicista/Gruppo musicale



Marco Mengoni
Musicista/Gruppo musicale



Serendepico Milano
Lounge · Bar/caffè



Tiziano Ferro
Band e musicisti



Corriere.it - Milano
Azienda



ViviMilano ha condiviso un link.
20 ore fa

Domani sera, alla birreria Baladin, incontro e degustazione insieme al "birraio dell'anno 2013"





DISOBBEDISCI firma per candidare Berlusconi alle Europee

Condividi:



Commenti:

0

«La verità vi prego sul denaro» Incontro con Fabrizio Gifuni

Redazione - Mar, 01/04/2014 - 07:05



commenta

Al Franco Parenti secondo incontro del ciclo «La Verità, vi prego, sul denaro». Protagonista alle 18,30 in Sala Grandesarà Fabrizio Gifuni in «La storia di un uomo, il declino di una nazione». Gifuni ripercorrerà le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere e che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza.

5000m² di Showroom

forniturearredamento.net

Centinaia di cucine in mostra tutto scontato e in pronta consegna



Per vincere
la Finale segui
le stelle!

FINAL
LISBON 2014

Reportage
da Kiev

Fausto Biloslavo

ANNUNCI GOOGLE

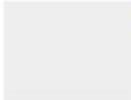
ALTRI ARTICOLI



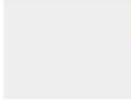
Governo ancora in alto mare
sulle coperture per gli 80 euro



La Boldrini dichiara guerra al
lusso. Ma vive da regina



Peccato, Fini non era la Le Pen



Fassino non ha una banca e
neppure i soldi del Cav

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

GDA PRESS

La comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti e' a discrezione della redazione.



IN EVIDENZA

NINA TEATRO LIBERO MILANO

Cochi e Renato tornano a grande richiesta con "Quelli del cabaret" - ultima tappa Milano dal 1 al 6 aprile al Teatro Nazionale

TEATRO DE' SERVI - IL PADRE DELLO SPOSO - Roma

ORLANDO - ORLANDO ELFO PUCCINI MILANO

Goli Otok Eifo Puccini Milano

FABRIZIO GIFUNI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL SECONDO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
Sentieri selvaggi, TITANIC - Teatro Eifo Puccini. Inaugurazione stagione Fantasia al Potere.

Sport, musica e spettacolo, una serata a sostegno dell'Autismo - SPICCHI DI LUNA 31 marzo teatro Orione Roma

Istituto Svizzero di Roma: Peter Friedl "Touch of Joy" workshop

I vincitori del 2° Concorso di gelateria artigianale di Bergamo: Artigel, La Crem, Safarà Soft e l'Istituto Alberghiero Sonzogni di Nembro. Tra gli ingredienti del territorio: zafferano di Caprino Bergamasco, torta Garibaldina, Passito di Gandosso, stracchino di Clusone, ciliege della Valle Inagna, mais spinato di Gandino

Al Teatro della Luna il 30 marzo GRAN GALA' IL CIGNO NERO

Marco Spada in diretta dal Teatro Bolshoi di Mosca

CONCERTO CORI ALPINI PER IL FINISSAGE DELLA MOSTRA ACHILLE COMPAGNONI OLTRE IL K2 - 30 MARZO ORE 11:30 - MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA, MILANO

"Un gusto tutto italiano. Festa dei prodotti tipici."

L'uomo senza testa a Centrale Preneeste Teatro

ARCHIVI

2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008

GDA PRESS SUL CELLULARE

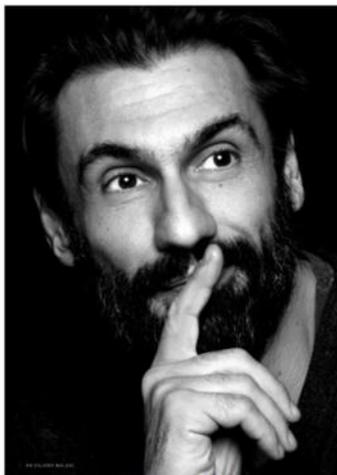


Molte aziende forniscono lettori di codici a

APR
1

FABRIZIO GIFUNI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL SECONDO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

≡ Categoria: Teatro |



LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da aprile a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di tre incontri. Protagonisti:

Gifuni, Haber, Dix insieme all'economista Onado e al matematico Filocamo

Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti

Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix con Marco Onado, economista e Giovanni Filocamo, matematico?

Un teatro, il Franco Parenti, e tre storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Tre storie sul denaro e sulla finanza e tre differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

BACHECA



EVENTO

RUBRICHE

Ambiente
Appuntamenti
Architettura
Arte
Benessere e Beltade
BIT 2012/ 13
BIT 2014
Cinema
Costume e società
Cultura
Design
Enogastronomia
EXPO 2015
I SALONI 2012/2013/2014
Il mondo dei bambini dalla A alla Z
LA BIENNALE 2012
Libri
MADE EXPO 2012/13/2014
Medicina
MIART 2012/2013/2014
Musica
Prossimi eventi
Spettacoli
Teatro
Turismo

CALENDARIO EVENTI

« mar »
mag »
APRILE 2014

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Cerca nel sito

TEATRI CONCERTI MUSICALS

teatroallascala.it
teatrocimboli.it
laverdi.org
teatromanzoni.it
teatrosanbabila.it
teatronuovo.it
smeraldo.it
teatrociak.it
teatrocarnano.com
elfo.org
forumnet.it
teatrodelaluna.com
piccoloteatro.org
teatromartinit.it
teatrofilodrammatici.eu
teatroleonardo.it
teatrofrancoparenti.it
areazelig.it
teatrolitta.it
sisteract.it/teatro
teatrodelburatto.it
teatroverga.it
teatrooscar.it
teatroarsenale.it
teatroort.it
teatrouff.it
tieffeteatro.it
teatroscadellavita.it
dalverme.org

Molte aziende forniscono lettori di codici a barre che è possibile installare sul tuo telefonino, e tutti i seguenti sono compatibili con questo formato:

Active Print
BeeTagg
Google
i-nigma
Kaywa
Nokia
QuiddMark
UpCode

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati. La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Fabrizio Gifuni in "La storia di un uomo, il declino di una nazione"
Martedì 1 aprile 2014, ore 18,30 – Sala Grande
Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi.
Capire il passato per navigare il presente
Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA
Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.
Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri
Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA
Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.
Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire

finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Si ringrazia l'Università Cattolica per il coinvolgimento di docenti e studenti nel progetto.

AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla.

La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore.

AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian".

AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale

valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento. Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e

servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla finanza personale.

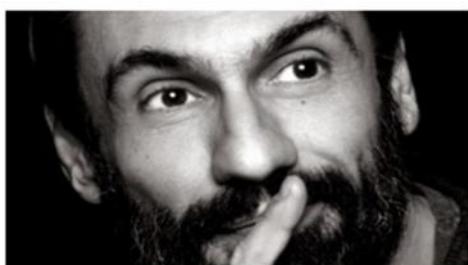
 Invia l'articolo in formato PDF	<input type="text" value="Inserisci l'indirizzo email"/>	<input type="button" value="Inviare"/>
---	--	--

Fabrizio Gifuni parla del Dio denaro al Parenti

30 marzo 2014 · Marco Valerio

Cinema e Teatro · Teatro

8+1 4



Martedì 1 aprile per il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi*, il Teatro Franco Parenti ospita **Fabrizio Gifuni**. L'attore sarà protagonista di un incontro alle ore 18:30 presso la Sala Grande dello stabile di via Pierlombardo: l'incontro si intitolerà *La storia di un uomo, il declino di una nazione*.

In questa circostanza, Fabrizio Gifuni racconterà una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco **John Law**, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans.

Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Nell'ultimo film di **Paolo Virzì**, *Il Capitale Umano*, Fabrizio Gifuni interpreta il ruolo di un uomo della finanza avido e glaciale, un personaggio che contribuisce a costruire un grande affresco sulla commedia umana, dove il capitale economico diventa motore e destino delle persone.

Al termine del racconto di Fabrizio Gifuni, **Leonardo Previ** (docente di Gestione delle Risorse Umane presso l'Università Cattolica di Milano) rielabora i passaggi più interessanti di questa vicenda storica e ne mette in luce gli aspetti significativi per la nostra quotidianità.

Il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi* proseguirà nei mesi di maggio e giugno con protagonisti altri due attori di spicco del panorama teatrale contemporaneo come **Alessandro Haber** e **Gioele Dix**.

L'ingresso per l'incontro con Fabrizio Gifuni è libero previa prenotazione.



Tag: Fabrizio Gifuni, Teatro Franco Parenti

amazon.it

Oltre 350.000 DVD
e Blu-ray disponibili

> Scopri

E-mail

Accetto la privacy policy di MW

Iscriviti alla newsletter

Segui Milano Weekend



MW MilanoWeekend.it
Mi piace Ti piace.

Fabrizio Gifuni è al Franco Parenti

Publicato 31 Marzo 2014 Scritto da Mentelocale

Martedì 1 aprile alle ore 18.30, nella *Sala Grande* del Teatro Franco Parenti, Fabrizio Gifuni va in scena con **La storia di un uomo, il declino di una nazione**.

L'attore ripercorre le rocambolesche vicende di **John Law, economista e finanziere settecentesco**, un uomo al tempo stesso geniale e spregiudicato, che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. **Una storia attuale, che parla di sete di potere**, sogni e insana intelligenza, e che diventa anche un'occasione per analizzare più da vicino alcuni episodi del mondo della finanza di oggi.

Gifuni, che è attore sia di teatro che di cinema, non è nuovo al mondo della finanza. Da poco, infatti, è reduce dal set de *Il capitale umano*, l'ultimo film di **Paolo Virzì**, che restituisce un ritratto spietato e uno spaccato realista della commedia umana, dove *il capitale* economico diventa motore e destino delle persone.

Ed è proprio il denaro il tema della rassegna promossa dalla **AcomeA** società di gestione del risparmio, in cui si inserisce lo spettacolo di Fabrizio Gifuni. **La verità, vi prego, sui denari**, a cura della società **Trivioquadrivio** in collaborazione con il *Teatro Franco Parenti*, è un percorso in più tappe, pensato per avvicinare il

fonte : milano.mentelocale.it

Mi piace 2 +1 0 Tweet 0 Share 2

Prego ripristini il link come mostrato in origine nella nostra Pagina [Indici di Borsa Principali](#).

Una volta ripristinato, gentilmente [contatto](#) it.investing.com con il suo URL per riattivare il servizio.

Investing.com

Trovaci su Facebook

Milanotopnews.it
Mi piace

Milanotopnews.it piace a 50 persone.



ULTIMI SPETTACOLI

[Milano avrà una clinica veterinaria pubblica](#)

Nasce la prima clinica veterinaria pubblica di Milano. Il Comune ha deciso di fa...

[Fabrizio Gifuni è al Franco Parenti](#)

Martedì 1 aprile alle ore 18.30, nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti, Fa...

[Nymphomaniac: anteprima al Cinema Colosseo](#)

Milano / Spettacoli / Cinemaw film erotico di Lars von Trier ...

[Milano suona Jannacci. Ricordi in parole e musica](#)

Sabato 29 marzo ricorre il primo anniversario della morte di Enzo Jannacci, sco...

[Pescovitz: «Il futuro è qui, se sai dove guardare»](#)

«La riflessione sul futuro è importante perché è facendo scelte sensate oggi che...



PRODOTTI.
MACCHINARI E



Martedì a Milano parte il ciclo «La verità vi prego sul denaro»

Martedì 1° aprile a Milano, al Teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo, 14), va in scena il primo dei tre incontri del ciclo «La verità vi prego sul denaro»: protagonista è Fabrizio Gifuni in «John Law. La storia di un uomo, il declino di una nazione» in cui si ripercorrono le vicende dell'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Per partecipare è necessario iscriversi al sito www.acomea.it



“JOHN LAW”

Storia di un uomo, declino di una nazione: Fabrizio Gifuni ripercorre le avventure del finanziere del 700 che mandò in bancarotta la Francia; analisi di Vincenzo Ruggiero di alcuni misfatti della finanza contemporanea. Ingresso libero, registrarsi su www.acomea.it.
● *Parenti, via Pier Lombardo 14, martedì 1 aprile ore 18.*

Le obbligazioni su EURTLX

intesa sanpaolo tv amortis..	98.53
intesa sanpaolo tv cap & f..	101.12
intesa sanpaolo tv cap & f..	100.58
intesa sanpaolo tv floor 2..	102.73
intesa sanpaolo tv floor 3..	102.19

Tutte le quotazioni di oggi

COLPO D'OCCHIO

Lamiafinanza ospita gli scatti di alcuni "narratori visivi" della realtà del nostro tempo.

Oggi le fotografie accanto agli articoli sono di [Massimo Della Latta](#)

- IN PRIMO PIANO
- IN BORSA
- LE MATRICOLE
- TITOLI & ANALISI
- OBBLIGAZIONI E DINTORNI
- FONDI - SICAV - ETF
- FONDI AI RAGGI X
- PELO & CONTROPELO
- SOTTO LALENTE
- SOLDI E DIRITTI
- L'INTERVISTA
- TREND & TRADING
- ASSICURAZIONI E PREVIDENZA
- FINANZA IMMOBILIARE
- FINANZA ETICA
- LE REGOLE DEL RISPARMIO
- FISCO E FINANZA
- LE RISPOSTE AI VOSTRI QUESITI
- LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Fidelity le guide
Aberdeen i manuali

ASSIOM FOREX
The Financial Markets Association of Italy
Vieni a scoprire i

SALA STAMPA

26/03/2014
Gruppo Mediolanum
Il Cda ha approvato il progetto di bilancio d'esercizio e consolidato al 31 dicembre 2013

26/03/2014
Salone del risparmio
"Investimento di lungo periodo: una sfida per l'industria e i risparmiatori"

Tutti i comunicati

ad-Lombard
ad-Lex
LombardDCA
Dottori Commercialisti e Avvocati

Lamiafinanza.it
Registrazione del Tribunale di Milano
n° 775 del 15 dicembre 2006
[Disclaimer](#) | [Contatti](#) | [Chi Siamo](#)



comunicati stampa 27/03/2014

AcomeA

Fabrizio Gifuni al teatro Franco Parenti di Milano per il ciclo "La verità, vi prego, sul denaro"



Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da aprile a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di tre incontri. Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme all'economista Onado e al matematico Filocamo
· Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriov, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
· Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix con Marco Onado, economista e Giovanni Filocamo, matematico? Un teatro, il Franco Parenti, e tre storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Tre storie sul denaro e sulla finanza e tre differenti punti di vista, accumulati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione - spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili. Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Fabrizio Gifuni in "La storia di un uomo, il declino di una nazione"

Martedì 1 aprile 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

il focus di **Fidelity**

Borse europee: qualità a basso prezzo

Valutazioni interessanti, utili elevati e situazione economica in miglioramento: ecco perché le migliori società del vecchio continente sono oggi una delle migliori opportunità di investimento

[tutti gli articoli](#)

i rating secondo **ASSETDYNE**

Banche ed eventi estremi: la prova della resilienza

"Too big to fail": la capacità delle istituzioni e delle società sistemiche di resistere alle peggiori turbolenze economiche e finanziarie è misurabile. Ecco come

[tutti gli articoli](#)

affrontare i mercati con **UBS ETF**

Una gamma per tutte le strategie

Agli investitori istituzionali gli Etf offrono strumenti con caratteristiche estremamente differenziate, per costruire portafogli efficienti in ogni situazione di mercato

[tutti gli articoli](#)

capire i mercati con **PIONEER Investments***

Bond europei: l'importanza della selezione

In assenza di una tendenza di mercato forte, spiega Tanguy Le Saout, responsabile del reddito fisso europeo di Pioneer Investments, tornano in primo piano i fondamentali

[tutti gli articoli](#)

l'angolo di **PICTET**

Obbligazioni, come gestire la volatilità

Flessibilità, diversificazione e contenimento del rischio: sono i criteri che ispirano il nuovo comparto Absolute Return Fixed Income

[tutti gli articoli](#)

prospettive di investimento di **Invesco**

Bond, nel 2014 favoriti i bancari

È l'opinione di Paul Read, responsabile fixed income di Invesco. Oggi, aggiunge, è difficile guadagnare con le obbligazioni, e occorre selezionare i rischi che sono pagati meglio

[tutti gli articoli](#)

cercare valore in Europa con **Aberdeen**

Per la selezione, ricerca e lavoro di squadra

Un approccio basato su un'analisi "bottom up" e un team senza "star manager" sono alla base del metodo di Aberdeen. Ce ne parla Jeremy Whitley, gestore dell'azionario europeo

[tutti gli articoli](#)

il mondo dei bond **EURTLX**

Mercato in crescita del 6% nel primo semestre

Il controvalore scambiato su EuroTlx ha toccato i 53,5 miliardi, per 1,8 milioni di contratti. Ma è boom soprattutto per i

CBS associati srl

viale Premuda, 46 - 20129 Milano

P.Iva 04721910968

ROC n° 16951

lamiafinanza

lamiaiprevidenza

lamiafinanza

green

lamiafinanza+

Obbligazioni 2014

obbligazioni.lettera43.it

Scopri le Novità! Leggi le ultime news su Obbligazioni



Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi.

Capire il passato per navigare il presente

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Si ringrazia l'Università Cattolica per il coinvolgimento di docenti e studenti nel progetto.

Il contenuto di questo testo (come di tutta la sezione "Sala stampa") non impegna la redazione de Lamiafinanza: la responsabilità dei comunicati stampa e delle informazioni in essi contenute è esclusivamente delle aziende, enti e associazioni che li firmano e che sono chiaramente indicati nel titolo del testo.

Archivio articoli

verificata: più 107 / 70. Ecco cosa sono e come funzionano

[tutti gli articoli](#)

Milano / Spettacoli / Teatro

Fabrizio Gifuni è al Franco Parenti

Il 1 aprile l'attore è ospite di una rassegna sul mondo della finanza. Il teatro spiega la crisi e l'economia. A giugno anche Gioele Dix. Tutto il programma



Fabrizio Gifuni

Stampa Condividi Mi piace 1 Tweet

Milano

Giovedì 27 marzo 2014 ore 13:15

Martedì 1 aprile alle ore 18.30, nella **Sala Grande** del **Teatro Franco Parenti**, **Fabrizio Gifuni** in scena con **La storia di un uomo, il declino di una nazione**.

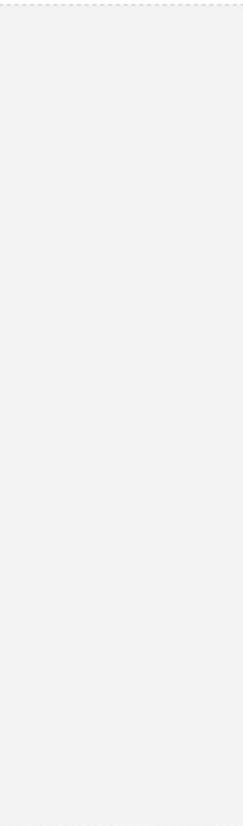
L'attore ripercorre le rocambolesche vicende di **John Law**, **economista e finanziere settecentesco**, un uomo al tempissimo geniale e spregiudicato, che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. **Una storia attuale, che parla di sete di potere**, sogni e insana intelligenza, e che diventa anche un'occasione per analizzare più da vicino alcuni episodi del mondo della finanza di oggi.

Gifuni, che è attore sia di teatro che di cinema, non è nuovo al mondo della finanza. Da poco, infatti, è reduce dal set de **Il capitale umano**, l'ultimo film di **Paolo Virzì**, che restituisce un ritratto spietato e uno spaccato realista della commedia umana, dove il **capitale** economico diventa motore e destino delle persone.

Ed è proprio il denaro il tema della rassegna promossa dalla **AcomeA società di gestione del risparmio**, in cui si inserisce lo spettacolo di Fabrizio Gifuni. **La verità, vi prego, sul denaro**, a cura della società **Trivioquadrivio** in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti**, è percorso in più tappe, pensato per avvicinare il pubblico ai temi della finanza, con l'obiettivo di abbattere quelle barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere.

L'incontro con Gifuni, quindi, è solo il primo di tre appuntamenti, che vedono protagonista il dio denaro.

Martedì 13 maggio ospiti della rassegna sono **Alessandro Haber** e **Marco Onado**, in scena con **2007-2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**. L'attore racconta la storia della crisi partita dagli USA nel 2007, mentre l'economista cerca di far luce sulla vicenda, svelando il dietro le quinte e i meccanismi del sistema finanziario.



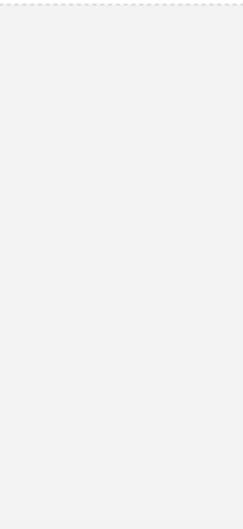
ARTICOLI CORRELATI



Il capitale umano. Un oscuro ritratto dell'Italia



Crisi. La regola della crescita in un tweet



Vuoi essere aggiornato su cosa succede in città?
Iscriviti alle nostre newsletter. Inserisci, qui sotto, il tuo indirizzo email.

meteo

MILANO

Lunedì 7° 100% Martedì 8° 22°

* Informazioni a cura di World Weather Online *

in home

- Spettacoli**
Fabrizio Gifuni è al Franco Parenti
- Cultura**
Beltrami in mostra: storia, arte, architettura a Milano
- Spettacoli**
Milano suona Jannacci. Ricordi in parole e musica
- Cultura**
Cildo Meireles. Fra cielo e terra all'Hangar Bicocca
- Spettacoli**
Nymphomaniac: anteprima al Cinema Colosseo
- Bere & Mangiare**
A SuperMilano la carica degli chef
- Società & Tendenze**
Expo 2015. Ci saranno anche gli USA
- Società & Tendenze**
Pescovitz: «Il futuro è qui, se sai dove guardare»
- Cultura**
Il genio di Piero Manzoni in mostra a Milano
- Cultura**
Marilyn Monroe e io. Le foto di Lawrence Schiller

MenteBlog
I blog di Mentelocale

C'ERA UNA VOLTA IL ROCK
di Riccardo Storti

[A BORDIGHERA NEL MUSEO](#)

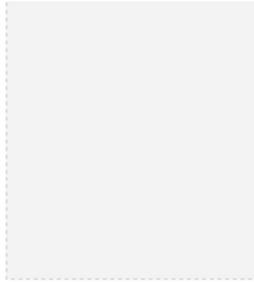
LE PAROLE LA NOTTE
di Mauro Paolucci

Lunedì 9 giugno è la volta di [Gioele Dix](#) e **Giovanni Filocamo**, sul palco con *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*. Mentre la comicità dell'attore, crea un nuovo vocabolario per accedere alle parole difficili dell'economia, la precisione del fisico offre gli strumenti per leggere e capire le cifre vertiginose e i calcoli complessi.

Tutti gli incontri si svolgono alle 18.30; l'ingresso è libero, ma occorre registrarsi sul sito www.aclea.it

Alessandra Padovan

© copyright Mentelocale Srl, vietata la riproduzione.



 [VISTA DI NOTTE](#)

 **VITA IN GIARDINO**
di Giancarlo Mangini

[PAGINE DI DIARIO](#)

 **FOTOVAGANDO**
di Stefano Andrea Vignolo

[RIDIAMOCI SOPRA # 5](#)

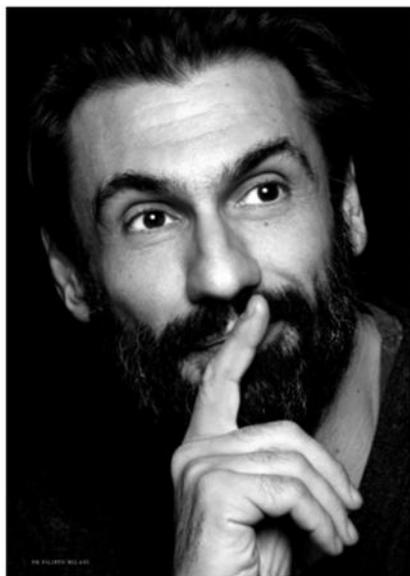
 **SONO STUFO! CAMBIO VITA**
di Paolo Gerbella

[ARRIVEDERCI](#)

TEATRO - La verità, vi prego, sul denaro, Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Giovedì 27 Marzo 2014 10:18

Condividi | Ascolta questo testo | Stampa



Milano - Che cos'hanno in comune tre attori-autori come **Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber** e **Gioele Dix** con **Marco Onado**, economista e **Giovanni Filocamo**, matematico?

Un teatro, il Franco Parenti, e tre storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Tre storie sul denaro e sulla finanza e tre differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di **AcomeA**, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio **AcomeA** è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling.

"**La verità, vi prego, sul denaro**" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione - spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": **una serie di pillole di finanza ed economia**, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara **Alberto Foà**, Presidente di **AcomeA**: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione: Fabrizio Gifuni in "**La storia di un uomo, il declino di una nazione**".

Martedì 1 aprile 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Alessandro Haber e Marco Onado in **2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice **Monica Capuani** ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da **Trivioquadri** mentre la chiusura sarà affidata ad **AcomeA** per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad **ingresso libero e gratuito previa registrazione** sul sito www.acomea.it

Si ringrazia l'Università Cattolica per il coinvolgimento di docenti e studenti nel progetto.

La Redazione

<< Marzo 2014 >>

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



SPACCIO DOLCIARIO srl

FOGLIANO MILANESE (MI)

Tel. 0331.584155

info@spacciodolciario.it

Rubriche



MILANO 2015

EXPO 2015 - Patrocinio di Expo 2015 al Palio di Legnano: una delle eccellenze dell'AltoMilanese

Legnano - L'Amministratore Delegato di Expo 2015, Dott. **Giuseppe Sala**, ha concesso il **patrocinio di Expo Milano 2015 al Palio di Legnano**. Con questa decisione, il **Palio** entra a far parte a tutti gli effetti delle manifestazioni...

[ARCHIVIO >](#)

EVIDENZA



MUSICA - Chiusura venerdì 29 di "Il Grande Jazz... all'Università" più concerti per festeggiare il diciottesimo compleanno, con un pensiero ad Expo

Castellanza - Chiusura Venerdì 29 con Rita Marcotulli e Antonio Zambrini in "Pianoforte Duo" di "**Il Grande Jazz... all'Università**". Assesempione ha seguito, come sempre, anche questa edizione. Clicca sui link attivi.

Venerdì 8 con Max De Aloe Quintet

Venerdì 15 Jazz Live Sextet e Gegè Tellesforo

Venerdì 22 Marcella Carboni e Francesca Corria Venerdì 29 Rita Marcotulli e Antonio Zambrini

concerto di chiusura...

[ARCHIVIO >](#)

PALIO DI LEGNANO



PALIO DI LEGNANO/A San Domenico il Palio delle contrade 2013 con Dino Pes

Legnano - L'edizione 2013 del palio di Legnano si tinge di biancoverde con la vittoria della contrada di San Domenico, che ha battuto in finale, nell'ordine, Legnarello, Sant'Erasmo e Sant'Ambrogio. E' un trionfo per il fantino **Dino Pes** autore di una gara molto diligente..

[ARCHIVIO >](#)



Calendario 6e20

Fabrizio Gifuni



I prossimi 6e20

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano

01/04/2014 - 18:30



27/03/2014 17:00
Paulo Mendes da Rocha
Francesco Dal Co presenta uno dei maestri dell'Architettura Brasiliana.

[Share](#) 0 [Google+](#) 0 [Tweet](#) 0 [Pinterest](#) 0 [Tumblr](#) 0 [Email](#) 0

Ciclo di conferenze

Fabrizio Gifuni racconta la storia dell'economista John Law.



27/03/2014 18:00
MiArt
Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Secondo appuntamento per il ciclo di conferenze "La verità, vi prego, sul denaro". L'attore Fabrizio Gifuni ripercorrerà la storia dell'economista settecentesco John Law.

Un appuntamento unico per fare chiarezza sul mondo dell'economia grazie alle voci e alle interpretazioni di professionisti e profani.

Per info e prenotazioni:
Tel. 0258112940



27/03/2014 18:30
Strade di Carta
Percorsi fotografici sulle orme degli scrittori latinoamericani.



27/03/2014 19:30
David Pescovitz
Edizione 2014 del programma annuale d'incontri con influenti ...



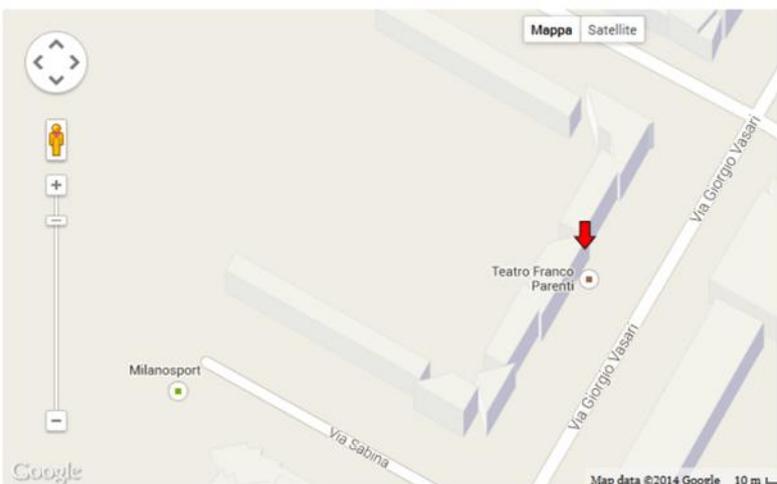
27/03/2014 20:00
Festa del Rock
Arriva a Milano l'attesissima Festa del Rock 2014



Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano



27/03/2014 20:00
12 Years a Slave
Questa settimana la rassegna Sound & Motion Pictures presenta 12 Years a Slave.



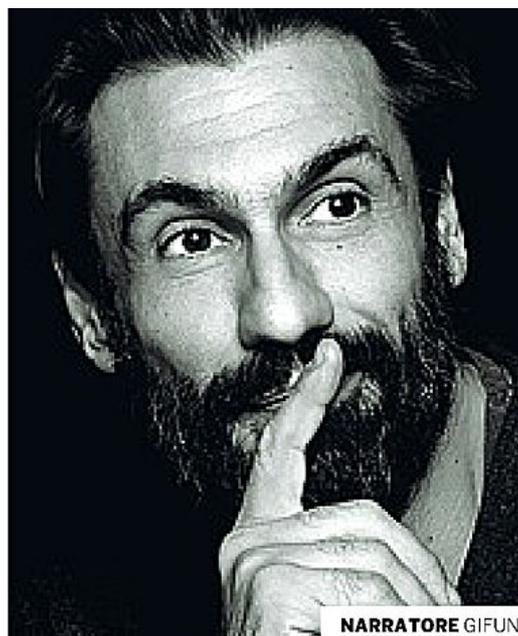


Affabulazioni sull'economia

CRISI ANTICHE E MODERNE: NE PARLA GIFUNI DAL PALCO DEL «PARENTI»

Un'iniziativa insolita, che coinvolge attori, comici, filosofi, sociologi e matematici, insieme al pubblico, per parlare a teatro di economia e finanza con taglio divulgativo e coinvolgente. Il ciclo è promosso da AcomeA, società di gestione del risparmio, e curato da Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Parenti, e ha lo scopo di far conoscere meglio l'argomento finanziario al pubblico, in un percorso di alfabetizzazione che offre spunti anche assai curiosi.

Un esempio è l'appuntamento di martedì 1 aprile, al Teatro Franco Parenti, con l'attore Fabrizio Gifuni e il criminologo Vincenzo Ruggiero, che proporranno la serata «John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione». E illustreranno un fatto storico che richiama alla mente il drammatico crack Lehman del 2008, con la crisi americana ed europea. Fabrizio Gifuni racconterà la vicenda dell'economista e finanziere settecentesco John Law, uomo geniale ma spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans, convin-



NARRATORE GIFUNI

to di operare un risanamento e una riorganizzazione del sistema economico. Una vicenda che parla di potere, ambizione, errori di valutazione, e di un economista considerato un mago della finanza, fino al disastro finale. Interverrà poi il sociologo e criminologo Ruggiero, che analizzerà la storia di Law facendo un confronto con le vicende (e i misfatti) d'inizio millennio.

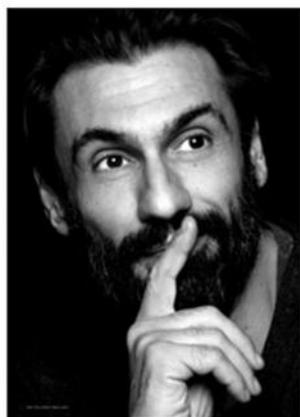
Ida Bozzi

z **GIFUNI MART. 1. ORE 18.30. TEATRO FRANCO PARENTI. VIA PIER LOMBARDO 14. INGR. LIB. PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.**

Home » Mostre ed Eventi » Gifuni, Haber e Dix al Teatro Franco Parenti di Milano

Gifuni, Haber e Dix al Teatro Franco Parenti di Milano

Antonio Pappacena, 11:34, 26 marzo 2014



Da aprile a giugno 2014 al **Teatro Franco Parenti di Milano** è in programma un ciclo di tre incontri dal titolo **"La verità vi prego sul denaro"**, i cui protagonisti saranno gli attori-autori **Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix** insieme all'economista **Marco Onado** e al matematico **Giovanni Filocamo**.

Tre storie sul denaro e sulla finanza e tre differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Martedì 1 aprile 2014, ore 18 – Sala

Grande.

Fabrizio Gifuni in **John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione**.

Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza e che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA.

Alessandro Haber e **Marco Onado** in **2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**.

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA.

Gioele Dix e **Giovanni Filocamo** in **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**.

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri. Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

Gli incontri sono promossi dalla **AcomeA sgr** e curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadriovio**, in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti**.

Condividi questo articolo

Media Gallery



Pittura – Arte in luce alla Sapienza – Le opere selezionate



Arte in Luce alla Sapienza – Roma ... Amor – Opere di fotografia



Le vie del sacro del fotografo Kazuyoshi Nomachi

Seguici su



Articoli recenti

- ▶ Mimesis declinazione, personale di Giovanni Guadagnoli
- ▶ Le opere di Piero Manzoni in mostra a Palazzo Reale di Milano
- ▶ Gifuni, Haber e Dix al Teatro Franco Parenti di Milano
- ▶ Personale dell'artista Nelli Cordioli
- ▶ Rimini esplora l'universo del Disegno
- ▶ Torino Jazz Festival 2014
- ▶ W-Lamp e le creazioni di carta "aumentata"

DENICAR SPA
FASSINA SPA
MOCAUTO SPA
MOTORVILLAGE MILANO

PREMIUM
È PROPRIO VERO
A 26€ AL MESE
VEDI TUTTO
FINO AL 2015

SERIE DOC CINEMA CALCIO SPORT PLAY FULL HD

ABBONATI ORA

Scegli Tu! > Teatro di Milano > Corsi teatro Roma > Spettacoli teatro > Teatro X bambini

DALANI
HOME AND STYLE

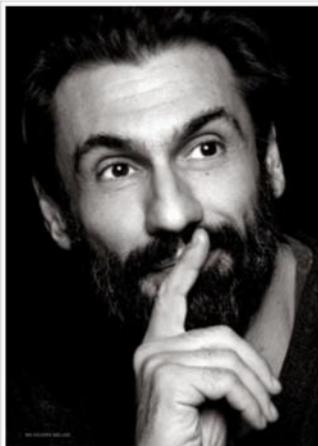
Prezzi fino a **-70%**
Scopri subito!

CERCA NEL BLOG

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL N.S. SERVIZIO. GRAZIE!

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2014

Al Teatro Franco Parenti di Milano: Fabrizio Gifuni, La verità, vi prego, sul denaro



Per il ciclo di incontri

La verità, vi prego, sul denaro
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Fabrizio Gifuni in "La storia di un uomo, il declino di una nazione"
Martedì 1 aprile 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans.

Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.



LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da aprile a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di tre incontri. Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme all'economista Onado e al matematico Filocamo.

- Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriov, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 1 aprile 2014 | **Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione**

Martedì 13 maggio 2014 | **Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**

Lunedì 9 giugno 2014 | **Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

Che cos'hanno in comune Marco Onado, economista, Giovanni Filocamo, matematico e tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix ?

Un teatro, il Franco Parenti, e tre storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Tre storie sul denaro e sulla finanza e tre differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.



la Feltrinelli.it
COMPRA ONLINE

eBooks
Musica
Cinema
Games e
Idee Regalo

Tutti i Libri
al **15%**
di sconto

inizia lo shopping

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email:
comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuati alcuna richiesta di accredito,

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Fabrizio Gifuni in La storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 1 aprile 2014, ore 18 - Sala Grande

Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza e che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure.

Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire

finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 18:06

Attenzione: ricordatevi di scrivere la comunicazione nel corpo dell'email e non allegare testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate periodicamente l'home page di TuttoTeatro: periodicamente l'email per inviare le news viene cambiata.

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla redazione del CorriereDelWeb.it l'**accredito stampa per TuttoTeatro** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa.

Dopo l'accredito sarà possibile pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email.

Ricordati di seguire le **ISTRUZIONI**

I Link della Comunicazione

CorriereDelWeb su Facebook

ISCRIVITI A TUTTOTEAATRO

Post

Commenti

Scegli Tu

► [Teatro per bambini Milano](#)

► [Scuola di teatro Milano](#)

► [Corsi teatro](#)

ARCHIVIO BLOG

▼ 2014 (352)

▼ marzo (134)

Uova di Lompo al Teatro Agorà dall'8 al 13 aprile

Home / Rubriche [Tutto teatro](#)

/ Al Teatro Franco Parenti di Milano: Fabrizio Gifuni, La verità, vi prego, sul denaro



By On marzo 26, 2014 5:22 pm



Per il ciclo di incontri

La verità, vi prego, sul denaro

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Fabrizio Gifuni in "La storia di un uomo, il declino di una nazione"

Martedì 1 aprile 2014, ore 18,30 – Sala Grande

Fabrizio Gifuni racconta una storia del passato, ripercorrendo le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza che diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da aprile a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di tre incontri. Protagonisti:

Gifuni, Haber, Dix insieme all'economista Onado e al matematico Filocamo.

Gli incontri sono promossi dalla

Ti potrebbe anche interessare:



Al Teatro Franco Parenti dal 13 marzo attori, filosofi, comici e matematici per spiegare l'economia e la finanza ai non addetti ai lavori – LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO



Teatro OFFICINA – in prima assoluta dal 20 febbraio "La vita distratta" di Marco Venturino, primario dello IEO



DUE PASSI SONO dal 27 marzo al 13 aprile 2014 – SALA STUDIO Teatro Vascello Roma



Satiriasi stand up comedy: penultimo appuntamento per i "cattivi ragazzi" della Satira

Search

Eventi

Concerti Aperitivo

01/12/2013 - 25/05/2014

Parma

La caduta

14/03/2014 - 30/03/2014

Parma



Teatri di Parma

Teatri Parma

[g+](#) [Segui](#)

Trovaci su Facebook



Teatri di Parma piace a 12 persone.



[f](#) Plug-in sociale di Facebook

Vuoi sapere come investire il tuo risparmio? Prova "Portafoglio Express" e leggi l'"asset allocation". [Clicca qui.](#)

A teatro gratis con AcomeA per capire meglio la finanza

Posted By: [Giuseppe Leozappa](#) Posted Date: 25 Marzo 2014

Send to Kindle

Quante volte avrete letto – soprattutto su questo blog – che "un investitore informato è un investitore migliore"?

Già, perché uno dei problemi fondamentali del mondo del risparmio in Italia è l'asimmetria informativa: da una parte gli attori del sistema, come le banche (che detengono molte informazioni), e dall'altra i risparmiatori, spesso a digiuno di cultura finanziaria e quindi alla mercé degli operatori professionali.

Ecco la buona notizia: in questo contesto poco equilibrato e per niente trasparente, ci sono dei professionisti che operano in senso opposto, perché investono sulla cultura finanziaria. Non si tratta di beneficenza: mentre gli operatori più forti hanno tutto l'interesse a conservare lo status quo, le aziende più innovative, investendo in formazione finanziaria, sono convinte di poter attirare a sé futuri clienti più informati e consapevoli. A patto, ovviamente, di essere capaci di offrire loro servizi e prodotti nel loro interesse.

Questo, ad esempio, è l'obiettivo del nostro blog, di AOpedia e del nostro social network: www.adviseonly.com.

Per fortuna, non siamo soli. La società di gestione del risparmio AcomeA (presente anche su Advise Only) ci affianca in questa opera di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi della finanza e lo fa in una prospettiva inedita. Da marzo a giugno 2014 AcomeA propone "La verità, vi prego, sul denaro", un ciclo di incontri al Teatro Franco Parenti di Milano. Quattro storie sul denaro e sulla finanza da quattro differenti punti di vista. AcomeA SGR, quindi, si impegna nella nobile arte della divulgazione finanziaria usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello "storytelling".



I protagonisti sono personaggi d'eccezione: il filosofo Carlo Sini, l'economista Marco Onado, il matematico Giovanni Filocamo e tre attori-autori del calibro di Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix. Ognuno racconterà il suo punto di vista attraverso il vocabolario che gli è proprio.

Tra l'altro, cosa da non sottovalutare, gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito, previa registrazione sul sito www.acomea.it.

"La verità, vi prego, sul denaro" combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza, offrendo al tempo stesso una serie di principi per capire, giudicare e agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

"Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Alberto Foà, Presidente di AcomeA

A noi di Advise Only sembra un'iniziativa davvero interessante e il fatto che sia gratuita la rende davvero speciale. Se siete interessati, per saperne di più andate sul sito di AcomeA Sgr, dove potrete registrarvi agli eventi.

ABOUT GIUSEPPE LEOZAPPA



Pugliese a Milano, amante del buon cibo, interessato a politica, tematiche economico-finanziarie e appassionato di

innovazione tecnologica, in tutte le sue sfaccettature. È esperto di brand awareness, di gestione di contenuti multimediali, di comunicazione web e social networking. Laureato in Economia aziendale e Management all'Università Bocconi, ha lavorato nella Comunicazione e Brand di Anima Sgr curando la presenza sul web.



#BREAKINGNEWS

Il Cdm ha approvato all'unanimità il ddl costituzionale che riforma Senato e Titolo V, riduce il numero dei parlamentari, sopprime il Cnel e le province. Lo ha annunciato Renzi in conferenza stampa.



VUOI ESSERE SEMPRE AGGIORNATO? ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome
 Cognome
 Email

[Registrati ora!](#)

POST PIÙ LETTI



L'Italia davanti all'incubo default. Cosa succederà?

3 novembre 2011

Il prossimo appuntamento

Fabrizio Gifuni in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 1 aprile 2014, ore 18:30 – Sala Grande. [Registrati.](#)



Foto di Filippo Milani

Rivelazione europea al Festival di Berlino nel 2002, Fabrizio Gifuni è uno degli attori più affermati del panorama italiano, teatrale e cinematografico. Al cinema e in televisione ha preso parte a più di trenta film e ha collaborato, fra gli altri, con Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana e Giuseppe Bertolucci. È ideatore e interprete di numerosi spettacoli teatrali. Dal 2002 al 2012 lavora, sempre con Bertolucci, al progetto "Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione" con gli spettacoli "Na specie de cadavere lunghissimo" e "L'Ingegnere Gadda va alla guerra o della tragica storia di Amleto Pirobutirro (Premio Ubu 2010 come miglior spettacolo e miglior attore dell'anno). Nel 2012 riceve il Premio Gianmaria Volontè.

Ci vediamo a teatro!

Ah, se siete interessati AcomeA propone un manuale "contro il maltrattamento dei soldi". Anch'esso è gratuito, scaricatelo (cliccando sul banner).



Portafogli Anti-crisi: ad un mese e mezzo dal lancio come se la stanno cavando?

11 gennaio 2012



Cosa succede se l'Italia esce dall'euro? Il dibattito è aperto in Advise Only, tu che ne pensi?

7 marzo 2013



Crisi MPS: ecco cosa fare se sei un correntista, risparmiatore, azionista e obbligazionista

25 gennaio 2013



Come investire in tempo di crisi? Advise Only vi propone 3 portafogli anti-crisi

2 dicembre 2011

PER QUELLI CHE...
IL CUORE NEL
CAPPUCCINO.



► ViviMilano > Arte e Cultura > Gifuni spiega l'economia, a teatro

Cerca la mostra

Cosa cerchi

Scegli la mostra

Tutte le date

cerca



Share 4

Tweet 12

Consiglia 12

+1 0

LIBRI E INCONTRI

Gifuni spiega l'economia, a teatro

di **Ida Bozzi** - Ultimo aggiornamento: 21/03/2014

FOTO

MAPPA



Descrizione: Un'iniziativa insolita, che coinvolge attori, comici, filosofi, sociologi e matematici, insieme al pubblico, per parlare a teatro di economia e finanza con taglio divulgativo e coinvolgente. Il ciclo è promosso da AcomeA, società di gestione del risparmio, e curato da Trivioquadri, in collaborazione con il Teatro Parenti, e ha lo scopo di far conoscere meglio l'argomento finanziario al pubblico, in un percorso di alfabetizzazione che offre spunti anche assai curiosi.

Un esempio è l'appuntamento di martedì 1 aprile, appunto al Teatro Franco Parenti, con l'attore Fabrizio Gifuni e il criminologo Vincenzo Ruggiero, che proporranno la serata "John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione". E illustreranno un fatto storico che richiama alla mente il drammatico crack Lehman del 2008, con la crisi americana ed europea. Fabrizio Gifuni racconterà la vicenda dell'economista e finanziere settecentesco John Law, uomo geniale ma spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans, convinto di operare un risanamento e una riorganizzazione del sistema economico. Una vicenda che parla di potere, ambizione, errori di valutazione, e di un economista considerato un mago della finanza, fino al disastro finale. Interverrà poi il sociologo e criminologo Ruggiero, che analizzerà la storia di Law e ne spiegherà le convinzioni e gli errori, facendo un confronto con le vicende (e i misfatti) di certe speculazioni finanziarie tristemente note d'inizio millennio.

(nella foto: Fabrizio Gifuni)

TAG: [economia](#) | [Fabrizio Gifuni](#) | [incontri](#)

Lascia un commento

info

Teatro Parenti
via Pier Lombardo 14
Milano

Quando:
Prima data: **1 aprile 2014**
dalle **18:00**

[TUTTE LE ALTRE DATE](#)

Prezzi:
gratis previa registrazione sul sito

Le altre mostre in zona

- 1 I girasoli di Tazio Secchiaroli
- 2 Tutta la vita di Michelangelo
- 3 Una guerra epocale

Locali in zona

- 4 Aperitivo con jam session
- 5 Aperitivo in spagnolo
- 6 I segreti dell'aperitivo

Ristoranti in zona

- 7 Cueva Maya
- 8 Il Piacentino
- 9 Danilo

FOTOGALLERY & co.



trovo a MILANO

tutte le categorie >

Cerca negozi e servizi nella tua città

Milano

- Concessionari • Elettrauto • Parcheggi • Officine Revisione • Distributori • Autolavaggio • Gommisti
- Avvocati • Architetti • Geometri • Ingegneri • Periti Notai • Ragionieri • Tributari Commercialisti
- Taxi • Noleggio • Spedizioni • Stazioni Aeroporti • Veicoli commerciali • Agenzie viaggi
- Farmacie • Ospedali • Medici • Guardia medica Pronto soccorso • Dentisti • Ortopedici • Veterinari
- Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui Agenzie Immobiliari • Compro oro • Cambio valuta
- Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e fiori Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Traslochi

CITY1TAP

LA PRIMA APPLICAZIONE PER
VIVERE AL MEGLIO MILANO

Scaricala subito: è GRATIS!

VETRINApromozioni

Tutte >



La tua pubblicità locale arriva via SMS, e non solo! Scopri le soluzioni per far conoscere a tutti il tuo business in maniera unica



LOVE Ristorante al yuou can eat & buffet. Cucina italiana - cucina giapponese - cucina brasiliana - cucina cinese - cucina alla piastra. Tel 02.6889973

Vuoi il tuo spazio in questa vetrina? [Scopri come](#)



La verità, vi prego, sul denaro

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

A cura della Redazione | 19 marzo 2014

Da aprile a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di tre incontri. Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme al sociologo Ruggiero, l'economista Onado e il matematico Filocamo.

- Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
- Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione
 Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente
 Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune Vincenzo Ruggiero, sociologo, Marco Onado, economista, Giovanni Filocamo, matematico e tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix? Un teatro, il Franco Parenti, e tre storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Tre storie sul denaro e sulla finanza e tre differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati. La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling.

"La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili. Al termine di ciascuno dei tre appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti." Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:



Redazione

Rivista Italiana di Management, fondata nel 1959.

NEWS 2014

50 articoli

19.3.2014

La verità, vi prego, sul denaro

19.3.2014

I professionisti del settore HR affermano che nel 2016 la videoconferenza sarà lo strumento di comunicazione preferito nell'ambito delle risorse umane

19.3.2014

Cristiana Rumori è lieta di invitarvi a visitare CARO COACH

19.3.2014

Risorse intangibili, motore per lo sviluppo?

GLI AUTORI DELL'IMPRESA



SPONSOR



CAPACI DI FUTURO



Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in La storia di un uomo, il declino di una nazione Martedì 1 aprile 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Un attore racconta una storia del passato e un criminologo la interpreta alla luce del presente. Fabrizio Gifuni ripercorre le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza. Grazie all'originale lettura del sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero, la storia di Law diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri. Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze. La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi per gli interventi di Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber. Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it





SOLO DA BMW MILANO
BMW X1 SDRIVE 2000 DIESEL 116 CV DA 27.500 EURO.

Cliccate qui per maggiori informazioni.

BMW Milano
 Succursale BMW Group Italia

SAN DONATO MILANESE (MI) - MILANO

www.bmwmilano.it



CORRIERE DELLA SERA **MILANO / CRONACA**

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

L'EDITORIALE

Tante idee per la città

Dal terzo settore a Miworld

di NICOLA ZANARDI

EDITORIALI

(+5) ▾

Tante idee stanno girando per la città come rondini che aspettano la primavera. Spesso nascono e muoiono direttamente dentro i convegni, acuta patologia italiana e anche milanese; raramente diventano progetti, quasi mai prendono la difficile strada della realizzazione. Negli ultimi mesi, però, forse perché neanche la retorica può difendere le cose che non stanno in piedi, il focus, con accenti e forme diverse, è arrivato finalmente sul lavoro. Il che vuol dire che, finalmente, si parla di economia in un'altra maniera; o si parla di un'altra economia. Settimana scorsa almeno quattro eventi, tra i tanti, hanno evidenziato questi temi.

Una bellissima conferenza sul denaro di Carlo Sini al Parenti, dove le conclusioni di un filosofo con il raro dono della semplicità e della profondità insieme, erano, come sempre, molto chiare: «Quando parliamo di crescita, ricordiamoci che se i nostri modelli sono New York e Parigi avremmo bisogno rispettivamente di sette o tre pianeti per estendere questi livelli di consumi a tutti i cittadini del mondo». Così un saggio filosofo di 80 anni, non un arrabbiato no global. Poi la presentazione della lista «Altra Europa», ispirata al politico greco Alexis Tsipras, con una sintesi in dieci punti, quasi spartana ma molto efficace, dove il rapporto tra economia e lavoro nel continente più vecchio e stanco suscita interrogativi epocali.

Come terzo evento, ricordiamo un convegno sull'impresa sociale, tra profit e non profit, organizzato alla Bocconi dalla rivista «Vita», prezioso faro del terzo settore, e dall'associazione «Make A Change». Riflessioni, anche normative, su un modello che sta assumendo un ruolo sempre più strategico nel tessuto produttivo e sociale che verrà. E, infine, un lancio delle istituzioni accademiche, e di una parte dell'establishment metropolitano, sull'economia della conoscenza sotto l'ombrello «Miworld». Quello che emerge è un approccio diverso sul cambio di paradigma (non è una crisi) che sta avvenendo. Centralità della persona, indispensabilità di cultura e conoscenza, del senso del lavoro, oltre che del lavoro stesso. Si sta ragionando finalmente su un'Europa più focalizzata sulla sua civiltà e non solo sull'economia; di più giustizia della società e, non più, di una società della giustizia. È difficile valutare quanti cittadini riescano a esprimere o, almeno, a intercettare questi segnali. In ogni caso affiorano, da questi incontri, attenzione e sensibilità. Due qualità, ascrivibili all'individuo, che si stanno trasferendo alla società intera.

Solo da una nuova economia attenta all'uomo, al suo sistema di bisogni e relazioni, più che di consumi, e con un livello di consapevolezza diverso, vedremo nascere nuovi lavori e potremo salvare qualcuno di quelli vecchi. Dentro una società fatta di persone, oggi, con la testa piena di pensieri e di ansie. E di sofferenze, che spesso non derivano solo da motivi materiali. Pensieri e ansie da superare. E da

condividere, come le passioni. Da espellere, come gli egoismi. Chissà che qualcuna di queste rondini non faccia davvero primavera in quella che una volta era considerata la capitale morale d'Italia.

n.zanardi@hublab.it

19 marzo 2014 | 09:51
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sì! Gli incontri (gratis) sul denaro al Franco Parenti di Milano con Haber e Sini: chapeau

VANITY SHOW



FRIDA SUL TETTO

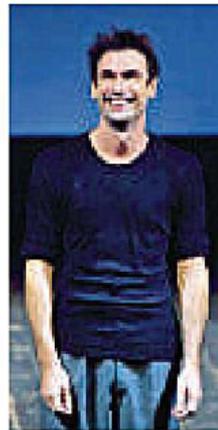
Sembra un quadro, invece è uno dei ritratti più belli di Frida Kahlo. Realizzato a New York da Nickolas Muray, fotografo e suo amante a intermittenza tra il 1931 e il 1941, lo scatto è tra le 130 opere di *Frida Kahlo*, prima retrospettiva in Italia sull'artista messicana: a Roma, dal 20 marzo al 31 agosto (info: www.scuderiequirinale.it).



Giovedì 13 marzo 2014

CARLO SINI

Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro



ORA L'ECONOMIA SI STUDIA A TEATRO

In tempi di crisi, si fa un gran parlare di soldi. Di conseguenza, cresce anche la voglia di capire meglio i meccanismi che regolano la finanza e il risparmio. Oggi, per imparare, basta andare a teatro. Nell'ambito della rassegna *La verità, vi prego, sul denaro*, al Parenti di Milano, Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix portano in scena storie legate alla moneta, dalle rocambolesche avventure del finanziere del 1700 John Law al crac della Lehman Brothers. Gli incontri sono a ingresso libero (per sapere le date e prenotarsi, www.acomea.it). E.V.

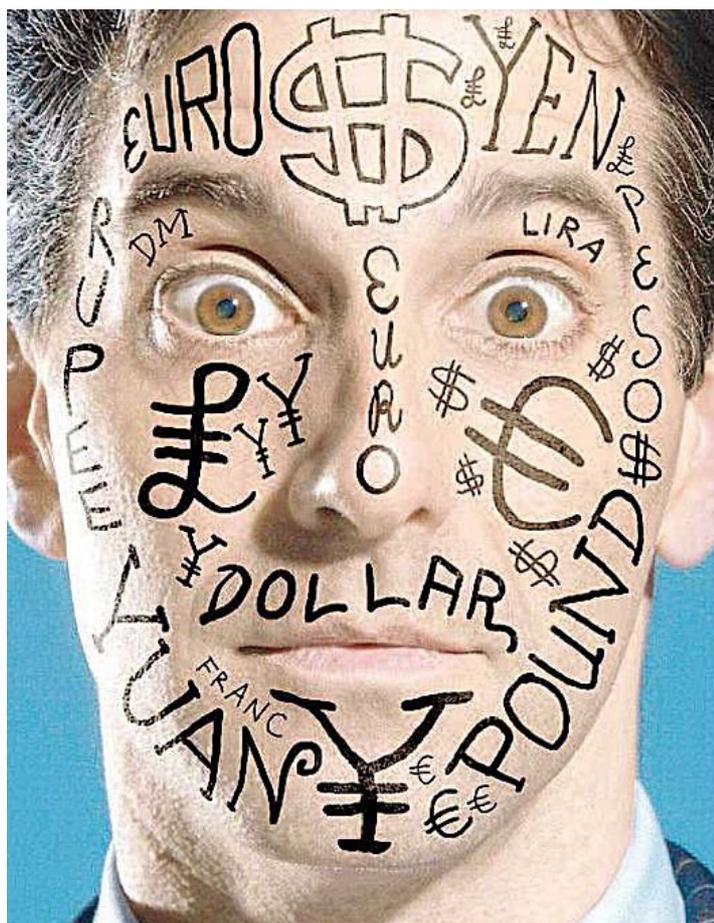
Dopo lo spettacolo di Fabrizio Gifuni del 1° aprile (sopra), un esperto spiegherà i fatti narrati e alcune regole della finanza.



Il denaro sale sul palco con economisti e filosofi

Appe Sini: "Vi spiego il suo uso diabolico"

Quattro incontri da oggi al teatro Franco Parenti
"È il regno dello spirito, creativo come il linguaggio"



LA RASSEGNA

"La verità, vi prego, sul denaro", Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, oggi ore 18.30. Ingresso libero. I prossimi incontri saranno l'1 aprile, il 13 maggio e il 9 giugno. Tel. 0259995206.



I relatori



CARLO SINI
Filosofo
teoretico,
apre il ciclo
di incontri
oggi alle
18.30 sul
tema
"Relazioni
pericolose tra
uomo e
denaro"



FABRIZIO GIFUNI
L'attore
racconterà
il 1 aprile con
il sociologo
Vincenzo
Ruggiero
una storia di
finanza del
Settecento
inglese



MARCO ONADO
L'economista
interverrà sul
tema "2007-
2014 Odissea
nella crisi"
il 13 maggio
insieme
con l'attore
Alessandro
Haber

SARA CHIAPPORI

PENSATE sia tutta colpa della Lehman Brothers, degli squali della finanza e delle banche aggiornate alle compulsioni contemporanee del libero mercato? Certo, e nessuno ha intenzioni di assolverli, ma la faccenda è ben più complessa. Soprattutto comincia da lontano, imponendo una riflessione fuori dai luoghi comuni per rendere accessibili concetti che nella loro opaca astrazione hanno effetti molto concreti sulle nostre vite. Il denaro, odioso quando è troppo nelle mani di pochi, non va demonizzato. Va capito, riscoprendone la storia, l'evoluzione e l'importanza filosofica perché, come dice il filosofo teorico Carlo Sini, «è il regno dello spirito, creativo e costruttivo come il linguaggio. Entrambi servono per scambiare ogni cosa, lo sosteneva già Adam Smith».

Con questa ambizione comincia oggi il ciclo "La verità, vi prego, sul denaro" che, parafrasando il titolo di una poesia di Auden, avvia una ricognizione

intorno ai temi della finanza facendo interagire filosofia, economia, matematica con lo storytelling, accoppiando esperti con attori che raccontano storie. Quattro incontri (promossi dalla società di gestione del risparmio Acomea con la curatela dell'associazione culturale Trivioquadrivio) che si aprono con Carlo Sini pronto a dipanare le "Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro". «Volete consultare gli economisti? Aгурi. Chi lo ha

fatto ha capito che anche loro, soprattutto i più bravi e intelligenti, sono oggi in serie difficoltà teoriche». Se questo è il presupposto, primo passo per orientarsi è provare a tornare alle origini dell'imprescindibile rapporto tra organizzazione sociale e denaro. Farà proprio questo, Sini, partendo dal 3500 a. C. e dalla cultura mesopotamica, con le sue famose tavolette che per la prima volta registrano il concetto di debito, passando attraverso

l'invenzione medievale della moneta immaginaria, per arrivare all'inizio dell'era moderna sancito dalla fondazione della Banca d'Inghilterra, nata sul principio dell'impossibilità del suo fallimento. «Si reggeva sull'equivalenza tra carta moneta e corrispettivo in lingotti d'oro, ma l'assunto era che nessuno ci provasse davvero. La moneta comincia a circolare diventando una merce che rappresenta solo se stessa». Ai filosofi non si può

chiedere una soluzione, ma una riflessione «perché non è il denaro a essere diabolico, ma l'uso che ne facciamo quando lo usiamo per conquistare la vita dell'altro», continua Sini, che nelle prossime settimane lascerà il posto ad altri punti di vista.

Il sociologo Vincenzo Ruggiero insieme a Fabrizio Gifuni racconta "La storia di un uomo, il declino di una nazione", ovvero le avventure del finanziere settecentesco John Law che mandò

in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans (1 aprile), l'economista Marco Onado e Alessandro Haber navigano sulle rotte pericolose di "2007-2104 Odissea nella crisi" (13 maggio), mentre il matematico Giovanni Filocamo e Gioele Dix si divertono con "Allegre incursioni nel mondo dei numeri" per provare a fare pace con i calcoli complessi che muovono i conti del mondo (9 giugno).



TEATRO PARENTI

Da Gifuni fino al filosofo Sini:
«Ecco la verità sul denaro»

Simone Finotti a pagina 12



La verità sul denaro: come smettere di essere «analfabeti finanziari»

Inizia oggi un ciclo di incontri su misteri e trappole dell'economia

Ne parlano gli attori Gifuni e Haber, il filosofo Carlo Sini e sociologi

TEATRO PARENTI Tra storia e comicità

Simone Finotti

■ C'è il colore dei soldi e il valore dei soldi. C'è il potere dei soldi, il profumo dei soldi e c'è pure, di questi tempi più che mai, un disperato bisogno di soldi. Soldi, sempre soldi, ma chi sa veramente come funzionano?

Quanti saprebbero spiegare per filo e per segno come e perché qualche rettangolo di carta colorata e un pugno di dischetti di metallo ci cambiano la vita? Innescano una rincorsa implacabile ad averne sempre di più... E chi dà del tu agli arcani ingranaggi della finanza? Se la risposta è «Io no», l'etichetta è impietosa: «Analfabeta finanziario».

In Italia siamo in tanti, ma niente paura: sta per partire la full immersion *La verità, vi prego, sul denaro*. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi, un ciclo di quattro incontri, da oggi al 9 giugno, al teatro Franco Parenti, promosso dalla società di gestione risparmio AcomeA e curato da Trivioquadrivio.

Edera ora, visto che, tra i paesi benestanti, il nostro è quello dove la financial literacy è meno diffusa: in altre parole, dove di soldi e dintorni ci capiamo meno.

L'esordio, stasera alle 18.30,

è affidato al filosofo Carlo Sini che indagherà le «Relazioni pericolose tra l'uomo e il denaro»: ossia come il denaro, una conquista piuttosto recente se si considera il lungo cammino della specie umana, sia divenuto ormai misura di tutte le cose.

Il secondo incontro (1 aprile, ore 18), vedrà sul palcoscenico l'attore Fabrizio Gifuni e il sociologo e criminologo Vincen-

IN CALENDARIO

**Quattro gli incontri:
dopo stasera, 1° aprile
13 maggio e 9 giugno**



zo Ruggiero con «La storia di un uomo, il declino di una nazione», un'originale (ma rigorosa) rilettura della parabola umana e professionale di John Law, l'economista settecentesco che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Con un occhio al mondo della finanza contemporanea, che presenta sorprendenti analogie con lo scenario in cui si muoveva, tre secoli fa, lo spregiudicato finanziere scozzese, profeta della moneta fiduciaria.

A proposito di contemporaneità: il 13 maggio, alle 18.30, l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado parafrasano un classico della fantascienza in «2007-2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente».

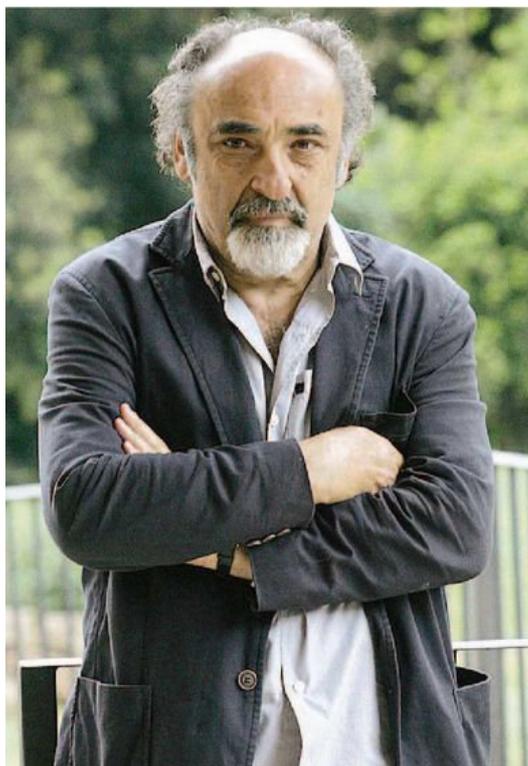
Obiettivo: sbirciare dietro le quinte della crisi partita con il

fallimento di Lehman Brothers, attraverso il racconto a tappe di questa «discesa agli inferi» ancora in parte oscura, arricchito da puntuali spiegazioni di co-

i» nomia sociologi

matico e fisico Giovanni Filocamo, si avventurerà in «Allegre incursioni nel mondo dei numeri», per aiutarci a cavarcela un po' meglio coi nostri risparmi e illuminarci sui minacciosi paroloni della finanza.

Parole difficili, che a volte nascondono concetti semplici e intuitivi, come fa notare Alberto Foà, presidente di Acomea: «Il mondo della finanza e degli investimenti a volte spaventa per la sua tecnicità. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti».

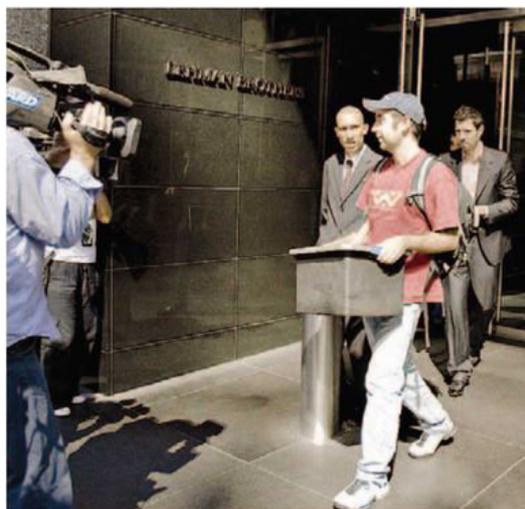


gazioni di cosa è avvenuto realmente.

Si chiude il 9 giugno (ora 18.30), con l'elegante comicità di Gioele Dix che, fianco a fianco col mate-

ATTORI
Alessandro Haber (a sinistra) e Fabrizio Gifuni saranno fra i protagonisti di due dei quattro incontri al Parenti: Gifuni il 1° aprile con «Storia di un uomo, il declino di una nazione». Haber è di scena il 13 maggio in «2007-2014 Odissea della crisi»





FALLIMENTO Un'immagine d'archivio ormai famosissima legata al crac Lehman brothers



**“RELAZIONI PERICOLOSE: L'UOMO
E IL DENARO”**

L'intervento di Carlo Sini dà il via a una rassegna di incontri sull'economia e la finanza (fino a giugno), con filosofi, attori, sociologi e matematici.

● Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, giovedì 13 ore 18.30. Gratis, registrazione su www.acomea.it.



Il filosofo e quella strana verità sul denaro

CONVEGNI AL PARENTI PER (NON) ESPERTI

UN FILOSOFO, un fisico, tre attori, un sociologo e un matematico. Tutti insieme a parlare di finanza. Sembra l'inizio di una barzelletta. Invece è la simpatica idea ospitata del Franco Parenti per avvicinare il pubblico a temi importanti, di cui spesso si sente discutere in televisione, sui giornali. Ma di cui quasi sempre non si capisce un tubo. Un'iniziativa di AcomeA, società attiva nella gestione degli investimenti, che ha pensato bene di arruolare un piccolo esercito di (non) professionisti del settore per vedere di far luce sugli interrogativi più importanti attraverso un approccio non accademico dove le prerogative di



L'attore Gioele Dix

ognuno dei protagonisti potranno portare un contributo nuovo alla riflessione. Spingere a osservare con occhi diversi.

ECCO QUINDI da oggi a giugno al Pier Lombardo, un ciclo di quattro incontri riuniti sotto il titolo "La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi". Protagonisti di questa sorta di corso accelerato di alfabetizzazione finanziaria: Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero e il fisico Giovanni Filocamo, oltre al filosofo Carlo Sini che condurrà la prima "lezione" di oggi alle 18.30: "Relazioni peri-

rossimamente al Parenti

colose: l'uomo e il denaro", dove ripercorrerà dalle origini il conflittuale rapporto fra gli uomini e la ricchezza. Martedì 1 aprile sarà la volta di Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero che proporranno "John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione".

MARTEDÌ 13 MAGGIO invece Alessandro Haber e Marco Onado saranno protagonisti di "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente", prima di chiudere lunedì 9 giugno con Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri". Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, ma bisogna registrarsi sul sito www.acomea.it.

D.V.



CONVEGNI AL PARENTI PER (NON) ESPERTI

Il filosofo e quella strana verità sul denaro

— MILANO —

UN FILOSOFO, un fisico, tre attori, un sociologo e un matematico. Tutti insieme a parlare di finanza. Sembra l'inizio di una barzelletta. Invece è la simpatica idea ospitata del Franco Parenti per avvicinare il pubblico a temi importanti, di cui spesso si sente discutere in televisione, sui giornali. Ma di cui quasi sempre non si capisce un tubo. Un'iniziativa di AcomeA, società attiva nella gestione degli investimenti, che ha pensato bene di arruolare un piccolo esercito di (non) professionisti del settore per vedere di far luce sugli interrogativi più importanti attraverso un approccio non accademico dove le prerogative di

ognuno dei protagonisti potranno portare un contributo nuovo alla riflessione. Spingere a osservare con occhi diversi.

ECCO QUINDI da oggi a giugno al Pier Lombardo, un ciclo di quattro incontri riuniti sotto il titolo "La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi". Protagonisti di questa sorta di corso accelerato di alfabetizzazione finanziaria: Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero e il fisico Giovanni Filocamo, oltre al filosofo Carlo Sini che condurrà la prima "lezione" di oggi alle 18.30: "Relazioni peri-



L'attore Gioele Dix
prossimamente al Parenti

colose: l'uomo e il denaro", dove ripercorrerà dalle origini il conflittuale rapporto fra gli uomini e la ricchezza. Martedì 1 aprile sarà la volta di Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero che proporranno "John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione".

MARTEDÌ 13 MAGGIO invece Alessandro Haber e Marco Onado saranno protagonisti di "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente", prima di chiudere lunedì 9 giugno con Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri". Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, ma bisogna registrarsi sul sito www.acomea.it.

D.V.



Il filosofo e quella strana verità sul denaro

UN FILOSOFO, un fisico, tre attori, un sociologo e un matematico. Tutti insieme a parlare di finanza. Sembra l'inizio di una barzelletta. Invece è la simpatica idea ospitata del Franco Parenti per avvicinare il pubblico a temi importanti, di cui spesso si sente discutere in televisione, sui giornali. Ma di cui quasi sempre non si capisce un tubo. Un'iniziativa di AcomeA, società attiva nella gestione degli investimenti, che ha pensato bene di arruolare un piccolo esercito di (non) professionisti del settore per vedere di far luce sugli interrogativi più importanti attraverso un approccio non accademico dove le prerogative di



L'attore Gioele Dix

ognuno dei protagonisti potranno portare un contributo nuovo alla riflessione. Spingere a osservare con occhi diversi.

ECCO QUINDI da oggi a giugno al Pier Lombardo, un ciclo di quattro incontri riuniti sotto il titolo "La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi". Protagonisti di questa sorta di corso accelerato di alfabetizzazione finanziaria: Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero e il fisico Giovanni Filocamo, oltre al filosofo Carlo Sini che condurrà la prima "lezione" di oggi alle 18.30: "Relazioni peri-

rossimamente al Parenti

colose: l'uomo e il denaro", dove ripercorrerà dalle origini il conflittuale rapporto fra gli uomini e la ricchezza. Martedì 1 aprile sarà la volta di Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero che proporranno "John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione".

MARTEDÌ 13 MAGGIO invece Alessandro Haber e Marco Onado saranno protagonisti di "2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente", prima di chiudere lunedì 9 giugno con Gioele Dix e Giovanni Filocamo in "Allegre incursioni nel mondo dei numeri". Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito, ma bisogna registrarsi sul sito www.acomea.it.

D.V.



Appuntamenti

Incontri & Co.

▶ **Al Teatro Franco** il ciclo di 4 incontri dal titolo *La verità, vi prego, sul denaro*. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi, per imparare la finanza divertendosi. Si alterneranno da Fabrizio Gifuni, a Haber e Gioiele Dix. Oggi apre il filosofo Carlo Sini (h18.30).

▶ **Turbosafary** è un progetto collettivo in progress. A formarlo 5 ragazzi: Ester Bianchi, Edoardo Caimi, Alessandro Crippa, Oliviero Fiorenzi e Francesco Tosini. S'incontrano alla Naba, e da un anno lavorano sperimentando in vari campi (grafica, illustrazione, animazione, street art). Oggi h20 il vernissage del loro "Miscellaneous".



e chi ha già ricevuto 2000 views.

Condividi:



Commenti:

0

La verità sul denaro: come smettere di essere «analfabeti finanziari»

Simone Finotti - Gio, 13/03/2014 - 07:04



commenta

g+1 0

f Mi piace 1

C'è il colore dei soldi e il valore dei soldi. C'è il potere dei soldi, il profumo dei soldi e c'è pure, di questi tempi più che mai, un disperato bisogno di soldi.



Inserisci le chiavi di ricerca
Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

Un impianto fotovoltaico costa oggi il 70% in meno



SCOPRI PERCHÈ

Soldi, sempre soldi, ma chi sa veramente come funzionano? Quanti saprebbero spiegare per filo e per segno come e perché qualche rettangolo di carta colorata e un pugno di dischetti di metallo ci cambiano la vita? Innescano una rincorsa implacabile ad averne sempre di più... E chi dà del tu agli arcani ingranaggi della finanza? Se la risposta è «lo no», l'etichetta è impietosa: «Analfabeta finanziario». In Italia siamo in tanti, ma niente paura: sta per partire la full immersion La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi, un ciclo di quattro incontri, da oggi al 9 giugno, al teatro Franco Parenti, promosso dalla società di gestione risparmio AcomeA e curato da Trivioquadri.

Ed era ora, visto che, tra i paesi benestanti, il nostro è quello dove la financial literacy è meno diffusa: in altre parole, dove di soldi e dintorni ci capiamo meno.

L'esordio, stasera alle 18.30, è affidato al filosofo Carlo Sini che indagherà le «Relazioni pericolose tra l'uomo e il denaro»: ossia come il denaro, una conquista piuttosto recente se si considera il lungo cammino della specie umana, sia divenuto ormai misura di tutte le cose.

Il secondo incontro (1 aprile, ore 18), vedrà sul palcoscenico l'attore Fabrizio Gifuni e il sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero con «La storia di un uomo, il declino di una nazione», un'originale (ma rigorosa) rilettura della parabola umana e professionale di John Law, l'economista settecentesco che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans.



GLI OCCHI DELLA GUERRA

EUROPISTAN

Viaggio nel cuore del radicalismo islamico

95%

€3.006



Con un occhio al mondo della finanza contemporanea, che presenta sorprendenti analogie con lo scenario in cui si muoveva, tre secoli fa, lo spregiudicato finanziere scozzese, profeta della moneta fiduciaria.

A proposito di contemporaneità: il 13 maggio, alle 18.30, l'attore Alessandro Haber e l'economista Marco Onado parafrasano un classico della fantascienza in «2007- 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente».

Obiettivo: sbirciare dietro le quinte della crisi partita con il fallimento di Lehman Brothers, attraverso il racconto a tappe di questa «discesa agli inferi» ancora in parte oscura, arricchito da puntuali spiegazioni di cosa è avvenuto realmente.

Si chiude il 9 giugno (ora 18.30), con l'elegante comicità di Gioele Dix che, fianco a fianco col matematico e fisico Giovanni Filocamo, si avventurerà in «Allegre incursioni nel mondo dei numeri», per aiutarci a cavarcela un po' meglio coi nostri risparmi e illuminarci sui minacciosi paroloni della finanza.

Parole difficili, che a volte nascondono concetti semplici e intuitivi, come fa notare Alberto Foà, presidente di AcomeA: «Il mondo della finanza e degli investimenti a volte spaventa per la sua tecnicità. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti».

Pannelli Fotovoltaici

preventivi-fotovoltaico.com

Oggi costano il 70% in meno. Scopri perchè!



ANNUNCI GOOGLE

ALTRI ARTICOLI

€5,000

Raccolti su €3,160

82

Sostenitori

Sostieni



Qui potete sostenere il reportage

Editoriali

Sinistra fratricida, mezzo Pd molla Renzi

di Alessandro Sallusti



Tiene il patto tra Renzi e Berlusconi. Ma a che prezzo per la sinistra. Oggi il piano tasse: occhio alla fregatura

Cucù

Il mondo diviso in generi



GDA PRESS

La comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi i propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

La rilevanza degli argomenti e' a discrezione della redazione.



IN EVIDENZA

Hotel paradiso – Famille floz – Teatro Manzoni – Milano

XXI Sguardi Altreve Film Festival Spazio Oberdan Milano

PAOLO STACCIOLI "POETICA INQUIETUDINE" | GALLERIA ARTESPRESSIONE MILANO

Orchestra I Pomerigi Musicali – 69ª STAGIONE SINFONICA – 13 e 15 marzo 2014

"Il tempo delle mele... cotte". Si salvi chi può.

FALL/WINTER 2014 / ESCADA SPORT

Al Teatro Franco Parenti dal 13 marzo attori, filosofi, comici e matematici per spiegare l'economia e la finanza ai non addetti ai lavori – LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

LE GALLERIE D'ITALIA DI INTESA SANPAOLO OSPITANO LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA COLLEGATA ALLA MONOGRAPHIA 'HOMO LUDENS. QUANDO L'ARTE INCONTRA IL GIOCO'

LA CARTA DEI VINI DI LOMBARDIA ARTOUR-O IL MUST Firenze 14 – 16 marzo 2014 Villa La Vedetta Hotel e Villa Privata Fani

SCRITTORI La fotografia incontra la letteratura

Alla ricerca della rosa perfetta: conversazione a Villa Necchi

Milano – ACHILLE COMPAGNONI – OLTRE IL K2 Alpinismo, storia e umanità

MILANO GALLERIE Dalle parti della pittura e della scultura in Triennale

Milano TASSONI – La tradizione di un'azienda italiana tra gusto e design Più di una semplice bevanda: un nome e una storia... che continua

ARCHIVI

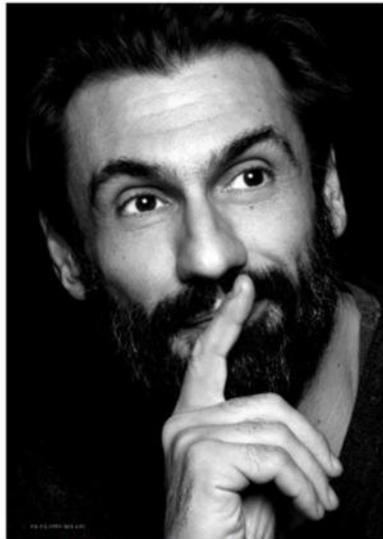
2014

2013

MAR
13

AL TEATRO FRANCO PARENTI DAL 13 MARZO ATTORI, FILOSOFI, COMICI E MATEMATICI PER SPIEGARE L'ECONOMIA E LA FINANZA AI NON ADDETTI AI LAVORI – LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

» Categoria: Cultura |



LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da marzo a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di quattro incontri. Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme al filosofo Sini, il sociologo Ruggiero, l'economista Onado e il matematico Filocamo

• Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadri, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti

• Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Giovedì 13 marzo 2014 | Carlo Sini in Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro

Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione

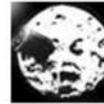
Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Invia l'articolo in formato PDF

« LE GALLERIE D'ITALIA DI INTESA SANPAOLO OSPITANO LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA COLLEGATA ALLA MONOGRAPHIA 'HOMO LUDENS. QUANDO L'ARTE INCONTRA IL GIOCO' | Home | FALL/WINTER 2014 / ESCADA SPORT »

BACHECA



EVENTO

RUBRICHE

Ambiente
Appuntamenti
Architettura
Arte
Benessere e Beltade
BIT 2012/ 13
BIT 2014
Cinema
Costume e società
Cultura
Design
Enogastronomia
EXPO 2015
I SALONI 2012/2013
Il mondo dei bambini dalla A alla Z
LA BIENNALE 2012
Libri
MADE EXPO 2012/13/2014
Medicina
MIART 2012/2013/2014
Musica
Prossimi eventi
Spettacoli
Teatro
Turismo

CALENDARIO EVENTI

« feb apr »
MARZO 2014

L	M	G	V	S	D
					1 2
3	4	5	6	7	8 9
10	11	12	13	14	15 16
17	18	19	20	21	22 23
24	25	26	27	28	29 30
					31

TEATRI CONCERTI MUSICALS

teatroallasca.it
teatroarcimboldi.it
laverdi.org
teatromanzoni.it
teatrosanbabila.it
teatronuovo.it
smeraldo.it
teatrociak.it
teatrocarcano.com
elfo.org
forumnet.it
teatrodellaluna.com
piccoloteatro.org
teatromartinitt.it
teatrofiodrammatici.eu
teatroleonardo.it
teatrofrancoparenti.it
areazelig.it
teatrolitta.it
sisteract.it/teatro
teatrodelburatto.it
teatroverga.it
teatrooscar.it
teatroarsenale.it
teatroct.it
teatrouff.it
tieffeteatro.it
teatrolascaladelavita.it
dalverme.org



La verità sul denaro

Dal 13 marzo parte un ciclo di incontri promossi da AcomeA e intitolati «La verità vi prego sul denaro» in cui filosofi come Carlo Sini, attori come Fabrizio Gifuni e Alessandro Haber

insieme a matematici ed economisti salgono sul palco del teatro Parenti di Milano per spiegare l'economia e la finanza attraverso lo storytelling e il coinvolgimento (Acomea.it).

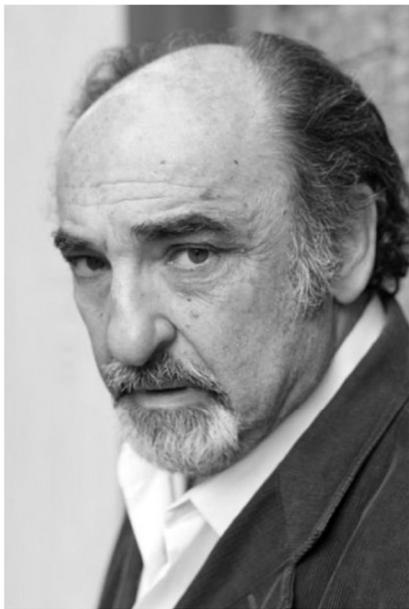


FNM

www.fashionnewsmagazine.com
diretto da Barbara Molinaro

Mar 11, 2014 Posted By News Spettacolo AcomeA, AcomeA SGR, Alessandro Haber, Attore, Denaro, Economia, Fabrizio Gifuni, Filosofo, Finanza, Gioiele Dix, Giovanni Filocamo, Incontri, Marco Onado, Milano, Teatro, Teatro Franco Parenti, Verità, Vincenzo Ruggiero 0

La verità, vi prego, sul denaro.



Di Denise Ubriaco

La verità, vi prego, sul denaro.

"La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi."

Dal 13 marzo, al **Teatro Franco Parenti** di Milano, partirà un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che si articolerà in un ciclo di quattro incontri in cui saliranno sul palco grandi attori e autori, quali: **Fabrizio Gifuni**, **Alessandro Haber** e **Gioiele Dix**, l'economista **Marco Onado**, il sociologo **Vincenzo Ruggiero** e il fisico **Giovanni Filocamo**.

Ciascun protagonista, attraverso il linguaggio che concerne il proprio ambito di competenza, racconterà storie sul denaro e sulla finanza con punti di vista differenti. I temi saranno trattati in maniera semplice ed efficace con un tocco di originalità al fine di renderli comprensibili a tutti e di comunicare valori di trasparenza ed eticità.

Un progetto innovativo che combina riflessione e divertimento coinvolgendo filosofia, **teatro** e **storytelling** allo scopo di abbattere le barriere che rendono i temi di economia e finanza di difficile comprensione e di renderli accessibili a tutti, offrendo, in ogni incontro, una serie di principi per giudicare ed agire in questo ambito con maggiore consapevolezza.

Gli incontri sono promossi dalla **AcomeA SGR** (società di gestione del risparmio) e curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Alberto Foà, Presidente di AcomeA, ha dichiarato: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Questa interessante rassegna avrà inizio giovedì 13 marzo 2014, alle ore 18,30, presso la Sala AcomeA, con filosofo **Carlo Sini** che farà un intervento su **"Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro"**.

404 followers

4535 fans

RSS subscribe to rss feed

WIDGET TABS

Recent Comments Tags

CERCA

ARCHIVI

Seleziona mese

CATEGORIE

Seleziona una categoria

CALENDAR

marzo: 2014

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« feb

FNM CONSIGLIA

PATROCINI



IL BLOG DEL DIRETTORE



LIKE US ON FACEBOOK

FOLLOW GOOGLE+

Fashion News Magazine
 Segui +1
+45

OUR LATEST TWEETS

- RT @GeorgeMIs: My Work For @fashionnewsmag http://t.co/PhU8n9uF1Z 2 days ago
- RT @IsaTamm: Da Roma a Milano, passando per Modena: l'arte è di moda! - http://t.co/r6Zq1StzQJ Via @FashionNewsMag 2 days ago

Da Roma a Milano, passando per Modena: l'arte è di moda! - http://t.co/MnYal1pHbx @LaTriennale #mina articolo di

Fondi comuni Borse.it - Notizie

Strumenti Utili

AcomeA punta sulla formazione dei risparmiatori

di Massimiliano Volpe

11 mar, 08:52

Da marzo a giugno 2014 al teatro Franco Parenti di Milano andrà in scena un ciclo di quattro incontri dedicati alla finanza e al risparmio che avranno come protagonisti: Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix insieme al filosofo Carlo Sini, il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Marco Onado e il matematico Giovanni Filocamo. Gli incontri sono promossi da AcomeA Sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriovio.

Si tratta di un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere. AcomeA Sgr è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadriovio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Fonte: Finanza.com

Like 0 Tweet 0 +1 0 Share

Commenta la notizia (0) Invia ad un amico

Bluehost™ Official Site

bluehost.com/Hosting

Secure Web Hosting and Free Domains 24/7 Support, Trusted by Millions!



Lascia un commento

Per commentare effettuare l'accesso

Pagina precedente Torna su



Borse.it consiglia:





Il secondo appuntamento **"La storia di un uomo, il declino di una nazione"** avrà come protagonisti **Fabrizio Gifuni** e **Vincenzo Ruggiero** e si terrà martedì 1 aprile 2014, alle ore 18, presso la Sala Grande. Fabrizio Gifuni ripercorrerà le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Attraverso la storia di Law, che parla di sete di potere, di sogni e di insana intelligenza, il sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero analizzerà alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Martedì 13 maggio 2014, alle ore 18,30, presso la Sala AcomeA, sarà la volta di **Alessandro Haber** e **Marco Onado** in **"2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente."** L'attore Alessandro Haber racconterà la crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers e l'economista Marco Onado farà luce su questioni oscure, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

L'ultimo incontro, lunedì 9 giugno 2014, alle ore 18,30, presso la Sala AcomeA, sarà **"Allegre incursioni nel mondo dei numeri"**. Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario con una vasta gamma di termini tecnici, il tutto spiegato da **Gioele Dix** e **Giovanni Filocamo**. La comicità travolgente di Gioele Dix renderà comprensibile il senso di alcune parole, a volte difficili da padroneggiare. Il fisico e matematico Giovanni Filocamo ricorrerà ai numeri per spiegare come destreggiarci nelle nostre finanze senza troppi timori.

Partecipare a questi incontri è semplice. L'ingresso è libero e gratuito previa registrazione sul [sito](#). L'occasione ideale per analizzare il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro.

10.03.2014



You may also like:



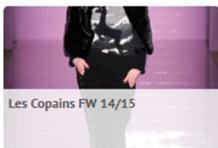
Panna cotta super easy.



Borgo Larici



Bybios FW 14/15



Les Copains FW 14/15



Romeo e Giulietta. Ama e cambia il mondo.



Stella Jean FW 14/15

@IsaTamm
4 days ago

Follow on Twitter

INSTAGRAM

LATEST POST IMAGES



LOGIN

Username

••••••••

Login

Remember Me



[IL CASO]

**AcomeA, Foà
si dedica
alla formazione
finanziaria**

Attori come Gioele Dix, Alessandro Haber e Gaetano Gifuni, ma anche l'economista Marco Onado, il matematico Giovanni Filocamo e il filosofo Vincenzo Ruggiero. Ad accomunarli è il fatto che si alterneranno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano in un ciclo di incontri dedicati all'educazione finanziaria: ogni appuntamento avrà come riferimento una storia e un linguaggio legati all'esperienza dei protagonisti. L'iniziativa, che combina informazione e spettacolo, momenti di riflessione e altri di divertimento è intitolata "La verità, vi prego, sul denaro".



Qui sopra,
Alberto Foà
presidente
di AcomeA

A promuoverla è la società di gestione del risparmio AcomeA sgr, mentre la cura è affidata alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadribo. "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle

scelte di cui necessita", spiega Alberto Foà, presidente di AcomeA. "In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti". Si inizia questo giovedì (ore 18.30) con Carlo Sini in "Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro". Il filosofo ripercorrerà le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per comprendere meglio il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro. (I.d.o.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Vodafone ADSL solo online a un prezzo speciale

Scopri >

Sei in: Repubblica > Economia > Affari e finanza > AcomeA, Foà si dedica alla ...

Stampa | Mail

IL CASO

g+1 0

Tweet 0

Consiglia 0

indoona

AcomeA, Foà si dedica alla formazione finanziaria

Lo leggo dopo

Attori come Gioele Dix, Alessandro Haber e Gaetano Gifuni, ma anche l'economista Marco Onado, il matematico Giovanni Filocamo e il filosofo Vincenzo Ruggiero. Ad accomunarli è il fatto che si alterneranno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano in un ciclo di incontri dedicati all'educazione finanziaria: ogni appuntamento avrà come riferimento una storia e un linguaggio legati all'esperienza dei protagonisti. L'iniziativa, che combina informazione e spettacolo, momenti di riflessione e altri di divertimento è intitolata "La verità, vi prego, sul denaro". A promuoverla è la società di gestione del risparmio AcomeA sgr, mentre la cura è affidata alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio. "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita", spiega Alberto Foà, presidente di AcomeA. "In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti". Si inizia questo giovedì (ore 18.30) con Carlo Sini in "Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro". Il filosofo ripercorrerà le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per comprendere meglio il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza

al futuro. (I.d.o.) Qui sopra, Alberto Foà presidente di AcomeA

Abbiamo aiutato migliaia di aziende a spostarsi sul cloud.

► Per saperne di più

accenture

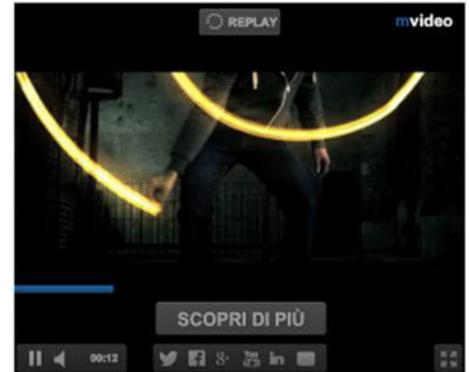
(10 marzo 2014)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Consiglia Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

g+1 0

Tweet 0



la Repubblica+
 Leggi il tuo quotidiano in digitale per 3 MESI a soli 9,99€
 LEGGI SUBITO

STRUMENTI

MARKET OVERVIEW

Lista completa >

Mercati	Materie prime	Titoli di stato	
FTSE MIB			20.755,60 +0,59%
FTSE 100			6.719,04 +0,09%
DAX 30			9.321,82 -0,31%
CAC 40			4.392,66 +0,60%
SWISS MARKET			8.355,52 -0,28%
S&P 500			1.878,04 +0,05%
NASDAQ			4.336,22 -0,37%
HANG SENG			22.264,93 -1,75%

CALCOLATORE VALUTE

Euro

Dollaro USA

CONVERTI

1 EUR = 1,39 USD

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK

American Express per te!
 Carta Verde con quota gratuita il primo anno! Scopri di più!
americanexpress.it

Consulenza Deutsche Bank
 Premiamo il tuo capitale investito con un bonus dell'1%!
consulenza.deutschebank

Conto Deposito YouBanking
 Spazio ai tuoi desideri con interessi anticipati al 2,75%!
www.YouBanking.it



22 | **Lavoro in corso** | LA STAMPA
VENERDÌ 10 MARZO 2014



investimenti

La finanza recitata dagli attori

Sta per partire il ciclo di spettacoli (13 marzo, 1 aprile, 13 maggio e 9 giugno) al Teatro Parenti di Milano (aperti a tutti e gratuiti) in cui attori come Gifuni e Haber, comici come Gioele Dix, filosofi come Carlo Sini, economisti come Marco Onado, si alterneranno sul palco per raccontare l'economia e la finanza.

il Titolo

Periodico di Arte, Cultura e Spettacolo

Sono sta

- Home
- Login
- Rubriche
- Regioni
- Link
- Agenda
- Bacheca
- Foto
- Video
- Game
- Media
- Servizi
- Shop

Spazio pubblicitario visibile su tutti gli articoli di Redazione o Rubrica richiesta, possibilità di personalizzazioni [Per info](#)

- Tweet 0
- Digg
- Submit
- in Share 1
- Buffer 0
- Mi piace 9
- +1 1
- Share 1
- OK NO

La verità, vi prego, sul denaro



Valutazione attuale: 0 / 0

Scarso Ottimo [Vota](#)

Notizie Lombardia
DA REDAZIONE
LUNEDÌ 10 MARZO 2014 17:43

Questo contenuto è stato visto: 41 volte

[Ascolta l'articolo](#)

Al via il 13 marzo al Teatro Franco Parenti di Milano il ciclo di quattro incontri. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.



Da marzo a giugno verrà proposto un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che vedrà salire sul palco del Parenti attori e autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioiele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero e il fisico Giovanni Filocamo.

Ad aprire il ciclo incontri il 13 marzo sarà l'intervento del filosofo Carlo Sini - Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro. L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana. Ma le pieghe che ha assunto nella nostra società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini.

Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore

consapevolezza al futuro.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.



Commenti

Effettua il login dal Giornale per inviare commenti o risposte oppure collegati al Social Network.



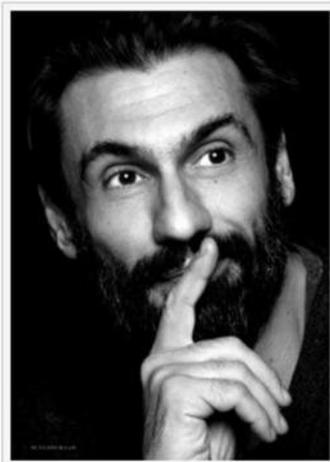
09 marzo 2014 20:08

in showbiz

by admin

0

La verità sul denaro diventa uno spettacolo in 4 incontri Al Franco Parenti di Milano dal 13 marzo



Da marzo a giugno verrà proposto un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che vedrà salire sul palco del **Teatro Franco Parenti** di Milano attori e autori come **Fabrizio Gifuni**, (nella foto di Filippo Milano) **Alessandro Haber** e **Gioiele Dix**, l'economista **Marco Onado**, il sociologo **Vincenzo Ruggiero** e il fisico **Giovanni Filocamo**. Ad aprire il ciclo di incontri **La verità, vi prego, sul denaro. Ovvero tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegare** mercoledì 13 marzo sarà l'intervento del filosofo **Carlo Sini** – **Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro**. L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana. Ma le pieghe che ha assunto nella nostra

società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini. Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadri**, in collaborazione con il Franco Parenti. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e quattro differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

"Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" dice **Annamaria Lusardi**, della **George Washington University School of Business**. Eppure l'Italia è, tra i Paesi ricchi, quello dove la **financial literacy** è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati. La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email *

Iscriviti

SALONE DEL RISPARMIO

Milano 26-28 Marzo 2014

016

Giorni

14

Ore

15

Minuti

31

Secondi

DIACRON LONDRA



International Tax, Finance & Accounting

ABBIAMO OLTRE
8,5 MILIONI
DI POTENZIALI CLIENTI
Per te.

CLICCA QUI

Vuoi inserire la tua pubblicità

Tutti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei quattro appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare. "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti.", dice **Alberto Foà**, presidente di AcomeA Sgr.



[Tweet](#) 3 [Mi piace](#) 3 [+1](#) 2 [Share](#) 1

su questo sito?

BUONGIORNO BRASILE
SPORT CULTURA ATTUALITA' BUSINESS E NON SOLO

it ITALIA dei TALENTI
...quando la Passione diventa Mestiere
segui su [facebook](#)

dal 1957 **AdV**
strategie di comunicazione

ITALIANOLEGGIO.it
Il Portale Italiano del "Tutto a Noleggio"



SCIENZA & TECNOLOGIA

surprising science world

[Home page](#)[Presentazione](#)[Redazione](#)[Partner](#)

domenica 9 marzo 2014

LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE, MA CHE NON HANNO MAI VOLUTO SPIEGARVI

Che cos'hanno in comune Carlo Sini, filosofo, Vincenzo Ruggiero, sociologo, Marco Onado, economista, Giovanni Filocamo, matematico e tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix?

Un percorso di alfabetizzazione dedicato ai temi delle finanze e dei risparmi per conoscere e imparare a scegliere con maggior consapevolezza quando si tratta dei nostri soldi. Storie, avventure, fredde strategie e avidi passioni: quattro incontri culturali per guardare il denaro da prospettive inedite, non averne paura e difenderlo meglio.



Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e quattro differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico-finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

Da marzo a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di quattro incontri.

Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme al filosofo Sini, il sociologo Ruggiero, l'economista Onado e il matematico Filocamo

SOCIAL NETWORK CENTRAL



RICEVI ANCHE GLI AGGIORNAMENTI IN EMAIL

ENRICO BRUNO
APPARECCHI SCIENTIFICI
SANITARI - INDUSTRIALI

SEGUITECI SU TWITTER

CERCA IL CORSO PROFESSIONALE
CHE FA PER TE



ISCRIZIONI APERTE

informazione pubblicitaria

Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti

Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

**Giovedì 13 marzo 2014 | Carlo Sini in
Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro**

**Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in
John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione**

**Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in
2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**

**Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in
Allegre incursioni nel mondo dei numeri**

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei quattro appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Carlo Sini in Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro

Giovedì 13 marzo 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana. Ma le pieghe che ha assunto nella nostra società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini. Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro.

Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in La storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 1 aprile 2014, ore 18 - Sala Grande

Un attore racconta una storia del passato e un criminologo la interpreta alla luce del presente. Fabrizio Gifuni ripercorre le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza. Grazie all'originale lettura del sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero, la storia di Law diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

**Alessandro Haber e Marco Onado in
2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**



LAUREARSI LAVORANDO?
richiedi gratuitamente le informazioni
sui corsi di laurea e i master
**Università Popolare
degli Studi di Milano dal 1901**

SEI UN MAKER O UN DESIGNER? PROGETTI IN 3D?



**CREA, VENDI, GUADAGNA
DAI TUOI OGGETTI
STAMPATI IN 3D**
**STA ARRIVANDO
Zoo3D ISCRIVITI ORA!**

INDICE

- [astronautica](#)
- [astronomia/astrofisica](#)
- [biologia](#)
- [chimica](#)
- [economia](#)
- [farmacia](#)
- [fisica](#)
- [informatica](#)
- [innovazione](#)
- [libri](#)
- [matematica](#)
- [medicina](#)
- [nuove tecnologie](#)
- [statistica](#)
- [pseudoscienze](#)
- [psicologia](#)
- [veterinaria](#)

RISORSE

- [arXiv](#)
- [arxiv.org](#)
- [Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca Italiani](#)
- [Carta europea dei ricercatori](#)
- [Il portale italiano della mobilità dei ricercatori](#)
- [MolecularLab](#)
- [Osservatorio Ricerca](#)
- [Portale del Progetto Lauree Scientifiche](#)
- [Rete Nazionale Ricercatori Precari](#)
- [Science in the Bel Paese](#)
- [Science search Engine](#)
- [viXra](#)

SCIENZA E IMPRESA

- [Area Science Park Trieste](#)
- [Aster - Scienza Tecnologie](#)

NEWSLETTER

Iscrizione Disiscrizione

PRINT ON DEMAND



RISCHI E PERICOLI DEL WEB



I più cliccati del mese



Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in
Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze.

Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Si ringrazia l'Università Cattolica per il coinvolgimento di docenti e studenti nel progetto.

AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla.

La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian".

AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento.

Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla finanza personale.

 +2. Consiglialo su Google

Pubblicato da Redazione
Etichette: [economia](#) alle 11:14 AM

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Impresa in Emilia-Romagna

- Bioforum - Milano
- Centro dell'Innovazione - Torino
- Incubatori di impresa - Regione Piemonte
- Nanoforum - Torino
- Nanomat - Piemonte

STRUMENTI 2.0

- An e-guide to science communication
- AthenaWeb
- European Commission, European Research, A guide to Successful Communications
- ICS - Innovations in the Communication of Science
- Matematicamente
- National Association of Science Writers
- SciDev
- SciVee, lo YouTube della Scienza
- Scienza e media [PDF] Guida pratica per scienziati, medici, addetti stampa
- The National Academies

APPLICAZIONI

- Exosolar Mappa 3D
- Google Sky - Circa cento milioni di stelle e duecento milioni di Galassie
- iTunes - Centinaia di podcast dedicati alla scienza
- MIRO - Programmi TV e documentari
- SAGE - Software gratuito opensource per il calcolo matematico

Oggi Scienza

Il mercato delle (probabilmente) false speranze, dall'Egitto con furore
6 minuti fa

Fondazione Umberto Veronesi

Possiamo tranquillamente mangiare gli OGM?
1 ora fa

Science Backstage

L'anatomia della colecisti: a cosa serve e da quali malattie è colpita
2 ore fa

Il Giornalaio

Agenda Setting e Agenda Cittina



TECNOLOGIA, ECONOMIA

Ultimo aggiornamento : 3 Gennaio 2014 (gli ultimi inserimenti sono in rosso)
Sono molte le risorse in rete che offrono ebook...



PERCEZIONE VISIVA: PERCHÉ VEDIAMO LE CROCI E NON LO SFONDO?

Continua la rubrica "illusioni ottiche". La percezione dello spazio, della luce, del movimento. CHI È CAPACE DI SPIEGARE IL PE...



DANIMARCA: ABBATTUTA LA GIRAFFA MARIUS NELLO ZOO DI

COPENAGHEN

Un colpo di pistola alla testa e il cucciolo tagliato a pezzi e dato in pasto ai leoni davanti ai visitatori, tra cui molti bambini, che s...



TROVARE LAVORO CON LE STAMPANTI 3D

Sei un designer? Un artigiano? Un Maker? Conosci programmi come SketchUp oppure Blender? Lo sai che ci sono centinaia di posizioni...



ALBERTO CONTI: L'ITALIANO CHE INVENTÒ GOOGLE

SKY

IN ITALIA? "Il sistema è vecchio, stantio, e non riconosce le vere capacità dei nostri ricercatori". IN USA "la nostra r...

QUANTO CONOSCI L'UNIVERSITÀ ITALIANA?

Anche se pensate di sapere tutto sullo stato dell'Università italiana, meglio comunque dare una lettura alle seguenti slide di Giuseppe...



ECLISSI DI LUNA
Mike Brown, autore di How I Killed

Milano / Agenda eventi / Incontri e rassegne teatro

Incontri e rassegne teatro a Milano

Eventi sino a mercoledì 9 aprile 2014 (prossimi 30 giorni)

Tutti gli eventi, sagre, fiere e spettacoli a Milano e provincia, per la categoria "incontri e rassegne teatro", nei prossimi 30 giorni. Per non perderti neanche un appuntamento consulta il nostro [calendario nell'agenda eventi](#).



Massimo Recalcati

2 aprile 2014 ore 18.00

Milano: Teatro Franco Parenti, Via Pier Lombardo, 14
Incontro per la rassegna *Classici, che passione!*. Ingresso singolo: 3 Eur.
Abbonamento all'intero ciclo: 15 Eur



Carlo Sini in Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro

13 marzo 2014 ore 18.30

Milano: Teatro Franco Parenti, Via Pier Lombardo, 14
Per la rassegna *La verità, vi prego, sul denaro*. Ingresso libero con prenotazione: www.acebooka.it



Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in La storia di un uomo, il declino di una nazione

1 aprile 2014 ore 18.30

Milano: Teatro Franco Parenti, Via Pier Lombardo, 14
Per la rassegna *La verità, vi prego, sul denaro*. Ingresso libero con prenotazione: www.acebooka.it



Costruisco sull'oblio

10 marzo 2014 ore 20.45

Milano: PimOFF, Via Selvanesco, 75
Di Claudia Faci. Mise en espace a cura di Paola Bianchi per il progetto *Fabulamundi*. Ingresso libero



Quale Europa? Tra "pluralismo" e nuove radici

10 marzo 2014 ore 14.00-19.00

Milano: Teatro Filodrammatici, Via Filodrammatici, 1
Incontro-conferenza a cura di Patrizia Gioia e Gianni Vacchelli. Alle 21: Poetry slam dantesco, gara poetica. Ingresso libero



Festival Teatro e Spiritualità

Dal 15 marzo 2014 al 16 marzo 2014

Milano: Teatro Arsenale, Via Cesare Correnti, 9
Ciclo di incontri e spettacoli sullo Yoga Vasishta a cura di Giorgio Minneci. Info e prenotazioni: 02 95330525



Vuoi essere aggiornato su cosa succede in città?

Iscriviti alle nostre newsletter. Inserisci, qui sotto, il tuo indirizzo email.

Roma Tiburtina - Milano Porta Garibaldi
a partire da 30 € [Prenota ora](#)

Napoli Centrale - Bologna
a partire da 30 € [Prenota ora](#)

Milano Porta Garibaldi - Roma Ostiense
a partire da 30 € [Prenota ora](#)



casa.it
il portale immobiliare n°1 in Italia

Cerchi casa?

Milano

- Day by Day
- Cinema
- Feste e Sagre
- Mostre
- Cultura
- Teatro
- Spettacolo
- Musica
- Degustazioni
- Nightlife
- Sport
- Expo
- Natura
- Bambini
- Solidarietà
- Altri Eventi

Ricerca

Ricerca

Cerca



Ricerca personalizzata

Meteo

Milano, IT

11 °C

Molto nuvoloso

at 11:20 AM

Clicka per le previsioni



Update

- Camera a Sud
- Banda nel Vento
- Cult'n Roses
- Chihiro Yamanaka
- Happy Rock
- Jazzit Club
- Le Parole di
- Prometeo
- Pizzeria & Pizzoleria
- "Da dove siamo nati? Dall'amore"
- Incontro con il poeta
- Dato Magradze
- "L'artisti a Bagnara"
- "Luca sulla Città"
- "Il lessico politico di Machiavelli"
- "Borderline in Love"
- Il Cervellone - Gioco a Quiz

Home

La verità, vi prego, sul denaro



TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE MA CHE NON HANNO MAI VOLUTO SPIEGARVI

13 MARZO 2014 ORE 18.30	1 APRILE 2014 ORE 18.00	13 MAGGIO 2014 ORE 18.30	9 GIUGNO 2014 ORE 18.30
RELAZIONI PERICOLOSE: L'UOMO E IL DENARO Carlo Sini Storie, avventure, fredde strategie e arvide passioni: quattro incontri culturali per guardare il denaro da prospettive inedite, non avrete paura e difenderlo meglio. Gli incontri hanno un taglio divulgativo e spettacolare, ma concreto: tutti si potranno portare via la propria cassetta degli attrezzi per evitare ingorghi o allagamenti nelle proprie finanze.	LA STORIA DI UN UOMO, IL DECLINO DI UNA NAZIONE Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero Che cosa è il denaro? Carlo Sini, tra i più illustri filosofi italiani, ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro divenuto simbolo e misura delle cose, ma anche del vivere.	2007-2014 ODISSEA NELLA CRISI. CAPIRE IL PASSATO PER NAVIGARE IL PRESENTE Alessandro Haber e Marco Onado Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007: un racconto in cui Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai. L'economista Marco Onado ci fornisce gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente.	ALLEGRE INCURSIONI NEL MONDO DEI NUMERI Gioele Dix e Giovanni Filocamo L'elegante comicità di Gioele Dix e la maestria del matematico Giovanni Filocamo ci conducono in modo divertente nel mondo della finanza per avvicinare tutti alle sue parole e ai suoi calcoli.
Teatro Franco Parenti via Pier Lombardo, 14 Ingresso libero su prenotazione dal sito www.acomea.it Info 02 5811 7940	Sponsor di	In collaborazione con	Centro di

Link

Link: [per saperne di più](#)

Data: 13/03/2014 - 18:30
 01/04/2014 - 18:30
 13/05/2014 - 18:30
 09/06/2014 - 18:30

Dettagli:

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da marzo a giugno 2014 in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di quattro incontri. Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme al filosofo Sini, il sociologo Ruggiero, l'economista Onado e il matematico Filocamo
 - Gli incontri sono promossi dalla Acomea sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadriov, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti
 - Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere

Giovedì 13 marzo 2014 | Carlo Sini in Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro

Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Calendario Eventi Day by Day

Marzo 2014						
L	M	M	G	V	S	D
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Sei un'azienda etica?

www.consulcert.it/news1.php

Ti hanno chiesto di aderire a SEDEX o la SA 8000 o un ETI? Un aiutino?



LUCA PIETROPAOLI IS A NAU ARTIST



Forward

L'album di Gabriele Buonasorte anche in digital download



- ["Due donne e... un antifurto"](#)
- ["Fight Club - La Prima Regola"](#)
- [Expo della Pubblicità](#)
- [SiciliaOro](#)
- [Artigianato & Dintorni](#)



Contenuti più visti

Di oggi:

- [Aliscafi > Reggio Calabria - Messina - Isole Eolie](#)
- [Panino Giusto Party](#)
- [Cinema a Reggio Calabria](#)
- [Barca e Rizza - Reggio Calabria](#)
- [Carnevale Gioiosano 2014 - Il Carnevale del Murgo](#)
- [Vanilla Music Addict - Rende](#)
- [Calcatori Panini Tour 2014](#)
- [Carnevale di Muggia 2014](#)
- [Parco Commerciale Le Zagare - San Giovanni la Punta](#)
- ["Passioni grandi e piccole"](#)

Che cos'hanno in comune Carlo Sini, filosofo, Vincenzo Ruggiero, sociologo, Marco Onado, economista, Giovanni Filocamo, matematico e tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix?

Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e quattro differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economico finanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati.

La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili. Al termine di ciascuno dei quattro appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Carlo Sini in *Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro*
 Giovedì 13 marzo 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana. Ma le pieghe che ha assunto nella nostra società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini. Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro.

Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in *La storia di un uomo, il declino di una nazione*

Martedì 1 aprile 2014, ore 18 - Sala Grande

Un attore racconta una storia del passato e un criminologo la interpreta alla luce del presente. Fabrizio Gifuni ripercorre le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza. Grazie all'originale lettura del sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero, la storia di Law diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea.

Alessandro Haber e Marco Onado in *2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente*

Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario.

Gioele Dix e Giovanni Filocamo in *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 - Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri.

Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze. Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.

Organizzatore

Organizzatore: AcomeA sgr
 Sito Web: www.acomea.it



Annunci TuttoQui

Andy Magazine

Il primo free press dedicato alla classe creativa

www.andymag.com

Forward

Il nuovo album di Gabriele Buonasorte disponibile anche in digital download

naurecords.bandcamp.com

NAU Records

my contemporary music label, management, booking, events

www.naurecords.com

ArteEventi Wedding

Musica ed emozioni per il tuo matrimonio

www.arteeventi.it

Scegli Tu! >

- ▶ [Crisi](#)
- ▶ [Denaro](#)
- ▶ [Uscire](#)



Acquista su
ticketone.it

I biglietti per i tuoi eventi preferiti



PREMIUM
CALCE SPORTE CINEMA
DA 19€ AL MESE x 6 MESI
DECODE MULTIMEDIA
GRATIS x 12 MESI
ABBONATI SUBITO!

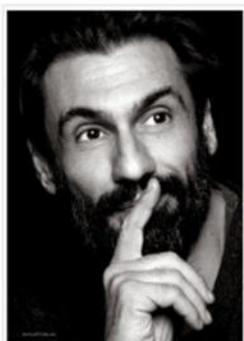
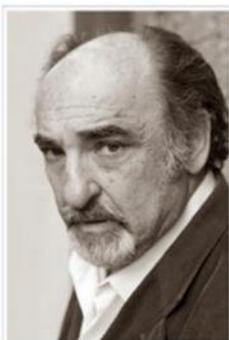
Scegli Tut > Teatro di Milano Teatro Blogger Blogspot Spettacoli Milano
UNLIMITED DOMAINS 
\$4.96/mo | free domain | top-rated 24-7 support

Cerca

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL N.S. SERVIZIO, GRAZIE!

DOMENICA 9 MARZO 2014

Al Teatro Franco Parenti dal 13 marzo attori, filosofi, comici e matematici per spiegare l'economia e la finanza ai non addetti ai lavori - LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO



Donazione



la Feltrinelli 
COMPRA ONLINE

eBooks
Musica
Cinema
Games e
Idee Regalo

Tutti i
Libri
al 15%
di sconto

inizia lo
shopping

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email:
comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuate alcuna richiesta di accredito, registrazione, login e altre perdite di tempo.

Attenzione: ricordatevi di scrivere la



Al via il 13 marzo al Teatro Franco Parenti di Milano il ciclo di quattro incontri dal

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO.

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.

Da marzo a giugno verrà proposto un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che vedrà salire sul palco del Parenti attori e autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioiele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero e il fisico Giovanni Filocamo.

Ad aprire il ciclo incontri il 13 marzo sarà l'intervento del filosofo **Carlo Sini - Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro**. L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana.

Ma le pieghe che ha assunto nella nostra società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini. Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere.

Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Andrea Pietrarota

Cavaliere al merito della Repubblica Italiana

sociologo della comunicazione, giornalista e consulente di comunicazione integrata
direttore responsabile di **AlternativaSostenibile** e fondatore del **CorriereDelWeb.it**

cell. +39 347 8271841

email: apietrarota@gmail.com e direttore@alternativasostenibile.it

skype: **apietrarota**

www.facebook.com/corriereedelweb

<http://twitter.com/apietrarota>

Il mio profilo su **LinkedIn**

Il mio biglietto da visita

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO



PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 13:58 0 COMMENTI

comunicazione nel corpo dell'email e non allegate testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate periodicamente l'home page di TuttoTeatro: periodicamente l'email per inviare le news viene cambiata.

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla **redazione** del **CorriereDelWeb.it** l'**accredito stampa per TuttoTeatro** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa.

Dopo l'accredito sarà possibile pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email.

Ricordati di seguire le **ISTRUZIONI**

I Link della Comunicazione

CorriereDelWeb su Facebook

ISCRIVITI A TUTTOTEATRO

Post

Tutti i commenti

Scegli Tui (0)

[► Teatro ragazzi Firenze](#)

[► Spettacoli Milano](#)

[► Costumi teatrali](#)

ARCHIVIO BLOG

▼ 2014 (254)

▼ marzo (33)

[Al Teatro Franco Parenti dal 13 marzo attori, filo...](#)

[Al Teatro Franco Parenti dal 13 marzo attori, filo...](#)

[Al Teatro Millelire "Piccola, Rosalia ero"](#)

[Al Teatro Visibile di Roma "Memorie di un tanguero...](#)



HOME MODA SFILATE BELLEZZA BENESSERE **ATTUALITÀ** PEOPLE LIFESTYLE CASA CUCINA OROSCOPO
 marie claire @WORK | i nostri blog | interviste | cinema | galleries marie claire → ABBONATI AL DIGITALE

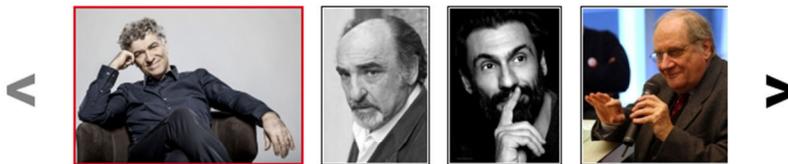


La verità, vi prego, sul denaro

Spiegare la finanza a teatro: lo spettacolo al Franco Parenti di Milano con Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix.



GIOELE DIX



APPUNTAMENTI

Venerdì 7 Marzo 2014

[Mi piace](#) 3 [Tweet](#) 0 [Pin it](#)

Prendete un economista, un filosofo, un sociologo, un matematico e quattro attori italiani. Poi metteteli a parlare di soldi, a teatro. Il risultato è *La verità, vi prego, sul denaro*, quattro storie per un ciclo di quattro incontri dal **13 marzo al 9 giugno** al **Teatro Franco Parenti** dal sottotitolo (più) che esauritivo: "Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi".

Il filosofo Carlo Sini, il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Giovanni Filocamo sono infatti i protagonisti insieme a **Fabrizio Gifuni**, **Alessandro Haber** e **Gioele Dix** di una nuova iniziativa organizzata dalla società di gestione del risparmio **AcomeA Sgr** e curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**. Un appuntamento a metà tra pièce teatrale e sessioni di formazione di un'ora e mezza che - niente di più attuale - vogliono riflettere attraverso un linguaggio alla portata di tutti sul mondo degli investimenti e della gestione dei nostri risparmi tra preconcetti errati e cliché.

Gli incontri a **ingresso gratuito** (ricordate però di registrarvi sul sito di **AcomeA Sgr**) iniziano giovedì **13 marzo** con Carlo Sini in *Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro*, per poi continuare martedì **1 aprile** con Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in *John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione*, martedì **13 maggio** con Alessandro Haber e Marco Onado in *2007 - 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente* e la serata finale di lunedì **9 giugno** con Gioele Dix e Giovanni Filocamo in *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*.

How to: *La verità, vi prego, sul denaro*, al **Teatro Franco Parenti**, dal 13 marzo al 9 giugno.

Marta Stella

TAG: appuntamenti, Alessandro Haber, Fabrizio Gifuni, Gioele Dix



speciali

Foto e curiosità su più di 300 modelle.

Donne e lavoro la rubrica di Lucy Kellaway.

Gli ultimi post dei nostri blogger.

101 idee: partecipa al casting.

Speciale Project Runway 2014.

LEGGI ANCHE

- [Pontormo e Rosso Fiorentino a Palazzo Strozzi](#)
- [Leggi delle Donne che hanno cambiato l'Italia: l'appuntamento a Milano](#)
- [Richard Mosse in mostra ad Amsterdam](#)
- [Festa della Donna 2014: le iniziative per l'8 marzo](#)
- [Hannah Höch in mostra alla Whitechapel Gallery](#)



marie claire promotion

viaggi



UNLIMITED DOMAINS

learn more >

bluehost

\$4.95/mo | free domain | top-rated 24-7 support

LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Fonte » ddl studio Pubblicata il 7 marzo 2014 Lascia un commento

Da marzo a giugno 2014 in scena al **Teatro Franco Parenti** di Milano un ciclo di quattro incontri. Protagonisti: Gifuni, Haber, Dix insieme al filosofo Sini, il sociologo Ruggiero, l'economista Onado e il matematico Filocamo. Gli incontri sono promossi dalla AcomeA sgr e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadri, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che ne offre una prospettiva inedita, con l'obiettivo di abbattere le barriere che la rendono opaca e difficile da comprendere:

Giovedì 13 marzo 2014 | Carlo Sini in Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro

Martedì 1 aprile 2014 | Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in John Law: storia di un uomo, il declino di una nazione

Martedì 13 maggio 2014 | Alessandro Haber e Marco Onado in 2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente

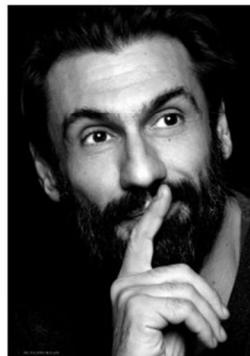
Lunedì 9 giugno 2014 | Gioele Dix e Giovanni Filocamo in Allegre incursioni nel mondo dei numeri

Che cos'hanno in comune Carlo Sini, filosofo, Vincenzo Ruggiero, sociologo, Marco Onado, economista, Giovanni Filocamo, matematico e tre attori-autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix? Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie che ognuno di loro racconta attraverso il vocabolario che gli è proprio. Quattro storie sul denaro e sulla finanza e quattro differenti punti di vista, accomunati dalla volontà di AcomeA, società di gestione del risparmio, di parlare in maniera semplice e allo stesso tempo originale e di comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema economicofinanziario attuale.

Annamaria Lusardi, della George Washington University School of Business, afferma "Non conoscere le nozioni di base della finanza mette a rischio la democrazia" (La Stampa, Più cultura economica a scuola, da La Posta di Glauco Maggi, 17 febbraio 2014). Eppure l'Italia è, tra i paesi ricchi, quello dove la financial literacy è meno diffusa e l'analfabetismo finanziario tra i più elevati. La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling. "La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione – spesso confusa e poco lineare – che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili. Al termine di ciascuno dei quattro appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare. Dichiarò Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

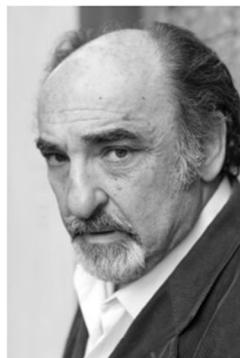
Giovedì 13 marzo 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA



L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana. Ma le pieghe che ha assunto nella nostra società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini. Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro. Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero in *La storia di un uomo, il declino di una nazione*

Martedì 1 aprile 2014, ore 18 – Sala Grande

Un attore racconta una storia del passato e un criminologo la interpreta alla luce del presente. Fabrizio Gifuni ripercorre le rocambolesche vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, l'uomo geniale e spregiudicato che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orleans. Una storia di oggi che parla di sete di potere, di sogni e insieme di insana intelligenza. Grazie all'originale lettura del sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero, la storia di Law diventa occasione per analizzare alcuni misfatti nel mondo della finanza contemporanea. Alessandro Haber e Marco Onado in *2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente*



Martedì 13 maggio 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore racconta una storia del presente e un economista fa luce su questioni ancora oscure. Guardare dietro le quinte della crisi partita dagli USA nel 2007 con il fallimento di Lehman Brothers: un racconto in cui l'attore Alessandro Haber ripercorre le tappe principali di una discesa che sembra non finire mai e in cui l'economista Marco Onado ci fornirà gli elementi per comprendere che cosa è accaduto realmente, svelando meccanismi e dinamiche del sistema finanziario. Gioele Dix e Giovanni Filocamo in *Allegre incursioni nel mondo dei numeri*

Lunedì 9 giugno 2014, ore 18,30 – Sala AcomeA

Un attore e autore crea un nuovo vocabolario che fa accedere a parole difficili e un matematico invece offre chiavi per accedere ai numeri. Cifre vertiginose, calcoli complessi, un vocabolario di termini tecnici che solo in rari casi si è in grado di padroneggiare. L'elegante comicità di Gioele Dix con l'alfabeto comico della finanza ci fa capire finalmente il senso di alcune misteriose parole. Insieme a lui, il fisico e matematico Giovanni Filocamo ci aiuta a fare pace con la matematica per scoprire dove si nascondono i numeri nella nostra quotidianità e a destreggiarci senza troppi timori nelle nostre finanze. Gli incontri, della durata di un'ora e mezza ciascuno, saranno introdotti e moderati da Trivioquadrivio mentre la chiusura sarà affidata ad AcomeA per fornire elementi utili e suggerimenti in termini di comportamenti e approccio al tema finanziario.



Si ringrazia l'Università Cattolica per il coinvolgimento di docenti e studenti nel progetto.

AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla. La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian". AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento. Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla finanza personale.



[Share](#) [Share](#) [Condividi](#) 0 [Tweet](#) 1 [Pin it](#)

Categorie: Cinema Teatro



3%
LORDO ANNUO
SUI VINCOLI A 12 MESI

**BUONI FINO A
3000€** SE PORTI
TITOLI O FONDI

APRI IL TUO CONTO >

Webank.it

Homepage > Varie

La verità sul denaro, spiegata in teatro: l'iniziativa di AcomeA

Scritto da: [Renato Marino](#) - venerdì 7 marzo 2014

[Mi piace](#) 10 [Tweet](#) 5 [8+1](#) 2 [in Share](#) [Pin.it](#) 0 [Email](#)

"Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi" in scena al teatro Parenti di Milano. Gli incontri, gratuiti, sono promossi da AcomeA SGR da sempre impegnata in innovative attività di divulgazione finanziaria. Il programma.



Tutta la verità sul denaro, in teatro. Da marzo a giugno 2014 andrà in scena dal palco del Franco Parenti di Milano un ciclo di quattro incontri in cui attori ed economisti racconteranno, ognuno dal proprio originale punto di vista, l'economia e la finanza ai non addetti ai lavori. Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutti ma bisogna [isciversi](#).

Il filo conduttore delle quattro distinte *pièce*, si riassume in un titolo che è tutto un programma: "La Verità vi prego sul denaro: Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi". Più chiaro di così.

L'iniziativa di cultura finanziaria è promossa dalla **SGR AcomeA** ed è finalizzata a un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza, in un'ottica inedita: l'obiettivo è quello di diradare l'opacità e le barriere che rendono difficile la comprensione di più o meno grandi temi macroeconomici e finanziari, fino a influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti.

Per discutere e informare in modo semplice, ma originale, anche dell'importanza dei valori di trasparenza ed eticità spesso ignorati o sottaciuti dal sistema economico-finanziario attuale, che così alimenta ancora più sfiducia e "apatia finanziaria".

La società di gestione del risparmio AcomeA, nota per le sue attività di divulgazione finanziaria, con questo nuovo progetto apre la strada all'innovazione mescolando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling: informazione e spettacolarità, discussione e divertimento, per rendere più "commestibili" l'economia e la finanza offrendo al contempo a ciascuno una serie di principi per capire e agire meglio in questo ambito con la propria testa, con maggiore autonomia e consapevolezza.

Il primo incontro al teatro Parenti si terrà giovedì 13 Marzo con il filosofo Carlo Sini. Seguiranno gli incontri con il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Marco Onado, con il matematico Giovanni Filocamo, e, a chiudere, con tre attori-autori del calibro di Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix, in scena il 9 giugno.

tele tu
CAMBIANO LE STAGIONI
ESTATE

immobiliare.it
cerca case e appartamenti
Inserisci comune **TROVA**

I MAGAZINE DI BLOGO

Soldiblog.it
[Mi piace](#) 618

IN EVIDENZA

IMMOBILIARE.IT
Annunci su Mappa e per Zona.
Trova ora la tua Casa con
Immobiliare.it!

VIDEO CORRELATI

L'Istat falsifica i dati, il M5S consegna esposto in Procura - Guarda...

In Italia bollette più care rispetto all'Europa, da Federmanager...

Le regole d'oro per investire in modo sicuro. (MoneyFarm.com)

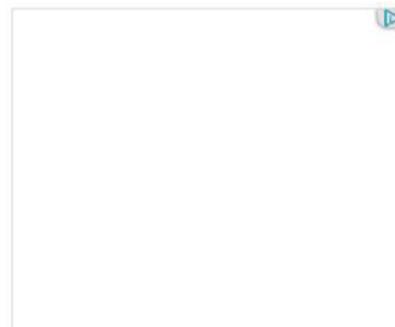


FOTO CORRELATE



ACQUISTA ONLINE
www.centocaffe.com
Spazio Pubblicitario Disponibile
Contattaci per maggiori Info



ACQUISTA ONLINE
www.centocaffe.com
Spazio Pubblicitario Disponibile
Contattaci per maggiori Info

LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO: la finanza spiegata a teatro

Aggiunto da Alessia Telesca il 07/03/2014.

Tags della Galleria Cultura e Spettacolo, Teatro

Tags: denaro, finanza, incontri, LA VERITÀ VI PREGO SUL DENARO, teatro franco parenti

Condividi con i tuoi amici



bluehost

unlimited DOMAINS,
SPACE, & TRANSFER \$4.95 /mo.



LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO al Teatro Franco Parenti di Milano

Milano - Dal 13 marzo al 9 giugno 2014 il palco del **Teatro Franco di Parenti** di Milano ospiterà un interessante ed approfondito ciclo di incontri racchiusi nel titolo **LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO**. *Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi*. Il progetto nasce e si struttura come un percorso formativo in cui verranno approfonditi differenti temi legati all'attualità, aiutando lo spettatore a conoscere e ad avvicinarsi a realtà odierne, che costantemente toccano la quotidianità di vita; si parlerà quindi di **economia, finanza, denaro ed eticità**. Questi saranno affrontati con differenti linguaggi, affidati ad autori e personaggi eterogenei che, di volta in volta, si districeranno con l'economia, la recitazione e la matematica, offrendo al pubblico diversi punti di vista ed innovativi metodi di intrattenimento, riuscendo ad elaborare storie reali dal piglio ironico ed accattivante.

LA STRUTTURA DEL PROGETTO - L'inaugurazione de **LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO**. *Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi*, prevista per **giovedì 13 marzo** alle ore 18,30, è affidata al filosofo **Carlo Sini**; la storia da lui narrata porta il titolo di **Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro** e affronta il delicato rapporto tra i due protagonisti, ripercorrendo i trascorsi storici e spiegando come oggi il denaro sia divenuto un simbolo forte e preponderante del vivere umano.



Martedì 1 aprile, invece, sul palco duettano l'attore **Fabrizio Gifuni** e il criminologo **Vincenzo Ruggiero** in **La storia di un uomo, il declino di una nazione**. Attraverso la storia passata, quella dell'economista John Law che rovinò le finanze francesi durante il dominio di Filippo d'Orleans, i due interpreti raccontano la modernità; vera protagonista della narrazione è l'avidità e la sete di potere, vizi rimasti eguali con il passare degli anni e malesseri di un certo tipo di finanza contemporanea che, oggi come allora, getta sul lastrico persone e paesi interi.



Gioele Dix interprete in LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO

Di storia contemporanea parlano anche l'economista **Marco Onado** e l'attore **Alessandro Haber** che, **martedì 13 maggio**, portano alla luce i retroscena della crisi economica mondiale, nata negli Stati Uniti nel 2001 a seguito del fallimento di Lehman Brothers. La serata, intitolata **2007 – 2014 Odissea nella crisi. Capire il passato per navigare il presente**, affronta con audacia e dedizione i passi che hanno portato il mondo intero a trattenere il respiro, spiegando con minuziosità retroscena poco conosciuti e svelando alcuni meccanismi dell'universo della finanza.

Il ciclo intenso e formativo si conclude **lunedì 9 giugno**, con **Allegre incursioni nel mondo dei numeri**. Sulla scena l'attore **Gioele Dix** ed il matematico **Giovanni Filocamo** analizzano il vocabolario numerico del mondo finanziario, svelando il misterioso ed intrinseco significato dei numeri e di alcune parole, diventate ormai preponderanti negli scritti e negli elaborati di informazione.

INCONTRI GRATUITI - Il ciclo **LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO**. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi, composto da incontri della durata di un'ora e mezza, nasce grazie alla promozione di **AcomeA**, associazione che si occupa della gestione del risparmio, ed è curato da **Trivioquadrivio**, la società milanese di consulenza culturale e formazione, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Tutti gli incontri sono gratuiti e ad ingresso libero previa registrazione sul sito www.acomea.it.

Alessia Telesca



Eventi

Fiere

Alberghi

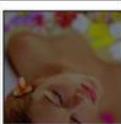
Artentainment Bar e Ristoranti

Clubbing

Shopping

Wellness

Varie



Home / Eventi

Calendario 6e20

La Verità, Vi Prego, sul Denaro



I prossimi 6e20

Teatro Franco Parenti

13/03/2014 - 18:30

Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano



06/03/2014

15:30

Mimi e le Altre

Al Teatro Nuovo, Gabriele Benucci e Mario Menicagali presentano una parodia ...



0



0



0



0



0



0

Ciclo di conferenze

fino al 09/06/2014

Leconomia spiegata da comici, matematici e filosofi.

Il Teatro Franco Parenti ospita una serie di interventi semi-seri per fare chiarezza sui meccanismi dell'economia. Quattro incontri per spiegare il denaro in modo semplice e originale.

Alle conferenze parteciperanno attori, economisti, sociologi, comici e autori esperti nell'area economica. Ognuno userà la propria voce e il proprio stile per arrivare al cuore della questione.

Date e orari:

Giovedì 13 Marzo alle 18.30

Martedì 1 Aprile alle 18.00

Materdi 15 Maggio alle 18.30

Lunedì 9 Giugno alle 18.30

Per info e prenotazioni:

Tel. 0258112940

Sito www.acomea.it

06/03/2014

18:30

La Bellezza dell'Essere

Alla Casa delle Culture del Mondo va in scena la mostra del Movimento ...



06/03/2014

18:30

Milan Colors Explosion

Le coloratissime opere dell'artista partenopeo Kuturi.



06/03/2014

18:30

La Luce del Tempo

Imperdibile personale dell'artista Andrea Boyer.



06/03/2014

19:30

Carnival Party

L'Enterprice Hotel festeggia il carnevale ambrosiano.



06/03/2014

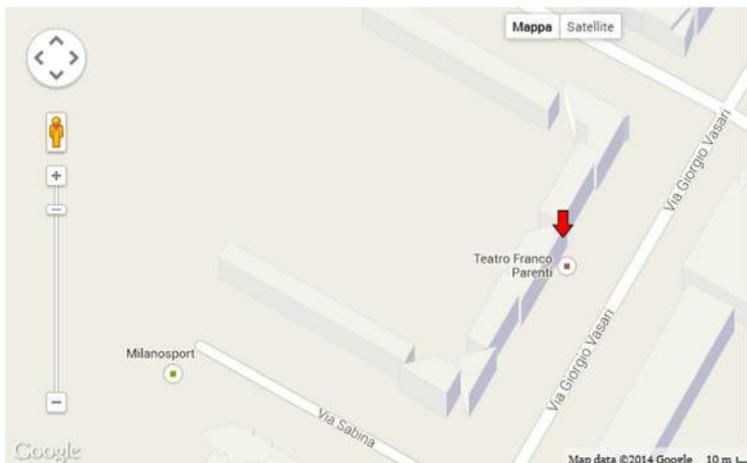
20:00

Parla Come Te Manget

Le più belle canzoni delle osterie milanesi cantate da Ezio Soffientini.



Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano



RUBRICHE / BELOW E DINTORNI

AL TEATRO FRANCO PARENTI DAL 13 MARZO ATTORI, FILOSOFI, COMICI E MATEMATICI PER SPIEGARE L'ECONOMIA E LA FINANZA AI NON ADDETTI AI LAVORI

Publicato nel 2014

Al via il 13 marzo al Teatro Franco Parenti di Milano il ciclo di quattro incontri 'La verità', vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.

Da marzo a giugno verrà proposto un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che vedrà salire sul palco del Parenti attori e autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioiele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero e il fisico Giovanni Filocamo.

Ad aprire il ciclo incontri il 13 marzo sarà l'intervento del filosofo **Carlo Sini** – **Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro**, che ripercorre le origini del rapporto tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati dalla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti**.

06
MAR



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

VAI >

ARCHIVIO

- ▷ marzo 2014
- ▷ febbraio 2014
- ▷ gennaio 2014

Tweet 0

Like 1

Send

TUTTI GLI ARTICOLI DI YOU MARK
DAL 2007 A MAGGIO 2012

YOU MARK!

■ ■ **Eventi** Al via quattro incontri al Franco Parenti con attori, economisti e matematici

A teatro vanno in scena i volti del denaro

di Giulia Silvestri

Artisti, sociologi, filosofi, matematici ed economisti riuniti intorno al tema del denaro. Da giovedì 13 marzo al 9 giugno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di quattro incontri promosso dalla AcomeA e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio. I protagonisti di queste serate, dal titolo *La verità, vi prego, sul denaro* sono Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix

insieme al filosofo Carlo Sini, il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Marco Onado e il matematico Giovanni Filocamo. L'obiettivo è quello di creare un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza da un punto di vista inedito, affrontando argomenti come quello delle Relazioni pericolose tra l'uomo e i soldi. Il ciclo si propone anche di delineare profili storici come quello del finanziere settecentesco John Law, ossia l'uomo che mandò in bancarotta la Francia di Fi-

lippo d'Orléans. Questa come altre storie diventano attuali grazie alle originali letture legate ai «crimini dell'economia». Il fine, infatti, è anche quello di raccontare la crisi rileggendo il viaggio di Ulisse in chiave moderna, ripercorrendo le tappe principali di una discesa finanziaria che sembra non finire mai. Alla radice di tutto ci sono i numeri, ed ecco che il mondo della finanza si svela proprio attraverso i suoi calcoli e le sue chiavi di lettura. Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie sul

denaro e sulla finanza, viste da quattro differenti punti di vista. Gli incontri hanno un taglio divulgativo e spettacolare, ma concreto e sono a ingresso libero con prenotazione dal sito: www.acomea.it

Lampi nel buio

“ O quest'uomo è morto o il mio orologio si è fermato. ”

Groucho Marx

MF PERSONAL

NUMERO 045 PAG. 1 DEL 5/3/2014

[INDIETRO](#)

Eventi AI via quattro incontri al Franco Parenti con attori, economisti e matematici

A teatro vanno in scena i volti del denaro

di **Giulia Silvestri**

[«precedente](#)

[Tweet](#) |
 [g+](#) |
 [Like](#) |
 [f](#) |
 [in](#)

[✎](#) |
 [💬](#) |
 [🖨](#) |
 [✉](#) |
 [A](#) |
 [A](#)

VOTA ★★★★★ 0 VOTI

[SCARICA IL PDF](#)

Artisti, sociologi, filosofi, matematici ed economisti riuniti intorno al tema del denaro. Da giovedì 13 marzo al 9 giugno in scena al Teatro Franco Parenti di Milano un ciclo di quattro incontri promosso dalla AcomeA e curati dalla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio. I protagonisti di queste serate, dal titolo *La verità, vi prego, sul denaro* sono Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber, Gioele Dix insieme al filosofo Carlo Sini, il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Marco Onado e il matematico Giovanni Filocamo.

L'obiettivo è quello di creare un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza da un punto di vista inedito, affrontando argomenti come quello delle Relazioni pericolose tra l'uomo e i soldi. Il ciclo si propone anche di delineare profili storici come quello del finanziere settecentesco John Law, ossia l'uomo che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orléans. Questa come altre storie diventano attuali grazie alle originali letture legate ai «crimini dell'economia». Alla radice di tutto ci sono i numeri, ed ecco che il mondo della finanza si svela proprio attraverso i suoi calcoli e le sue chiavi di lettura. Un teatro, il Franco Parenti, e quattro storie sul denaro e sulla finanza, viste da quattro differenti punti di vista. Gli incontri hanno un taglio divulgativo e spettacolare, ma concreto e sono a ingresso libero con prenotazione dal sito: www.acomea.it

[Tweet](#) |
 [g+](#) |
 [Like](#) |
 [f](#) |
 [in](#)

[✎](#) |
 [💬](#) |
 [🖨](#) |
 [✉](#) |
 [A](#) |
 [A](#)

denaro incontri Franco Parenti teatro scena economisti

SDA Bocconi

Sviluppa le tue competenze e allarga i tuoi orizzonti in Banche, Assicurazioni e Intermediari Finanziari.

Scopri i programmi di formazione ▶

immobiliare.it

cerca case e appartamenti

Inserisci comune

TROVA

Gli Articoli più letti

1. Facebook-WhatsApp, lezioni di politica economica

04/03/2014



CRONACA POLITICA ECONOMIA ESTERI CULTURA SPORT SCIENZA & TECH SALUTE EVENTI INTERVISTE

Home »



TEATROGGI: VA DI SCENA...

Tweet 3 +1 0 Mi piace 1

Teatro Franco Parenti di Milano: La verità, vi prego, sul denaro

05/03/2014, 12:59 A CURA DI VALERIA NISTICÒ 0 COMMENTI STAMPA RESPONSABILE CATEGORIA: MARIO SEI



MILANO, 5 MARZO- Al via il 13 marzo al Teatro Franco Parenti di Milano il ciclo di quattro incontri dal *La verità, vi prego, sul denaro*. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.

Da marzo a giugno verrà proposto un percorso di alfabetizzazione e avvicinamento ai temi del denaro e della finanza che vedrà salire sul palco del Parenti attori e autori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioiele Dix, l'economista Marco Onado, il sociologo Vincenzo Ruggiero

e il fisico Giovanni Filocamo.

UNILEVER SHOP.it

ACQUISTA UN QUALSIASI PRODOTTO DELLA LINEA MENTADENT PER AVERE IN OMAGGIO LA POCLETTE!

ACQUISTA ORA >

Bluehost™ Official Site

www.bluehost.com/Hosting

Secure Web Hosting and Free Domains 24/7 Support, Trusted by Millions!



Ad aprire il ciclo incontri il 13 marzo sarà l'intervento del filosofo *Carlo Sini - Relazioni pericolose: l'uomo e il denaro*. L'idea che possa esistere qualcosa come il denaro è piuttosto recente considerando la storia della specie umana. Ma le pieghe che ha assunto nella nostra società sono incomprensibili se non ne conosciamo le origini. Il filosofo Carlo Sini ripercorre le origini di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, divenuto simbolo e misura delle cose ma anche del vivere. Un'occasione per meglio comprendere il nostro tempo e guardare con maggiore consapevolezza al futuro.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio *AcomeA* e curati dalla società di consulenza culturale e formazione *Trivioquadrivio*, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti

(Notizia segnalata da [Maria Chiara Salvaneli](#))

Mi piace Piace a una persona. Di che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

+1 0

Tweet 3

- + letti + commentati ultimi
- I più visti**
- La Gelmini falsifica le statistiche. Voleva più...
 - Sanità Ticket 2011: Anno nuovo nuove esenzione...
 - Ligabue: il 16 luglio in concerto a Campovolo (R...
 - Prima casa mutui: arriva agevolazione 200 mila e...
 - Equitalia: nulla la cartella esattoriale se non n...
 - Avvistata la pantera che si aggira a Palermo
 - Curiosità, vero o falso "Latte scaduto per legg...
 - Il bimbo piange? Ci pensa il gatto che lo coccol...
 - Bonnie e Clyde all'italiana condannati
 - 15 giugno 2011: eclissi di Luna da non perdere!...

Fan Consigliati

InfoOggi

Mi piace

InfoOggi piace a 2.482 persone.

Plug-in sociale di Facebook

 **Incontri**

Se il denaro prova a dire tutta la verità

Avidità, fiducia, visione del futuro. Le emozioni, i cortocircuiti cognitivi, i progetti forti che si legano al denaro e ai suoi significati più profondi, scandagliati in un ciclo di incontri che rompe con i modi tradizionali, tecnici e informativi, con cui parliamo abitualmente dei nostri soldi. «La verità, vi prego, sul denaro» già nel titolo che si rifà al testo della celebre poesia sull'amore di Weston Hugh Auden, è il tema di riflessione in cui si articolano i quattro appuntamenti che dal 13 marzo e fino al 9 giugno (gli altri due saranno il primo aprile e il 13 maggio) si terranno al Teatro Franco Parenti di Milano coinvolgendo il filosofo Carlo Sini, il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Marco Onado il matematico Giovanni Filocamo e tre attori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix. «Il denaro è uno dei segni fondanti della coesistenza umana alla cui base vi è la fiducia e i cui significati vanno molto al di là della sua funzione pratica», commenta Alberto Foà, una lunga carriera nella gestione del risparmio e oggi presidente di AcomeA, la sgr che è sponsor dell'iniziativa. Il taglio interdisciplinare degli incontri, a metà fra l'intrattenimento e l'approfondimento storico e sociale, secondo Foà vorrebbe «cam-



AcomeA
Alberto Foà

biare l'atteggiamento dei risparmiatori verso il denaro e rendere più naturale la relazione con chi si occupa della gestione dei capitali, che non deve essere considerato una specie di stregone». Gli incontri del Teatro Franco Parenti hanno dunque l'obiettivo di fare cultura e di trasmettere, alla fine, una serie di strumenti per rendere trasparenti, utili e comprensibili l'economia e la finanza. Nel primo — 13 marzo alle 18 e 30 — il filosofo Carlo Sini ripercorrerà le origini del rapporto tra l'uomo e il denaro; il primo aprile Fabrizio Gifuni racconterà le vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orléans. Una vicenda che, grazie all'intervento del sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero diventa un modo per analizzare la criminalità finanziaria contemporanea. A maggio Alessandro Haber e l'economista Marco Onado guarderanno all'età contemporanea, alle cause e alle conseguenze del fallimento della banca Lehman Brothers nel 2008. Infine, a giugno, Gioele Dix e il matematico Giovanni Filocamo dipaneranno il mistero di numeri e formule che spesso oscurano anziché chiarire il mondo della finanza. Per maggiori informazioni e per l'iscrizione gratuita agli incontri è necessario accedere al sito www.acomea.it.

MARCO SABELLA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

» Corriere della Sera » Archivio » *Se il denaro prova a dire tutta la verità*

CORRIERE DELLA SERA



INCONTRI

Se il denaro prova a dire tutta la verità

Avidità, fiducia, visione del futuro. Le emozioni, i cortocircuiti cognitivi, i progetti forti che si legano al denaro e ai suoi significati più profondi, scandagliati in un ciclo di incontri che rompe con i modi tradizionali, tecnici e informativi, con cui parliamo abitualmente dei nostri soldi. «La verità, vi prego, sul denaro» già nel titolo che si rifà al testo della celebre poesia sull'amore di Weston Hugh Auden, è il tema di riflessione in cui si articolano i quattro appuntamenti che dal 13 marzo e fino al 9 giugno (gli altri due saranno il primo aprile e il 13 maggio) si terranno al Teatro Franco Parenti di Milano coinvolgendo il filosofo Carlo Sini, il sociologo Vincenzo Ruggiero, l'economista Marco Onado il matematico Giovanni Filocamo e tre attori come Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix. «Il denaro è uno dei segni fondanti della coesistenza umana alla cui base vi è la fiducia e i cui significati vanno molto al di là della sua funzione pratica», commenta Alberto Foà, una lunga carriera nella gestione del risparmio e oggi presidente di AcomeA, la sgr che è sponsor dell'iniziativa. Il taglio interdisciplinare degli incontri, a metà fra l'intrattenimento e l'approfondimento storico e sociale, secondo Foà vorrebbe «cambiare l'atteggiamento dei risparmiatori verso il denaro e rendere più naturale la relazione con chi si occupa della gestione dei capitali, che non deve essere considerato una specie di stregone». Gli incontri del Teatro Franco Parenti hanno dunque l'obiettivo di fare cultura e di trasmettere, alla fine, una serie di strumenti per rendere trasparenti, utili e comprensibili l'economia e la finanza. Nel primo 13 marzo alle 18 e 30 il filosofo Carlo Sini ripercorrerà le origini del rapporto tra l'uomo e il denaro; il primo aprile Fabrizio Gifuni racconterà le vicende dell'economista e finanziere settecentesco John Law, che mandò in bancarotta la Francia di Filippo d'Orléans. Una vicenda che, grazie all'intervento del sociologo e criminologo Vincenzo Ruggiero diventa un modo per analizzare la criminalità finanziaria contemporanea. A maggio Alessandro Haber e l'economista Marco Onado guarderanno all'età contemporanea, alle cause e alle conseguenze del fallimento della banca Lehman Brothers nel 2008. Infine, a giugno, Gioele Dix e il matematico Giovanni Filocamo dipaneranno il mistero di numeri e formule che spesso oscurano anziché chiarire il mondo della finanza. Per maggiori informazioni e per l'iscrizione gratuita agli incontri è necessario accedere al sito www.acomea.it. ©

RIPRODUZIONE RISERVATA

Sabella Marco

Pagina 23

(03 marzo 2014) - Corriere della Sera



PIÙletti

OGGI

SETTIMANA

MESE

- 1 «Benedetto XVI non è una statua Partecipa alla vita della Chiesa»
- 2 «Quel pm mi disse di pagargli l'affitto» Le accuse al figlio del giudice Esposito
- 3 Uccide giovane mamma e bimbo: «Avevo bevuto 20 birre» - Corriere.it
- 4 A piedi da Roma a Parigi dopo il crac in Borsa La penitenza dell'ex trader Jérôme

LIBRERARIZZOLI.IT

Promozioni eBook

Scopri tantissime promozioni e titoli eBook in supersconto!



E-DICOLA

Da sfogliare online

Il Corriere della Sera e La Gazzetta dello Sport sul tuo pc



SPECIALE RISPARMIO

ECONOMIA

Come investire nel 2014



IL PORTALE DI INFORMAZIONE SU FONDI E SICAV
DI **FUNDSTORE.IT**

Seguici su:



Search for:



Home > [Articoli](#) > La verità vi prego sul denaro

03 | MAR
2014

La verità vi prego sul denaro

A
come A

GIOVEDÌ 13 MARZO 2014 | ORE 18.30

RELAZIONI PERICOLOSE: L'UOMO E IL DENARO

Carlo Sini

Oggi il denaro è divenuto lo strumento che per eccellenza misura il valore delle cose, ma anche del vivere. Ma che cosa sappiamo dei soldi? Come possiamo servircene nel modo migliore se non ne conosciamo l'origine? Il filosofo Carlo Sini ripercorre la storia di un rapporto tanto antico quanto ancora misterioso, quello tra l'uomo e il denaro, un'occasione per cominciare a usare diversamente i soldi.

"Cimentatevi nel definire il denaro e vi troverete in mezzo a mille difficoltà. Volete consultare gli economisti? Auguri. Chi lo ha fatto ha capito che anche loro, soprattutto i più bravi e intelligenti, sono oggi in serie difficoltà teoriche."

[...[clicca qui per vedere il dettaglio dell'evento](#)]

No Banner to display

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter
di Investimeglio

[Iscriviti](#)

ARTICOLI CORRELATI

[Global Network News](#)

05 mar 2014

[LEGGI L'ARTICOLO](#)

[Rassegna stampa Pioneer 24](#)

Febbraio 2014

04 mar 2014

[LEGGI L'ARTICOLO](#)

[Analisi Morningstar, istruzioni per l'uso](#)

03 mar 2014

[LEGGI L'ARTICOLO](#)

[Morningstar Newsletter 25/02/2014](#)

02 mar 2014

[LEGGI L'ARTICOLO](#)

[Prospettive sui Mercati](#)

Internazionali

02 mar 2014

[LEGGI L'ARTICOLO](#)

Share Share 8+1 0

Tweet 0

Al Franco Parenti filosofi, comici e matematici per spiegare la finanza

Da marzo a giugno al Teatro Franco Parenti di Milano si terrà un ciclo di quattro incontri dal titolo «La verità, vi prego, sul denaro. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi» e vedrà come protagonisti Carlo Sini (13 marzo), Fabrizio Gifuni e Vincenzo Ruggiero (1° aprile), Alessandro Haber e Marco Onado (13 maggio), Gioele Dix e Giovanni Filocamo 9 giugno www.teatrofrancoparenti.it



LA FAVOLA DELLE API HA 300 ANNI / 2

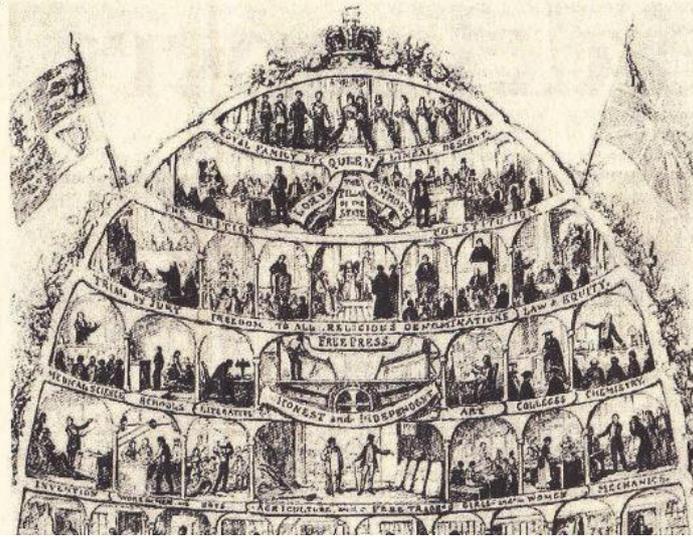
Un alveare ancora scontento

di Nicla Vassallo

Medico eccellente a quanto pare, Bernard de Mandeville passa alla storia per lo spirito sarcastico e polemico, spirito presente in diverse sue opere letterarie, e, in particolare in una, pregnante di filosofia, di una filosofia che ha scandalizzato, e forse prosegue con lo scandalizzare: vi si sostiene che la società economicamente fiorente dipende da tutta una serie di vizi privati, generati

Beyond (Princeton University Press, Princeton), in cui, non a caso, un intero capitolo viene dedicato proprio a Mandeville.

Di più. Rileggere *Fable of the Bees* significa non solo confrontarsi con le diverse interpretazioni che individuano nel suo autore il classico rappresentante del «laissez-faire» — cosa che non risulta affatto scontata. Senza tralasciare Aristotele e la sua discussione sul carattere del denaro, Aristotele da cui, tra l'altro, si avvia ogni discorso contemporaneo sulle virtù, e di conseguenza sui vizi, rileggere *Fable of the Bees* significa soprattutto confrontarsi con uno dei primi testi che indaga in modo ampio, sottile, dirompente le tema-





In cerca di idee di Gabriele Caramellino

Ultimi post

Food and business, in the italian way

Economia e finanza, a teatro

Fare, con energia rinnovabile

Blog di viaggio, e blogger in viaggio

Pensieri per una rifondazione dell'università e della politica in Italia

Indizi tra lui e lei... (infografica per flirts&love affairs)

ItaloGlobali. Viaggio nell'Italia che vive al ritmo del mondo

In vino veritas?

Signs of the times

« Precedente

Successivo »

28 FEBBRAIO 2014 - 19:02

TrackBack (0) Commenti (0)

2
 Tweet
 1
 Consigli

Economia e finanza, a teatro



Già nel XIX secolo, il cancelliere tedesco **Otto von Bismarck** (1815 - 1898) affermava: "La politica è la scienza del relativo".

Nel XXI secolo, anche l'economia sta diventando una scienza del relativo. In entrambi i casi, le conseguenze sono state e continuano ad essere poco allegre per i cittadini (eufemismo).

Economia, finanza, agenzie di rating, denaro, politica sempre più distante dai "canoni" del XX secolo. E se per sapere qualcosa in più su questi temi fosse necessario andare a teatro? E' possibile, a Milano, con il ciclo di incontri *La verità, vi prego, sul denaro* promosso dalla società di gestione del risparmio **AcomeA**, in collaborazione con il Teatro **Franco Parenti**, a cura di **TrivioQuadrivio** con il supporto dell'Università **Cattolica del Sacro Cuore**. Si tratta di quattro incontri, tutti ad ingresso libero con prenotazione sul sito www.acomea.it (tel. 0258112940), in cui l'argomento "denaro" verrà declinato da diverse prospettive. Con sede al Teatro **Franco Parenti**, via Pier Lombardo, 14 a Milano, si inizierà il 13 marzo 2014 alle 18.30 con il filosofo **Carlo Sini** che parlerà della storia del rapporto tra l'essere umano e il denaro, per poi proseguire il 1° aprile 2014 alle 18 con l'attore **Fabrizio Gifuni** e il criminologo **Vincenzo Ruggiero** che ripercorreranno le vicende settecentesche del finanziere **John Law**, il 13 maggio 2014 alle 18.30 l'attore **Alessandro Haber** e l'economista **Marco Onado** svilupperanno un racconto della crisi iniziata nel 2007/2008, ed infine il 9 giugno alle 18.30 l'attore **Gioele Dix** e il matematico **Giovanni Filocamo** faranno una "allegria incursione nel mondo dei numeri".

Di solito, i temi economico-finanziari rimangono ostici al pubblico generalista ma al giorno d'oggi è diventato necessario avere almeno una base minima di conoscenza in questo settore, ormai cruciale per la vita delle persone. L'uso dello **storytelling** e dell'**edutainment** - come ad esempio in questo caso ibrido di spettacolo teatrale e divulgazione scientifica - può essere di aiuto per iniziare ad avvicinarsi a questi argomenti.

Scrivi un commento

CATEGORIE: citazioni, creatività, cultura, economia, eventi, formazione, opinioni brevi, performing media, politica, società, teatro

TAGS: acomea, alessandro haber, attore, carlo sini, cittadini, denaro, divulgazione scientifica, economia, edutainment, eventi, fabrizio gifuni, filosofo, finanza, gioele dix, giovanni filocamo, john law, marco onado, numeri, otto von bismarck, politica, pubblico generalista, relativo, risparmio, spettacolo teatrale, storytelling, teatro, teatro franco parenti, teatro franco parenti, trivioquadrivio, valeria cantoni, vincenzo ruggiero, xxi secolo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Clicca per Condividere



Commenti

Il nuovo Quotidiano del Fisco

Nuovo!

Cerca

Categorie

- ambiente
- architettura
- arte
- beni culturali
- business
- cinema
- citazioni
- comunicazione sociale
- creatività
- crossmedialità
- cultura
- cultura internazionale
- dal mondo
- design
- diritti
- documentari
- ecologia
- economia
- editoria
- energia
- eventi
- Film
- formazione
- foto home page
- fotografia
- fumetto
- gastronomia
- giochi
- Giochi
- Giornalismo
- grafica

INGRESSO GRATUITO.
ISCRIVITI ORA

lamiafinanza

INGRESSO GRATUITO.
ISCRIVITI ORA

PER DECIDERE COME INVESTIRE

lunedì 10/03/2014

Anno 9° n.69

Direttrice: Silvia Sindaco

HOME DISCLAIMER NEWSLETTER LE VOSTRE DOMANDE RSS CERCA SUL SITO

Le obbligazioni su EUROTLX

banca imi tv floor 18.11.2..	101.69
banca imi tv floor 30.06.2..	100.78
banca imi tv floor 30.06.2..	100.78
banca imi tv floor 31.07.2..	101.05
banca imi tv multicap & fl..	100.16

Tutte le quotazioni di oggi

COLPO D'OCCHIO

Lamiafinanza ospita gli scatti di alcuni "narratori visivi" della realtà del nostro tempo. Oggi le fotografie accanto agli articoli sono di [Massimo Della Latta](#)

IN PRIMO PIANO

IN BORSA

LE MATRICOLE

TITOLI & ANALISI

OBBLIGAZIONI E DINTORNI

FONDI - SICAV - ETF

FONDI AI RAGGI X

PELO & CONTROPELO

SOTTO LALENTE

SOLDI E DIRITTI

L'INTERVISTA

TREND & TRADING

ASSICURAZIONI E PREVIDENZA

FINANZA IMMOBILIARE

FINANZA ETICA

LE REGOLE DEL RISPARMIO

FISCO E FINANZA

LE RISPOSTE AI VOSTRI QUESITI

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI



le guide



i manuali

ASSIOM FOREX
The Financial Markets
Association of Italy

oppure contattaci:
segreteria@assiomforex.it

SALA STAMPA

07/03/2014

Enel Green power

Il Cda approva i risultati 2013

07/03/2014

Allianz

Innamorate, fidanzate, sposate, divorziate, povere nella vecchiaia? Uno studio in occasione della giornata internazionale della donna

comunicati stampa 27/02/2014

AcomeA

Da marzo a giugno a Milano il denaro va in scena a teatro



La società di gestione del risparmio AcomeA è da sempre impegnata in attività di divulgazione finanziaria e con questo progetto apre la strada all'innovazione, usando il linguaggio della filosofia, del teatro e dello storytelling.

"La verità, vi prego, sul denaro" combina infatti informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, con l'intento di rendere accessibili a tutti temi di economia e finanza e offrire, al tempo stesso, una serie di principi per capire, giudicare ed agire in questo ambito con maggiore autonomia e consapevolezza.

Tutti infatti possono migliorare il rapporto con i propri soldi e scoprire come gestire gli investimenti, grandi o piccoli che siano. Questo ciclo di incontri, sovvertendo le regole del sistema, si propone di cambiare la visione - spesso confusa e poco lineare - che da sempre abbiamo di queste materie, di fare cultura parlando di economia e di denaro e di trasmettere, alla fine di ogni incontro, una serie di strumenti per renderle trasparenti, utili e comprensibili.

Al termine di ciascuno dei quattro appuntamenti tutti potranno infatti portare via la propria "cassetta degli attrezzi": una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, che sintetizzano e rappresentano ciò che dalla serata sarà stato possibile imparare.

Dichiara Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Il contenuto di questo testo (come di tutta la sezione "Sala stampa") non impegna la redazione de Lamiafinanza: la responsabilità dei comunicati stampa e delle informazioni in essi contenute è esclusivamente delle aziende, enti e associazioni che li firmano e che sono chiaramente indicati nel titolo del testo.

Archivio articoli

capire i mercati con **PIONEER Investments**

Bond europei: l'importanza della selezione

In assenza di una tendenza di mercato forte, spiega Tanguy Le Saout, responsabile del reddito fisso europeo di Pioneer Investments, tornano in primo piano i fondamentali

[tutti gli articoli](#)

l'angolo di **PICTET**

Obbligazioni, come gestire la volatilità

Flessibilità, diversificazione e contenimento del rischio: sono i criteri che ispirano il nuovo comparto Absolute Return Fixed Income

[tutti gli articoli](#)

affrontare i mercati con **UBS ETF**

Alla scoperta del pianeta Etf

Trasparenza, convenienza, semplicità d'uso sono fra le caratteristiche principali, e i fattori di successo, degli exchange traded fund, i fondi indicizzati e quotati in Borsa

[tutti gli articoli](#)

prospettive di investimento di **Invesco**

Bond, nel 2014 favoriti i bancari

È l'opinione di Paul Read, responsabile fixed income di Invesco. Oggi, aggiunge, è difficile guadagnare con le obbligazioni, e occorre selezionare i rischi che sono pagati meglio

[tutti gli articoli](#)

il focus di **Fidelity**

Cavalcare i consumi nell'Anno del Cavallo

La Cina ha festeggiato il suo Capodanno il 31 gennaio. Secondo Raymond Ma, gestore del fondo FF China Consumer Fund, le prospettive sono favorevoli, grazie alle importanti riforme avviate

[tutti gli articoli](#)

i rating secondo **ASSETDYNE**

L'innovazione nella finanza è possibile

Attribuire un rating affidabile alle società, quotate e non, è un passo avanti importante verso una maggiore trasparenza per mercati e investitori. La piattaforma Rate-A-Business fa proprio questo, trasferendo il "potere" del giudizio dalle agenzie internazionali a Internet

[tutti gli articoli](#)