RASSEGNA STAMPA

Atto secondo

Indice

Data	Titolo	Testata	Mezzo
02/10/14	*"La verità sul denaro" L'economia in scena*	**Tuttomilano**	Settimanale
04/10/14	*Al via la palestra finanziaria di AcomeA Sgr*	**Plus24**	Settimanale
06/10/14	*Il denaro al Teatro Parenti*	**TuttoSoldi La Stampa**	Settimanale
08/10/14	*Intervista al Dr. Alberto Foà*	**TGR - Piazza Affari**	TV
08/10/14	*Incontri. A proposito di soldi. Dialoghi al Parenti*	**Corriere della Sera ed. MI**	Quotidiano
08/10/14	*La Verità, vi prego, sul denaro al Parenti con Anna Bonaiuto*	**Il Giorno**	Quotidiano
08/10/14	*Economisti e attori raccontano a teatro la verità sul denaro*	**La Repubblica ed. MI**	Quotidiano
08/10/14	*Al Parenti si parla di economia. Questioni di denaro*	**Vivimilano**	Settimanale
08/10/14	*La verità, vi prego, sul denato*	**Ilgiornaledellarte.com**	Web
22/09/14	*L'economia spiegata a teatro funziona*	**Varesenews.it**	Web
22/09/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Volanotizia.it**	Web
23/09/14	*Ritorna La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Limpresaonline.net**	Web
23/09/14	*Teatro Franco Parenti di Milano, La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo*	**Reportweb.tv**	Web
25/09/14	*Milano: Teatro Paernti, AcomeA, economia e finanza spiegata da attori ed economisti*	**Agiellenews.it**	Web
25/09/14	*Teatro Franco Parenti: "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo"*	**Centralpalc.com**	Web
25/09/14	*Eventi - Cultura&Finanza: La verità, vi prego, sul denaro*	**Professionefinanza.com**	Web
01/10/14	*"La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo" Milano*	**9colonne.it**	Web
01/10/14	*Milano: economia e finanza al Teatro Franco Parenti*	**Ecodimilano.com**	Web
01/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Fundspeople.it**	Web
01/10/14	*Denaro senza segreti al Parenti*	**Itforum.it**	Web
01/10/14	*La verità sul denaro al Teatro Franco Parenti*	**Tustyle.it**	Web
01/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Tuttoteatro.blogspot.it**	Web
03/10/14	*"La verità, vi prego, sul denaro" Atto Secondo*	**Finanzaoperativa.com**	Web
03/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**sario-scrivereperpassione.blogspot**	Web
04/10/14	*Ritorna La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Eventinews24.com**	Web
04/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro Atto Secondo - Tutto quello che avreste voluto sapere ma che non hanno mai voluto spiegarvi*	**Udite-udite.it**	Web
06/10/14	*Tutto quello che avreste voluto sapere sul denaro ve lo spiega Geppi Cucciari*	**Ilquotidianoitaliano.it**	Web
07/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Livemilano.it**	Web
07/10/14	*Ciclo di conferenze. L'economia spiegata da comici, matematici e filosofi*	**6e20.it**	Settimanale
07/10/14	*"La verità, vi prego, sul denaro" Atto Secondo: da ottobre 2014 a febbraio 2015 al teatro Franco Parenti*	**Milanotoday.it**	Web
07/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Spettacolinews.it**	Web
07/10/14	*"La verità, vi prego, sul denaro": torna l'economia sul palco del teatro Parenti*	**Teatro.it**	Web
07/10/14	*Torna l'economia a teatro con Anna Bonaiuto*	**Vivimilano.corriere.it**	Web
07/10/14	*Torna l'economia a teatro con Anna Bonaiuto*	**ViviMilano/Facebook**	Web
08/10/14	*Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale*	**Mentelocale.it**	Web
08/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Mymi.it**	Web
08/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro | Teatro Franco Parenti Milano*	**Milano.zero.eu/facebook**	Web
08/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro*	**Milano.zero.eu**	Web

08/10/14	*Spettacolo La verità, vi prego, sul denaro, Milano. Bretton Woods Settant'anni dopo: una storia ancora attuale*	**Milanodabere.it**	Web
10/10/14	*Bretton Woods settant'anno dopo: una storia ancora attuale*	**Teatro.it**	Web
28/10/14	*Il denaro diventa show*	**Donna Moderna**	Settimanale
29/10/14	*L'economia e il benessere spiegati da Geppi*	**Vivimilano**	Settimanale
30/10/14	*Stiamo tutti bene?*	**Tuttomilano**	Settimanale
01/11/14	*Geppi Cucciari al Parenti fra denaro e dintorni*	**Il Giorno**	Quotidiano
02/11/14	*Domani a Milano il benessere degli italiani in 150 anni*	**Il Sole 24 Ore / Domenicale**	Settimanale
03/11/14	*Sul palco. Il benessere secondo Geppi Cucciari*	**Corriere della Sera ed. MI**	Quotidiano
03/11/14	*In scena Teatro*	**La Repubblica ed. MI**	Quotidiano
09/10/14	*Intervista al Dr. Alberto Foà*	**Radio 24 - Cuori e denari**	Radio
14/10/14	*Intervista ad Anna Bonaiuto*	**Radio Classica - Radio Cultura**	Radio
20/10/14	*Geppi Cucciari e l'economista Giovanni Vecchi al Teatro Franco Parenti per il secondo incontro de La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo*	**Eventinews24.com**	Web
20/10/14	*Geppi Cucciari e l'economista Giovanni Vecchi al Teatro Franco Parenti per il secondo incontro de La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo*	**Eventinews24.com/Facebook**	Web
20/10/14	*Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi per "La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo" al Franco Parenti a Milano*	**Megamodo.com**	Web
20/10/14	*Geppi Cucciari e l'economista Giovanni Vecchi al Teatro Franco Parenti per il secondo incontro de La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo*	**sario-scrivereperpassione.blogspot**	Web
21/10/14	*Al Teatro Franco Parenti di Milano La verità, vi prego, sul denaro Atto secondo*	**Cosabolleinpentola.net**	Web
22/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro*	**Sfogliacittà.it**	Web
27/10/14	*Geppi Cucciari spiega l'economia*	**Vivimilano.corriere.it**	Web
28/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro*	**6e20.it**	Web
28/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Gravita-zero.org**	Web
28/10/14	*Geppi Cucciari al teatro Franco Parenti per "La Verità, vi prego, sul denaro"*	**Leichic.it**	Web
28/10/14	*Stiamo tutti bene? Incontro con Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi*	**Mymi.it**	Web
28/10/14	*Al Teatro Franco Parenti di Milano: Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia*	**Tuttoteatro.blogspot.it**	Web
30/10/14	*La verità, vi prego, sul denaro*	**Milano.zero.eu**	Web
31/10/14	*"La verità, vi prego, sul denaro" Geppi Cucciari racconta gli italiani*	**Corrierecomo.it**	Web
02/11/14	*A Milano lo spettacolo su "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo"*	**Marcopolonews.it**	Web
03/11/14	*Geppi Cucciari spiega l'economia*	**ViviMilano/Facebook**	Web
04/11/14	*PIL vs Benessere: una storia all'italiana*	**Professionefinanza.com**	Web
04/11/14	*Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia*	**Teatro.it**	Web
14/01/15	*Gigio e i brevetti*	**Vivimilano**	Settimanale
15/01/15	*La maledizione dei brevetti*	**Tuttomilano**	Settimanale
18/01/15	*"La (mia) verità sull'economia" L'attore Gigio Alberti domani al Parenti ospite del ciclo di incontri sul denaro*	**Corriere della Sera ed. MI**	Quotidiano
18/01/15	*Incontri. Gigio Alberti parla delle invenzioni di James Watt*	**La Repubblica ed. Milano**	Quotidiano
30/12/14	*La verità, vi prego, sul denaro*	**Undo.net**	web
08/01/15	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo al Teatro Franco Parenti*	**Assesempione.info**	web

08/01/15	*Teatro Franco Parenti di milano: La verità, vi prego, sul denaro"*	**Ildiscorso.it**	web
08/01/15	*James Watt e la maledizione dei brevetti*	**Mymi.it**	web
08/01/15	*La verità, vi prego, sul denaro Atto Secondo - Tutto quello che avreste voluto sapere ma che non hanno mai voluto spiegarvi*	**sario-scrivereperpassione.blogspot**	web
08/01/15	*Gigio Alberti e gli economisti Nuvolari e Boldrin al teatro Franco Parenti per il terzo incontro de La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo*	**Tuttoteatro.blogspot.it**	web
10/01/15	*Terzo incontro di La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, il 19 aprile al Franco Parenti*	**Teatroteatro.it**	Web
10/01/15	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Udite-udite.it**	Web
11/01/15	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Liberalcafè.it**	Web
12/01/15	*Gigio Alberti spiega l'ecnomia*	**Vivimilano.corriere.it**	Web
13/01/15	*Nuova appuntamento della rassegna: La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**6e20.it**	Web
16/01/15	*Al Parenti Gigio Alberti rivela la verità sul denaro*	**Artslife.com**	Web
18/01/15	*"La (mia) verità sull'economia" L'attore Gigio Alberti domani al Parenti ospite del ciclo di incontri sul denaro*	**Corriere.it**	Web
18/01/15	*Gigio Alberti parla delle invenzioni di James Watt*	**Repubblica.it**	Web
31/01/15	*Quando la finanza fa spettacolo*	**Avvenire**	Quotidiano
11/02/15	*Economia*	**Vivimilano**	Settimanale
12/02/15	*Due lezioni in teatro*	**Tuttomilano**	Settimanale
13/02/15	*Interviste a Giovanni Vecchi e Laura Curino*	**Radio 24 - Cuori e denari**	Radio
16/02/15	*Ricchezza e poverta*	**Corriere della Sera ed. MI**	Quotidiano
16/02/15	*Franco Parenti. I conti di famiglia: in scena la Curino*	**Il Giornale**	Quotidiano
02/02/15	*"La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo" in scena a Milano*	**Assesempione.info**	Web
02/02/15	*i conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà*	**Milano.mentelocale.it**	Web
02/02/15	*"La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo" al Teatro Franco Parenti*	**Mondopressing.com**	Web
02/02/15	*Eventi - Verità sul denaro, atto secondo*	**Professionefinanza.com**	Web
05/02/15	*I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà*	**Mymi.it**	Web
09/02/15	*Laura Curino e l'economista Giovanni Vecchi al Teatro Franco Parenti per l'ultimo incontro de La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo*	**Tuttoteatro.blogspot.it**	Web
10/02/15	*La verità, vi prego, sul denaro. Secondo incontro con Laura Curino*	**Artslife.com**	Web
10/02/15	*Rapido memo*	**elecaramellino.nova100.ilsole24ore**	Web
10/02/15	*La verità, vi prego, sul denaro - Atto Secondo*	**Tentazionecultura.it**	Web
13/02/15	*La verità, vi prego, sul denaro*	**Milano.zero.eu**	Web
15/02/15	*La verità su ricchezza e povertà. Ultimo incontro della rassegna: La verit, vi prego, sul denaro*	**6e20.it**	Web
15/02/15	*Laura Curino e l'economista Giovanni Vecchi al Teatro Franco Parenti per l'ultimo incontro de La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo*	**Eventinews24.com**	Web
16/02/15	*La verità, vi prego, sul denaro*	**Gdapress.it**	Web

Mercoledì 8 ottobre 2014

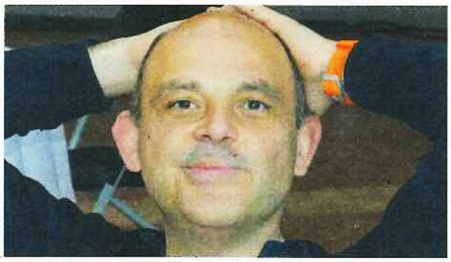
Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in

Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

"LA VERITÀ SUL DENARO" L'ECONOMIA IN SCENA

SUL PALCO DEL PARENTI ATTORI ED ESPERTI AFFRONTANO GRANDI E PICCOLI TEMI TRA STORIA E FINANZA MONDIALE

di **Fiorella Fumagalli**



L'attrice *Anna Bonaiuto*; sopra,

Quando si dice "Bretton Woods" l'immaginazione corre a un'avventura, una poesia, una canzone. E, invece, come sanno gli economisti, si tratta di una località del New Hampshire circondata sì dalla foresta nazionale delle White Mountains, ma sede anche, nel luglio del 1944, della poco romantica Conferenza che portò alla creazione della Banca Mondiale e del Fondo Monetario Internazionale. "Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale" si intitola la prima serata della rassegna "La verità, vi prego, sul denaro", percorso di alfabetizzazione economica al Teatro Franco Parenti, edizione seconda. Sul palcoscenico l'attrice Anna Bonaiuto interpreta volti, luoghi e retroscena dell'impresa, mai tentata prima, di creare un sistema monetario stabile nel mondo. Dal linguaggio del teatro si passa, quindi, ai fatti economici analizzati dall'economista Paolo Manasse.

L'alternarsi di attori di cinema, teatro, tv ed economisti smonta la presunta difficoltà della materia e regala pillole di economia ad uso quotidiano: tutto quello che avreste voluto sapere, ma non vi hanno mai spiegato, sui temi della finanza. Ne sono convinti gli ideatori della rassegna, AcomeA (società di gestione del risparmio) e TrivioQuadrivio (gruppo di formazione culturale). In seguito, tra divertimento e riflessione, Geppi Cucciari e l'economista Giovanni Vecchi racconteranno 150 anni di consumi e benessere in Italia (3 novembre). Gigio Alberti, con gli economisti Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, sarà l'inventore della macchina a vapore James Watt, interprete della "maledizione dei brevetti" dalla rivoluzione industriale all'economia digitale (19 gennaio).

Dopo la Storia e le grandi innovazioni, Laura Curino darà voce al privato, all'economia domestica, partendo dai conti dei nonni, annotati in vecchi taccuini, numeri che parlano dei sacrifici e dei sogni realizzati: anima della vera storia italiana della distribuzione dei redditi per Giovanni Vecchi (16 febbraio).

Quando

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE
Teatro Franco Parenti, mercoledì 8 ottobre alle 18.30 in Sala Grande. Poi 3 novembre, 19 gennaio e 16 febbraio. Partecipazione gratuita, registrarsi sul sito www.acomea.it

PLUS 24 IL SOLE 24 ORE
LA SETTIMANA DI FINANZA E RISPARMIO

N° e data : 141004 - 04/10/2014
Diffusione : 24332
Periodicità : Settimanale
Plus24_141004_17_13.pdf

Pagina 17
Dimens7:02 %
88 cm2

Sito web: www.ilsole24ore.com

Al via la palestra finanziaria di AcomeA Sgr

Due cicli di incontri per rendere gli investitori più consapevoli

Al via il prossimo 14 ottobre l'iniziativa di Financial Fitness organizzata da AcomeA Sgr. Si tratta di una nuova modalità di formazione finanziaria dedicata ai non addetti ai lavori, incentrata su come acquisire i comportamenti corretti per una gestione più efficace e consapevole del proprio risparmio. Il successo di un investimento dipende spesso dalla capacità dell'investitore di rimanere coerente con gli obiettivi del proprio piano di investimenti. Gli incontri si svolgeranno nelle città di Torino, Brescia, Padova, Firenze, Roma e Napoli e sul sito della Sgr è possibile registrarsi gratuitamente agli eventi.

Inoltre la società guidata da Alberto Foà dall'8 ottobre torna al Teatro Franco parenti di Milano con un ciclo di incontri «La verità, vi prego, sul denaro - Atto secondo». Il programma prevede la messa in scena di quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti - Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino - che, insieme a Gigio Alberti e agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti.

Copyright (Plus24)

Riproduzione vietata

LA STAMPA

N° e data : 141006 - 06/10/2014
Diffusione : 221659
Periodicità : Quotidiano
LaStampa_141006_21_26.pdf

Pagina 21
Dimens1:85 %
26 cm2

Sito web: http://www.lastampa.it

Il denaro al Teatro Parenti

Al Teatro Franco Parenti di Milano torna il ciclo di incontri «La verità, vi prego, sul denaro». Attori di cinema, teatro e tv si alterneranno sul palco con economisti ed esperti di finanza per dare vita a nuovi incontri culturali sul denaro, promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA.

Copyright (La Stampa)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

8 OTTOBRE 2014	**TGR – PIAZZA AFFARI**	**ORE 15.00**

TGR – PIAZZA AFFARI

8 OTTOBRE 2014 ORE 15.00

Cultura & Tempo libero

Incontri

A proposito di soldi Dialoghi al Parenti

Far quadrare i conti, investire bene, gestire i risparmi. Sono alcune delle questioni economiche affrontate nel ciclo di incontri «La verità, vi prego, sul denaro (Atto secondo)» che cominciano oggi al teatro Franco Parenti *(via Pier Lombardo 14, ore 18.30)*. A svelarci tutto quello che volevamo sapere sull'economia ma non abbiamo mai osato chiedere, esperti internazionali della finanza interrogati da attori e comici (nei prossimi appuntamenti Geppi Cucciari, Gigio Alberti, Laura Curino). Inaugurano l'economista Paolo Manasse e l'attrice Anna Bonaiuto *(foto)* con «Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale». Al centro, i passaggi della conferenza del 1944 in cui si cercò di creare un sistema monetario stabile. Ingr. lib. con registrazione su www.acomea.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CARTELLONE
GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

GLI EVENTI

La verità, vi prego, sul denaro al Parenti con Anna Bonaiuto

Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna stasera al Teatro Parenti (via Pier Lombardo 14) «La verità, vi prego, sul denaro, atto secondo». Ad aprire il ciclo alle 18.30 Anna Bonaiuto *(nella foto)* e Paolo Manasse in «Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale».

DA NON PERDERE

1 MILANO

Nicole Atkins fa tappa al Biko

Il tour mondiale di Nicole Atkins *(nella foto)* fa tappa stasera al Biko (via Ettore Ponti 40). L'artista americana, classe 1978, presenterà il terzo album «Slow Phaser» prodotto in Svezia, dopo che l'abitazione della cantautrice è stata devastata dall'uragano Sandy.

2 MILANO

Alberto Fortis incontra i fan

A 35 anni dall'inizio della sua carriera Alberto Fortis *(nella foto)* torna con «Do L'Anima», il suo nuovo album che ha presentato dal vivo al concerto-evento di lunedì scorso al Piccolo Teatro Studio Melato. Ed oggi alle 18.30 l'artista sarà in Feltrinelli (piazza Piemonte 8) a tu per tu con i fan.

HANGAR BICOCCA CESARE PICCO IN «BLIND DATE»

Nel buio più totale la luce della musica

Picco sul palco per la prevenzione e cura della cecità nei Paesi poveri

Marco Mangiarotti
MILANO

IL BUIO E LA LUCE. Evento stasera al'Hangar Bicocca con Blind Date, Concerto al buio, del pianista e compositore Cesare Picco. In occasione della XV Giornata mondiale della vista, per la raccolta di fondi di Cbm Italia Onlus. Questa la ragione sociale, emotiva e creativa di una vera e propria performing art fra le installazioni della Bicocca. Un viaggio dalla luce al buio, fino al ritorno a un'alba condivisa. Con Cesare parliamo, prima, di una vita davanti alla tastiera che inizia «quando avevo quattro anni. Sono cresciuto con gli studi classici, poi tre gli alfabeti, i linguaggi di genere». Ed è il potere del suono che ha suggerito il suo Blind Date. «Io apro porte aperte nel buio, esploro la sensorialità per sottrazione. Improvviso al buio davanti a un ascolto dove il suono acquisisce un peso specifico diverso. La mia immagine è tolta, il pubblico non ha bisogno di guardarmi, si può dimenticare del pianista.

PIANOFORTE E CUORE
Il ricavato del recital andrà in beneficenza a «Cbm Italia Onlus»

DAL 2008 È SOLO il concerto

IL PERCORSO luce-buio-luce «è in realtà un concerto sulla luce, ma deve saper gestire il momento del buio. Uso la luce da un punto di vista registico, con gner Barnaba Fornasetti. La collaborazione con un artista visuale prelude al ritorno alla luce, una sorta di alba, alla fine». Sarà, quindi un evento unico, «anche per chi ha già visto altri miei Blind Date».

MILANO la Repubblica

N° e data : 141008 - 08/10/2014
Diffusione : 62471
Periodicità : Quotidiano
RepubbMI_141008_16_7.pdf

Pagina 16
Dimens9:88 %
126 cm2

Sito web: http://milano.repubblica.it

INCONTRI

Economisti e attori raccontano a teatro la verità sul denaro

VA IN scena da oggi al Franco Parenti il secondo atto del ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro" che vede protagonisti attori ed esperti di economia. Scopo: aprire gli occhi al pubblico sulla gestione dei risparmi, in modo istruttivo e gradevole. Oggi Anna Bonaiuto *(nella foto)*, attrice cinematografica, affianca Paolo Manasse. Tema: "Bretton Woods settant'anni dopo, una storia ancora attuale", la conferenza che nel 1944 stabilì le regole delle relazioni finanziarie tra gli Stati industrializzati. Il 3 novembre sono attesi Geppi

Cucciari e Giovanni Vecchi sull'evoluzione del benessere degli italiani, il 19 gennaio Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin parlano di "James Watt e la maledizione dei brevetti", e per finire il 16 febbraio Laura Curino e Giovanni Vecchi affrontano "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà".

Teatro Parenti via Pier Lombardo 14, ore 18.30, ingresso libero previa registrazione www.acomea.it

Copyright (La Repubblica ed. MI)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

AL «PARENTI» SI PARLA DI ECONOMIA

Questioni di **denaro**

GEPPI CUCCIARI

ANNA BONAIUTO

GIGIO ALBERTI

LAURA CURINO

Personalità dello spettacolo che raccontano, dal palco di un teatro, caratteristiche, vicende e «dietro le quinte» di alcuni fenomeni del mondo dell'economia: parte la seconda edizione del ciclo di incontri «La verità, vi prego, sul denaro (Atto secondo)», che tornerà da mercoledì 8 ottobre al Teatro Franco Parenti. Il pubblico ha affollato gli incontri della prima edizione: così, ecco un nuovo ciclo con lo stesso taglio divulgativo ma con nuovi «narratori», tra l'altro quasi tutte donne, e tutti comunque protagonisti di teatro, tv e cinema: Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino. Come nella scorsa edizione la formula prevede sempre la presenza un economista sul palco che ha il compito di spiegare l'aspetto «tecnico» dei vari argomenti. Mercoledì 8 si comincia con l'attrice Anna Bonaiuto e si parlerà di sistema monetario internazionale, nell'incontro «Bretton Woods settant'anni dopo, una storia ancora attuale»: la Bonaiuto ripercorrerà i passaggi cruciali della storica «Conferenza di Bretton Woods» del 1944 e racconterà i retroscena dell'impresa che puntava a creare un sistema monetario mondiale stabile. Per capire di che cosa si tratti in termini economici, accanto alla Bonaiuto interverrà l'economista Paolo Manasse. Gli incontri successivi vedranno sul palco del Parenti il 3 novembre Geppi Cucciari, che parlerà dell' «Evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia»; il 19 gennaio l'attore Gigio Alberti e il 16 febbraio Laura Curino, sempre accompagnati da un economista.

Ida Bozzi

«LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO (ATTO SECONDO)». *MERCOLEDÌ 8. ORE 20.30. TEATRO FRANCO PARENTI. VIA PIER LOMBARDO 14. INGRESSO LIBERO PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.*

Dai giornali a Chagall

Si arricchisce la domenica di cultura e d'arte al Museo Diocesano: intanto, è tornato il ciclo a ingresso gratuito di rassegne stampa «La mia notizia del giorno», che domenica 12 vedrà la partecipazione del mattatore Beppe Severgnini, opinionista del «Corriere della Sera» e scrittore. Ma in più, i lettori di «ViviMilano» potranno visitare con ingresso scontato (a 5 euro anziché 8 euro) la mostra «Chagall e la Bibbia» e il resto del museo. I prossimi appuntamenti con le rassegne stampa sono: il 19 ottobre con Stefano Jesurum e il 9 novembre con Ranieri Polese. Lb.

RASSEGNA STAMPA. *DOMENICA 12. ORE 11.30. MUSEO DIOCESANO. CORSO DI PORTA TICINESE 95 ☎ 02.89.42.00.19. INGRESSO LIBERO. INGRESSO ALLA MOSTRA +8.*

COUPON PAG. 70

LIBRI

Ida Bozzi

GIOVEDÌ 9

Expo. Presentazione di «Expo Milano 2015. Storia delle esposizioni universali» di Massimo Beltrame. ■ TCI. ORE 18. CORSO ITALIA 10 ☎ 02.85.26.304.

Guido Carli. Presentazione di «La figura e l'opera di Guido Carli» a cura di Federico Carli. ■ SALA BUZZATI. ORE 18. VIA BALZAN 3 ☎ 02.87.38.77.07. INGR. LIB. SOLO SU PRENOT.

LUNEDÌ 13

Bignardi. Presentazione del libro di Daria Bignardi «L'amore che ti merita». ■ FELTRINELLI. ORE 18.30. P. PIEMONTE 2 ☎ 02.43.35.41.

Viaggiatore. Presentazione di «Il cacciatore di libertà» di Aimé Maquignaz. ■ MONDADORI. ORE 18.30. PZA DUOMO 1 ☎ 02.45.44.110.

INCONTRI

GIOVEDÌ 9

Chiesa e Cina. «Martino Martini: dialogo di culture tra Europa e Cina», con Riccardo Zandonini. ■ PIME. ORE 18. VIA MOSE BIANCHI 94 ☎ 02.43.82.23.05.

VENERDÌ 10

Cinema. «L'invenzione del patrimonio cinematografico in Europa: la nascita delle cineteche» con Giorgio Bacchiega. ■ CENTRO CULTURALE. ORE 21. VIA HERMADA 14 ☎ 02.66.11.44.90.

SABATO 11

Resistenza. Serata «Il futuro della memoria»: incontro, concerto e disegni live. ■ AUDITORIUM. ORE 21. VIA MALVASSORI PERONI.

LUNEDÌ 13

Scienza. «Hiv, influenza ed epatite C. A ogni virus il suo vaccino», con Ian Wilson. ■ SALA BUZZATI. ORE 18. VIA BALZAN 3 ☎ 02.87.38.77.07. INGR. LIB. SOLO CON PRENOT.

alesini
arredamenti e falegnameria dal 1875 a Varese
Viale Aguggiari, 7 - 21100 Varese - Italia - Tel. 0332 28065 - scrivimi@alesini.it

MILANO

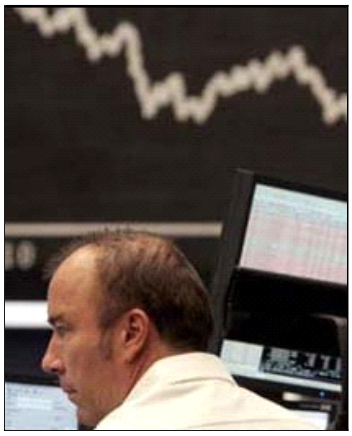
L'economia spiegata a teatro funziona

Sul palco del Teatro Franco Parenti saliranno attori ed economisti per il secondo atto di "La verità, vi prego, sul denaro"

Annunci PPN

Guadagna € 3.000!
Un 27enne di Roma ha guadagnato € 3000 in una
Scopri subito come

Tim Smart
Adsl illimitata + Sim con 2G e 400min/Mese
richiedi ora!



Dire che chi dovrebbe spiegare l'economia, non è in grado di farlo, non è una affermazione arbitraria, altrimenti tutto ciò che è accaduto dopo il fallimento della **Lehman Brothers ,** non sarebbe successo. Gli economisti sono bravi nelle "autopsie" e nelle ipotesi (meglio se non sottoposte a verifica), cioè spiegano tutto quando il peggio è già storia, ma nonostante questo enorme difetto genetico, continuano ad affidarsi agli stessi modelli puntualmente sconfessati dalla realtà. Puo' anche accadere che qualcuno ci prenda, magari cantando fuori dal coro, allora state pur certi che scatta immediatamente l'emarginazione nei suoi confronti. È emblematica, in questo senso, la storia dell'economista **Nouriel Roubini, unico fra tante voci che aveva capito in anticipo quello che stava succedendo nell'economia globale e per questo motivo rimasto inascoltato**.

Ormai a tutti è chiaro che una delega in bianco a finanzieri, banche, manager e professori universitari - i politici sono sott'intesi in questo elenco, talmente sono screditati- è più rischiosa di una vendita allo scoperto o di una sottoscrizione di hedge fund. Al tempo stesso però c'è una forte esigenza dei risparmiatori di capire cosa accade ai loro soldi, quasi una necessità che giustifica l'apertura di credito a un luogo di verità come il teatro, poco abituato alle discussioni su economia e finanza, ma abituato a fare i conti con l'umanità. La prima stagione di "**La verità, vi prego, sul denaro atto secondo",** messa in scena sul palco del **Teatro Franco Parenti** di Milano, è stata un successo di pubblico così evidente che gli organizzatori- tra cui c'è anche la società di gestione del risparmio **AcomeA** - hanno deciso di raccontare **altre 4 storie a sfondo economico.** A partire da mercoledì 8 ottobre 2014 fino a lunedì 16 febbraio 2015, sul palco saliranno Anna **Bonaiuto**, Geppi **Cucciari**, Gigio **Alberti** e Laura **Curino** (già splendida interprete degli spettacoli dedicati a Camillo e Adriano Olivetti) affiancati dagli economisti Paolo **Manasse**, Giovanni **Vecchi**, Alessandro **Nuvolari** e Michele **Boldrin**. La giornalista e autrice **Monica Capuani** ha curato l'adattamento dei testi.
Gli incontri sono a ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito **www.acomea.it**

PROGRAMMA

CERCHI UN ARTIGIANO?

L'Impresa delle Meraviglie

FABERLAB CONTENUTI DIGITALI

MULTIMEDIA

Annunci PPN

← Le Chiavi di Roma. La città di Augusto (/post/2014/09/23/le-chiavi-di-roma-la-citta-di-augusto)

Spettacolo, Teatro "Diabete Sport Training" → (/post/2014/09/20/sport-e-diabete-presentato-diabete-sport-training)

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO - ATTO SECONDO (/post/2014/09/22/la-verita-vi-prego-sul-denaro-atto-secondo)

Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna dall'8 ottobre 2014 al Teatro Franco Parenti di Milano **LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.** Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa.** Protagoniste, infatti, di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – **Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari** e **Laura Curino** – che, insieme a **Gigio Alberti** e agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin** animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare ad essere un mezzo al servizio delle persone.

Ad aprire il ciclo incontri l'**8 ottobre 2014** saranno **Anna Bonaiuto e Paolo Manasse** in **Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale.** Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino. Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

22 set 2014 Primo Piano (/category/Primo-Piano), Convegni (/category/Convegni) Redazione VLN (http://www.volalanotizia.it/author/stefano)

Tags : la verità vi prego sul denaro (http://www.volalanotizia.it/?tag=/la+verit%c3%a0+vi+prego+sul+denaro), teatro franco parenti (http://www.volalanotizia.it/?tag=/teatro+franco+parenti), geppi cucciari (http://www.volalanotizia.it/?tag=/geppi+cucciari), michele boldrin (http://www.volalanotizia.it/?tag=/michele+boldrin), spettacoli amilano (http://www.volalanotizia.it/?tag=/spettacoli+amilano), teatri milano (http://www.volalanotizia.it/?tag=/teatri+milano)

Pixel e dintorni

(/post/2014/07/13/la-corte-europea-impone-a-google-di-rimuovere-i-link-indesiderati)

La Corte Europea impone a Google di rimuovere i link indesiderati (/post/2014/07/13/la-corte-europea-impone-a-google-di-rimuovere-i-link-indesiderati)

(/post/2014/02/25/Made-in-Italy-nasce-lo-skate-rivoluzionario)

Made in Italy, nasce lo "skate" rivoluzionario (/post/2014/02/25/Made-in-Italy-nasce-lo-skate-rivoluzionario)

(/post/2014/02/25/LA-NUOVA-LEXUS-CT-HYBRID)

LA NUOVA LEXUS CT HYBRID (/post/2014/02/25/LA-NUOVA-LEXUS-CT-HYBRID)

Gossip

(/post/2014/07/18/lindsay-lohan-a-londra-per-ricominciare)

Piú di 1.000 **Uffici, Sale Riunioni,** e **Uffici Virtuali**

Regus

Salute e Bellezza

I nutrizionisti avvertono: mangiare senza glutine non fa dimagrire (/post/2014/07/24/i-nutrizionisti-avvertono-mangiare-senza-glutine-non-fa-dimagrire)

(/post/2014/07/24/i-nutrizionisti-avvertono-mangiare-senza-glutine-non-fa-dimagrire) 24 lug 2014 (/post/2014/07/24/i-nutrizionisti-avvertono-mangiare-senza-glutine-non-fa-dimagrire) NOTIZIE (/category/NOTIZIE)

Dieta - Sali minerali, vitamine e zero grassi. Dimagrire con le alghe (/post/2014/07/22/dieta)

(/post/2014/07/22/dieta) 22 lug 2014 (/post/2014/07/22/dieta) SALUTE BELLEZZ (/category/SALUTE-BELLEZZA)

Prevenire l'infarto, con la pillola al pomodoro (/post/2014/06/18/prevenire-l-infarto-con-la-pillola-al-pomodoro)

(/post/2014/06/18/prevenire-l-infarto-con-la-pillola-al-pomodoro) 9 lug 2014 (/post/2014/06/18/prevenire-l-infarto-con-la-pillola-al-pomodoro) SALUTE BELLEZZA (/category/SALUTE-BELLEZZA)

Screening gratuito osteoporosi, per la festa della donna (/post/2014/03/03/Screening-gratuito-osteoporosi-per-la-festa-della-donna)

(/post/2014/03/03/Screening-gratuito-osteoporosi-per-la-festa-della-donna) 3 mar 2014 (/post/2014/03/03/Screening-gratuito-osteoporosi-per-la-festa-della-donna) SALUTE BELLEZZA (/category/SALUTE-BELLEZZA)

Acqua contaminata a Roma, coinvolte 500 utenze (/post/2014/03/03/Acqua-contaminata-a-Roma-coinvolte-500-utenze)

(/post/2014/03/03/Acqua-contaminata-a-Roma-coinvolte-500-utenze) 3 mar 2014 (/post/2014/03/03/Acqua-contaminata-a-Roma-coinvolte-500-utenze) NOTIZIE (/category/NOTIZIE)

Daniela e Luca, genitori dopo cinque anni: nonostante endometriosi (/post/2014/02/25/Daniela-e-Luca-genitori-dopo-cinque-anni-nonostante-endometriosi)

(/post/2014/02/25/Daniela-

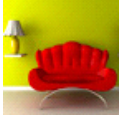
Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale. Saranno ripercorsi i passaggi cruciali della storica Conferenza di **Bretton Woods del 1944**. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia. Un viaggio attraverso la storia per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà. Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

1/10/2014
m.m. redazione@varesenews.it


Offerte Case su Casa.it
Tante Occasioni di Case in vendita e affitto su Casa.it
www.casa.it

Guadagna € 3.000!
Un 27enne di Roma ha guadagnato € 3000 in una
Scopri subito come fare!

Tutto di Telecom Italia
Adsl e Voce illimitate Canone Linea Incluso
www.telecom.it/Promo-adsl

TAG DELLA SETTIMANA

Cgil Pd anna bonaiuto articolo 18 beppi cucciari crisi edilizia gigio alberti laura curino **lavoro** **meridiana** milano olgiate olona piano anti crisi sicurezza lavoro **sindacato** studenti teatro franco parenti **varese**

DALLA HOME

Siamo giovani scrittori e non siamo sdraiati
Presentati alla libreria Feltrinelli i 23 finalisti. Ispirati dalla traccia "Que ...

Malpensa, la politica locale si muove per farsi sentire a Roma
Mentre indiscrezioni dicono che anche Air Berlin pensa di lasciare lo scalo vare ...

Trasparenti per forza
Dopo i grandi gruppi bancari, la seconda parte della video-inchiesta "il credito ...

VareseNews è su facebook

» **Tutte le news di Lavoro**
» **Archivio News**

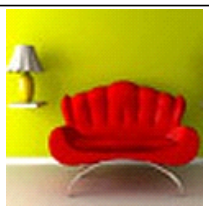
Condividi:

TAG ARTICOLO

laura curino gigio alberti beppi cucciari anna bonaiuto milano teatro franco parenti

Annunci PPN

Guadagna € 3.000!
Un 27enne di Roma ha guadagnato € 3000 in una
Scopri subito come fare!


Offerte Case su Casa.it
Tante Occasioni di Case in vendita e affitto su Casa.it
www.casa.it

Nostalgia delle vacanze?
Organizza subito un viaggio.
Tutte le risposte in un click
scopri ora!

« ARTICOLO PRECEDENTE ARTICOLO SUCCESSIVO »

Copyright © 2000 - 2014 varesenews.it. Tutti i diritti riservati
VareseNews è un marchio di Varese web srl P.IVA 02588310124, Via Gianfranco Miglio n.5 - 21045 Gazzada Schianno (VA)
Testata registrata presso il Tribunale di Varese n.679 - Direttore responsabile: Marco Giovannelli

GRUPPO24ORE
BOLOGNA, 22-25 ottobre
50 EDIZIONE SAIE 2014 BUILT ENVIRONMENT EXHIBITION
LA NUOVA PIATTAFORMA PER L'AMBIENTE COSTRUITO

NEWS

Ritorna LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO - ATTO SECONDO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

A cura della Redazione | 22 settembre 2014

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari**, **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**,**Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione**Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

- **Mercoledì 8 ottobre 2014** | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
- **Lunedì 3 novembre 2014** | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi inStiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
- **Lunedì 19 gennaio 2015** | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin inJames Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale.
- **Lunedì 16 febbario 2015** | Laura Curino e Giovanni Vecchi inI conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Share 0 Tweet 0 Share 0 g+1 0 Email 0

Redazione

Rivista Italiana di Management, fondata nel 1959.

NEWS 2014 187 articoli

22.9.2014
Convegno Start-up, contratto a termine e stock options - Camera di Commercio

22.9.2014
Ritorna LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO - ATTO SECONDO

22.9.2014
Staufen Italia lancia il secondo webinar gratuito

18.9.2014
Il Tempo delle Donne:

GLI AUTORI DELL'IMPRESA

SPONSOR

Ritorna La Verità, Vi prego, sul denaro – Atto secondo: al Teatro Franco Parenti dall'8 ottobre

0 J'aime

23 settembre, 2014 - 1.711 letture

Musica

Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna dall'8 ottobre 2014 al Teatro Franco Parenti di Milano LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa. Protagoniste, infatti, di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti e agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare ad essere un mezzo al servizio delle persone.

Ad aprire il ciclo incontri l'8 ottobre 2014 saranno Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale.
Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito acomea.it

J'aime Partager 14k

Alessandro Nuvolari · Anna Bonaiuto · Conferenza di Bretton Woods · Geppi Cucciari

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Carmen Consoli annuncia sui social il suo ritorno con un nuovo album
settembre 24, 2014 0

Suzuki DemoRide Tour 2014, le tappe del 27 e 28 settembre
settembre 24, 2014 0

Suzuki al 4x4Fest 2014
settembre 24, 2014 0

Le Iene: il saluto fascista è reato, chi lo fa oggi?
settembre 24, 2014 0

Gli orologi Casio Edifice che si collegano agli smartphone tramite Bluetooth Smart
settembre 24, 2014 0

FOCUS

"L'Evento": Megamodo incontra Lorenzo D'Amelio, regista del thriller psicologico indipendente
settembre 05, 2014 0

"Vacanze Sicure 2014": risultati negativi su tutti i fronti
luglio 11, 2014 0

Maserati: la mostra del centenario al Museo Enzo Ferrari
luglio 09, 2014 0

Postato da Valentina Di Nola il 23 set 2014 in Articoli, Cultura, Teatro

Teatro Franco Parenti di Milano, La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro. E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods

Live Streaming

Pubblicità

Archivi

Seleziona mese

settant'anni dopo: una storia ancora attuale.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia.

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale.

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il
modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.
Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari. Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."
Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 – Sala Grande Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino. Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia.

Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni

Rubriche

- Cinema
- Istruzione
- Moda

La libera informazione è senza padroni

Donazione

Segnalalo a Reportweb

Amministrazione

Accesso Back-Office

comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.
Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale.

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala Grande I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà.

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala Grande Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito. La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

2

Potrebbe interessarti:

La DIA agli Scavi di Pompei, ispezioni nei cantieri di lavoro contro eventuali infiltrazioni...

Attentato a Palazzo Chigi, un militare dell'arma è originario di Torre Annunziata

Capri. Truffa dello skimmer in Piazzetta

San Martino Sannita: realizza una discarica abusiva nei pressi di un impianto sportivo....

Castellammare, parte orientamento universitario presso Informagiovani

Sant'Anastasia, ricotta di Fruscella anastasiana. Marchio di qualità superiore

Designed by **artslighthouse.net** | Powered by **WordPress**
Reportweb di Carmine Cascone. Testata giornalistica on line. Sede Via Tavernola 124/a Castellammare di Stabia Iscrizione Tribunale di Arezzo N°1 del 05.02.2010. ROC N°22826

agiellenews
agenzia di stampa / impresa / lavoro

NEWS AGE AGRO
AGENZIA DI STAMPA QUOTIDIANA

(AGIELLE) - Milano: Teatro Parenti, AcomeA, economia e finanza spiegata da attori ed economisti

(AGIELLE) - Milano - Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna dall'8 ottobre al Teatro Franco Parenti di Milano "La verità, vi prego, sul denaro, atto secondo. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi". Dal prossimo ottobre a febbraio 2015 quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa. Protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti: Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino, che insieme a Gigio Alberti e agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare a essere un mezzo al servizio delle persone. Ad aprire il ciclo incontri l'8 ottobre saranno Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale. Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino. Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in
collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito **www.acomea.it**. - (agiellenews.it)

25/09/2014 - 11:50

Pubblicato in: **MILANO | LOMBARDIA | Societa'**

copyright © 2014 JobNetwork srl – via Alessandro Tadino, 18 20124 MILANO – tel. 0236597420 – P. Iva 07318530966 – REA 1951549
Testata giornalistica registrata Registrazione numero 318 del 18 ottobre 2013 presso il Tribunale di Milano Direttore responsabile Daniele Bonecchi

TEATRO FRANCO PARENTI: "LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO - ATTO SECONDO"

Posted by: Central Palc Staff 6 giorni ago 146 Views

Geppi Cucciari ©daniela zedda

Attori ed economisti per spiegare l'economia e la finanza ai non addetti ai lavori

Comunicato stampa:

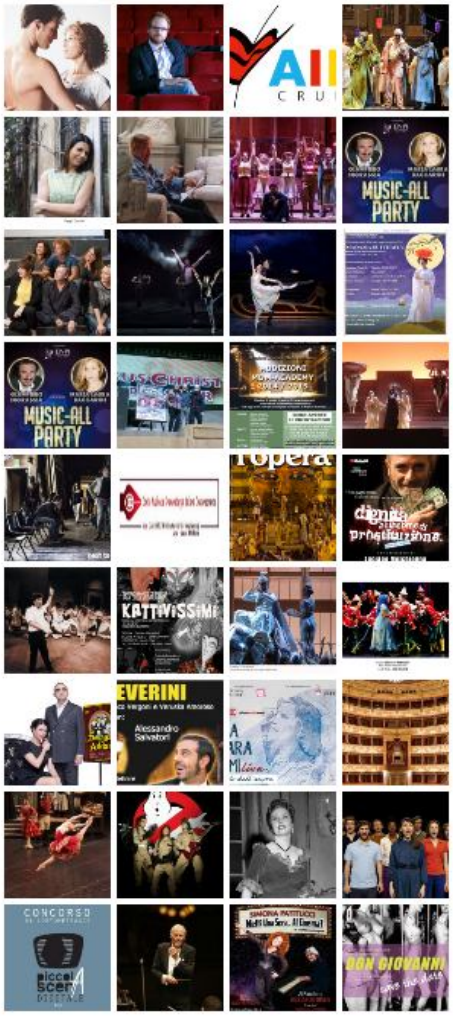
LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Gigio Alberti_ph Barbara Balestra

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

ULTIME NEWS



Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari**, **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

È la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14 – 20135 Milano
biglietteria 02/59995206

http://www.teatrofrancoparenti.it/
biglietteria@teatrofrancoparenti.it
info@teatrofrancoparenti.it

01_Anna Bonaiuto

Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 – Sala Grande

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Laura Curino_ph Attilio Marasco

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Tweet 1 Like 1 g+1 0 Share Pin it

ADV

Eventi - Cultura&Finanza: La Verita', Vi Prego, Sul Denaro

Torna, al secondo atto, la manifestazione di AcomeA. Calcheranno il palco del Teatro Franco Neri Parenti, insieme ad importanti economisti, Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino.

25/09/2014 Simona Turelli

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.** Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari**, **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio **AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti. Di seguito le date della manifestazione:

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
(la foto di Geppi cucciari è di Daniela Zedda)

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, impersoneranno, durante questi quattro appuntamenti, **personaggi che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.**

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di **Alberto Foà, Presidente di AcomeA**, che dichiara: *"Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."*

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

big ITALY International
Scarica l'app

"LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO" A MILANO

Dopo il successo del primo ciclo di incontri, torna dall'8 ottobre al Teatro Franco Parenti di Milano "La verità, vi prego, sul denaro atto secondo - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi". Fino a febbraio 2015 quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa. Protagoniste, infatti, di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti - Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino - che, insieme a Gigio Alberti e agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare ad essere un mezzo al servizio delle persone. Ad aprire il ciclo incontri l'8 ottobre saranno Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in "Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale". Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino. Dal 3 novembre sarà la volta di Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in "Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia", il 19 gennaio di Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale" e il 16 febbraio di Laura Curino e Giovanni Vecchi in "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà". (Cle)

Milano: economia e finanza al Teatro Franco Parenti. Programma incontri

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **"La verità, vi prego, sul denaro"**. Atto secondo, promosso dalla Società di Gestione AcomeA.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

- Mercoledì 8 ottobre 2014

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

- Lunedì 3 novembre 2014

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

- Lunedì 19 gennaio 2015

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

- Lunedì 16 febbario 2015

Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito acomea.it

01 / 10 / 2014

Segui
Condividi su Facebook

Tasi Milano: aliquote e detrazioni. Calcolo e scadenze

Economia e finanza al Teatro Franco Parenti. Programma incontri

Milano: Campionato mondiale pallavolo, dall'8 al 12 ottobre. Eventi e info biglietti

Da settembre la nuova stagione del running. Programma e info

AdottaMI: web-app per scegliere il cane o il gatto al canile di Milano

Lavoro. Garanzia Giovani Lombardia. Come aderire

Milano sosta: abbonamenti scontati per lavoratori e commercianti. Zone e tariffe

Abbonamenti Atm gratis per disoccupati e precari. Come fare domanda

Sportello badanti e baby sitter. Come fare richiesta

Enjoy, nuovo servizio di car sharing. Tariffe e caratteristiche

Milano: Museo del Duomo. Orari e biglietti

Lombardia: bonus per i genitori separati in difficoltà economiche. Come fare domanda

Lombardia: aumenta lo sconto benzina. Misure e quantitativi per i vari Comuni

Area C, area personale. Come registrarsi. Le novità

Tares, scadenze. Come pagare. Riduzioni ed esenzioni

Area C, si cambia. Mini multe e stop al numero verde. Le novità

Fondi per chi ha perso il lavoro. Come fare domanda

NUOVE TARIFFE URBANE ATM E

DA OTTOBRE A FEBBRAIO

La verità, vi prego, sul denaro - atto secondo

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, promosso dalla Società di Gestione AcomeA.

Tag Stile

Funds People | 01 ottobre del 2014 - 11:47 hrs.

Autore dell'immagine: immagine concessa

Dopo il successo del primo ciclo di incontri, promossi dalla società di Gestione AcomeA, torna al Teatro Franco Parenti di Milano, **LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.**Attori ed economisti di nuovo sul palco per raccontare, in maniera spettacolare e divulgativa, economia e finanza ai non addetti ai lavori.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 andranno in scena quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. **Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa.** Protagonisti**Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari**, Gigio Alberti e **Laura Curino** che, insieme agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin** saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti.

Apre il ciclo incontri, l'**8 ottobre:Anna Bonaiuto e Paolo Manasse**in **Bretton Woods settant'anni dopo.** Di seguito e in allegato comunicato stampa

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it.

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

ATTO SECONDO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Condividere in: g+1 0

ENTRA

all funds BANK
Leaders in Open Architecture
Fund Radar
Cerca e confronta fra più di 14.000 f
Cerca

NEWSLETTER
Iscriviti inserendo la tua email
Registrati

Gli articoli più letti

1. Ecco i numeri dell'operazione Unicredit-Santander
2. Mercati emergenti, quanto incideranno le politiche della FED questa volta?
3. Fondi italiani high yield in controtendenza
4. Kairos compie 15 anni e a breve lancerà un nuovo fondo, il Real Return
5. I 20 fondi italiani più venduti dell'estate

PROSSIMI EVENTI

<< ottobre 2014 >>

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Denaro senza segreti con AcomeA

Claudio del Dongo

Promosso dalla società di gestione AcomeA, con la consulenza culturale di Trivioquadrivio, riprende al Teatro Franco Parenti di Milano il ciclo di incontri "**La verità, vi prego, sul denaro atto secondo. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi**". Alcuni attori insieme ad altrettanti economisti saranno nuovamente sul palco per raccontare, in maniera teatrale e divulgativa, l'economia e finanza, avendo come riferimento soprattutto i "non addetti ai lavori".

Così dal prossimo 8 ottobre fino al febbraio 2015 andranno in scena quattro storie diverse che – spiega una nota della società "prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente". Protagonisti Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino che, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin.

Sottolinea Alberto Foà, Presidente di AcomeA: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti".

Ad andare in scena in ordine di apparizione saranno:

Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in: ***Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale.*** Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in: ***Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia***. Un viaggio attraverso la storia per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA:

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in: ***James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale***. I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Laura Curino e Giovanni Vecchiin: ***I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà***. Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it.

TAGS:
macroeconomia,eventi

0

EVENTI

Teatro Franco Parenti

Denaro senza segreti con AcomeA

Claudio del Dongo

Riprende al Franco Parenti di Milano dall'8 ottobre il ciclo di incontri teatrali dedicati all'economia e la finanza, in chiave storica e divulgativa. Sul palco attori ed economisti. Ingresso gratuito.

OCCASIONI DI TRADING

Usa ok, Europa al palo

Gabriele Bellelli

La correzione di breve a Wall Street non ha intaccato il bull market. Sul Vecchio Continente ci sono invece crepe sul quadro rialzista. A Milano, da monitorare Tenaris, Recordati, Class e FNM

La verità sul denaro al Teatro Franco Parenti

1 ottobre 2014

Condividi su

Tre attrici **Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino** saranno accompagnate sul palco del **Teatro Franco Parenti** di Milano da un economista e spiegheranno al pubblico il "magico mondo" dell'economia.

Si comincia mercoledì **8 ottobre 2014** | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in *Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale*, ore 18,30 – Sala Grande

VEDI ANCHE

Trucco sopracciglia: tutti i nuovi prodotti per definirle e averle perfette

In linea con le tendenze make up per l'A/I 2014-15, [...]

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in *Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia*, ore 18,30 – Sala Grande

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in *James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale*. ore 18,30 – Sala AcomeA

Lunedì 16 febbraio 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in *I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà*, ore 18,30 – Sala AcomeA

foto di Daniela Zedda

@paolasarabattis

Maglie e cardigan oversize per un autunno a tutto stile e comfort!

Con il primo freddo dietro l'angolo è ora di avvolgersi [...]

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE 2014

AcomeA porta ECONOMIA e FINANZA a TEATRO: Geppi Cucciari, Anna Bonaiuto, Gigio Alberti al Teatro Parenti di Milano per spiegare economia e finanza - LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO -

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, promosso dalla Società di Gestione AcomeA.**

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari**, **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in

Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL NS. SERVIZIO, GRAZIE!

Donazione

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!
Add to Technorati Favorites

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email: **comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com**

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuate alcuna richiesta di accredito, registrazione, login e altre perdite di tempo.

Attenzione: ricordatevi di scrivere la comunicazione nel corpo dell'email e non allegate testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate periodicamente l'home page di TuttoTeatro: periodicamente l'email per inviare le news viene cambiata.

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla **redazione** del CorrieredelWeb.it l'**accredito stampa per TuttoTeatro** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa.

Dopo l'accredito sarà possible pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email.

Ricordati di seguire le ISTRUZIONI

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello *storytelling* e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: *"Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."*

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in

Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie

italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

"La verità, vi prego, sul denaro" atto secondo

ott 3rd, 2014 · Commenti disabilitati

Hai domande o commenti? Scrivi a info@finanzaoperativa.com

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone. Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:
Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in **Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale**
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 – Sala Grande
Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in **Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia**
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in **James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale**

Video

Kitco News

Gold's Price Drop? Two Words: King Dollar

ECB Press Conference - 2 October 2014

Sottoscrivi la nostra newsletter settimanale e resta sempre aggiornato su dove investire

* indicates required

Email Address *

Subscribe

Le ultime dalla nostra Web Tv

- Finanzaoperativa.com - Intervista a Gianluigi Raimondi, co-founder di Finanzaoperativa
- Finanzaoperativa.com - Reag a Eire 2014
- Finanzaoperativa.com - Saverio Berlinzani (Aprimef) sull'aliquota al 26%

Finanzaoperativa Social

Seguici anche su

FINANZAOPERATIVA.CH

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in **I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà**
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano
lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie
italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia
italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul **sito**

Print PDF

Leggi anche...

- AcomeA lancia il sito per l'acquisto "fai da te" di fondi on line
- AcomeA acquisisce Unipol Fondi, asset under management superano i 600 milioni
- Accordo di collocamento tra AcomeA Sgr e Unipol Banca
- Oggi le minute della BoE
- L'inflazione Usa rende il dollaro volatile

Tags: acomea · primapagina

Share this post: Tweet Like 0

FINANZAOPERATIVA.COM Realtà Personal

Report Operativo in collaborazione con

Diamond Trading System

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

Scrivere per passione

VENERDÌ 3 OTTOBRE 2014

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

VISUALIZZAZIONI TOTALI
13,454

g+1 4

LETTORI FISSI
Unisciti a questo sito con Google Friend Connect
Membri (14)
Sei già un membro? Accedi

ARCHIVIO BLOG
▼ 2014 (373)
▼ ottobre (9)
Tre opere di Leonardo ritornano in Italia
Ricordando il poverello d'Assisi: San Francesco e ...
Un sorriso
LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutt...
Riapre la Domus Aurea
Michelangelo Buonarroti a Firenze dal 1501 al 1505...
Fiaba di Cristina del Torchio - Videolibro
Rupe Mutevole Edizioni alla Frankfurter Buchmesse,...
Il Rondine
► settembre (59)
► agosto (16)
► luglio (27)
► giugno (28)
► maggio (22)
► aprile (40)
► marzo (38)
► febbraio (57)

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è

► gennaio (77)
► 2013 (119)
► 2012 (17)
► 2011 (4)

INFORMAZIONI PERSONALI
Rosario
Visualizza il mio profilo completo

renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

5 Like
9 Tweet
1 g+1
0 Share

enti News 24

al in tutte le diverse forme di comunicazione!

xpress Caffè sule Iperes... € 56,70 Acquista
illy

ADSENSE
Scegli Tu!
► Film cast
► Teatro corsi
► Monologo

NEWSLETTER
Enter your email address:
Subscribe
Delivered by FeedBurner

ADDTHIS SMART LAYERS

ARCHIVIO PAGINE
Archivio Pagine

TWITTER

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
Feltrinelli Libri | Musica | Cinema | Games SCONTI FINO AL 50%

SABATO 4 OTTOBRE 2014

Ritorna LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO - ATTO SECONDO | al Teatro Franco Parenti dall'8 ottobre attori ed economisti per spiegare l'economia e la finanza ai non addetti ai lavori

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi
Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

03_Geppi Cucciari_ph Daniela Zedda

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il

ADV1
CORRIERE DELLA SE
Suzuka, gara interrot grave incidente per B
CORRIERETV
Crozza fa il verso a "Viperetta": il confro l'originale Guard...
LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

ISCRIVITI A
Post
Commenti

TWITTER PAGE NEWS
Follow @EventiSpeciali

EVENTINEWS24 APP
Eventinews24 FREE
Download now!
Powered by Conduit Mobile

ADV3

Tweets Follow

Eventinews 24 29m
@EventiSpeciali
GIULIA MAZZONI...diventa un cartone animato! Il video di "Giocando con i bottoni" è online da oggi sui canali...
dlvr.it/76BbR2

Eventinews 24 52m
@EventiSpeciali
GIULIA MAZZONI...diventa un cartone animato! Il video di "Giocando con i bottoni" è online da oggi...
eventinews24.com/2014

Eventinews 24 1h
@EventiSpeciali
ACCEPT - Live Club Trezzo / Unica data italiana - venerdì 17 ottobre 2014
dlvr.it/769vDq

Tweet to @EventiSpeciali

nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

01_Anna Bonaiuto

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo

INFORMAZIONI PERSONALI

Iaphet Elli
Segui 331

Gestisco il sito www.eventinews24.com e cerco locali,discoteche e nuovi artisti da pubblicizzare...

Visualizza il mio profilo completo

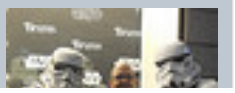
BIGLIETTI

ticketone.it

LIBRI

la Feltrinelli
TUTTI I LIBRI
-15%

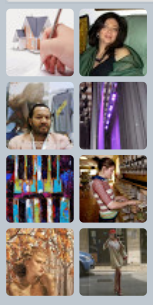
EVENTINEWS24 PICTURES



TAKE FREE ONLINE COURSES FROM THE BEST UNIVERSITIES IN THE WORLD.
VIEW THE LATEST COURSES AT EDX.ORG >>

RANK
Page Rank 3

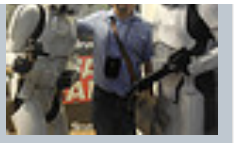
GOOGLE+ FOLLOWERS
Iaphet Elli "E...
Aggiungi alle c



331 mi hanno aggiunto alle cerchie
Visualizza tutto

METEO NEWS
©2014 ilMeteo.it
Milano
Poco nuvoloso
Temperatura: 16°C
Umidità: 77%
Vento: debole - E 9 km/h

VISUALIZZAZIONI TOTALI
1,554,416



ADD THIS

sembra ancora di più per la
tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri
soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."
Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:
Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 - Sala Grande
Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti,
luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I
fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico
internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.
Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la
concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni
Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano
il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.
Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala Grande
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt,
inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un
vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per
riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.
Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano
lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie
italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia
italiana della distribuzione del reddito.
La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it
AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di
investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto
Brasca e Giovanni Brambilla.
La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed
efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il
suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian".
AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla
razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale

valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento.
Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e
servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio
alla finanza personale.

Pubblicato da Iaphet Elli a 21:29

+1 Consigliato su Google

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Thanks for your collaboration!

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Goog

Pubblica Anteprima

Link a questo post

Crea un link

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

CONTATORE ADD FREE

ADDFREE STATS

STATISTICHE

ShinyStat 291340

NETWORKBLOGS

Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito

www.acomea.it

Ritratto fotografico Geppi Cucciari - Crediti Daniela Zedda),

Ritratto fotografico Laura Curino - Crediti Attilio Marasco

Ritratto fotografico Gigio Alberti - Crediti Barbara Balestra

Pubblicato da Rosario a 04:14

+1 +3 Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Goog

Pubblica Anteprima

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Modello Picture Window. Powered by Blogger.

LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO – TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE, MA CHE NON HANNO MAI VOLUTO SPIEGARVI

ott. 04 | Cinema,Teatro & TV | no comments

0 0 0 0 -- 0
0 FLARES

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.
Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.
E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta

Search

Anna Bonaiuto

sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Geppi Cucciari – Ph Daniela Zedda ©

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.
Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."
Ad andare in scena, al **Teatro Franco Parenti**, saranno in ordine di apparizione:
Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 – Sala Grande

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.
Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.
Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala Grande
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.
Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala Grande
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.
La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

AcomeA SGR *è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla.*
La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian".
AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento.
Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e

Categorie

Ambiente & Territorio
Architettura & Edilizia
Arte & Design
Bio-Green
Casa
Cinema,Teatro & TV
Concerti
Corsi & Concorsi
dai Social
dalle Agenzie
dalle Aziende
dalle Istituzioni
dalle Università
Editoria
Energia
Eventi
Expo 2015
Fashion
Fiere
Finanziamenti & Agevolazioni
Legislazione
Medical Derma Group
Motori
Musica
Non Profit & Sociale
Nuove Tecnologie
Nuovi Prodotti
Nuovi Talenti
Sanità
Senza categoria
Travel
Wellness & Beauty
Wine & Food
Work

servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla finanza personale.

Tag:Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, La verità vi prego sul denaro atto secondo, Teatro Franco Parenti

← Tommaso Starace – il 18 Ottobre dal vivo al Barolo Jazz Club

Al via la II^ Edizione del Premio Letterario NapoliTime, tra gli autori concorrenti anche il grande batterista Tullio De Piscopo. →

Articoli recenti

BERGAMOSCIENZA XII edizione Bergamo, 3 – 19 ottobre 2014

Al via la II^ Edizione del Premio Letterario NapoliTime, tra gli autori concorrenti anche il grande batterista Tullio De Piscopo.

La verità, vi prego, sul denaro atto secondo – Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Tommaso Starace – il 18 Ottobre dal vivo al Barolo Jazz Club

Il Team SCA alla conquista della regata più sfidante al mondo: sabato 4 ottobre ad Alicante la prima InPort Race della Volvo Ocean Race

ALTRE NOTIZIE DI
EVENTI

Prima di tutto Italiani, nasce nuovo prodotto editoriale

Vasco Rossi è Innocente

EVENTI

Tutto quello che avreste voluto sapere sul denaro ve lo spiega Geppi Cucciari

GEPPI CUCCIARI PH DANIELA ZEDDA

scritto da
Eleonora D'Uffizi

pubblicato il
6 ottobre 2014, 19:33
ultimo aggiornamento
6 ottobre 2014, 19:37
2 letture

CONDIVIDI
0 0
INVIA A UN AMICO
AGGIUNGI AI PREFERITI

MILANO

Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna dall'8 ottobre al **Teatro Franco Parenti di Milano "LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO** – ATTO SECONDO. Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi".

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa. Protagoniste di tre dei **quattro incontri**, infatti, tre attrici e interpreti – **Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino** – che, insieme **a Gigio Alberti e agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin** animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare ad essere un mezzo al servizio delle persone.

Ad aprire il ciclo incontri l'**8 ottobre Anna Bonaiuto e Paolo Manasse** in "**Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale**". La Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Gli incontri (a **ingresso libero** previa registrazione sul sito acomea.it) sono promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Gli appuntamenti successici sono: lunedì 3 novembre con **Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in "Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia"**; lunedì 19 gennaio 2015 con **Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale"**; lunedì 16 febbario 2015 con **Laura Curino e Giovanni Vecchi in "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà"**.

LiveMilano.it

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa.** Protagoniste, infatti, di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – **Anna Bonaiuto**, **Geppi Cucciari** e **Laura Curino** – che, insieme a **Gigio Alberti** e agli economisti **Paolo Manasse**, **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin** animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare ad essere un mezzo al servizio delle persone.

Ad aprire il ciclo incontri l'**8 ottobre 2014** saranno **Anna Bonaiuto e Paolo Manasse** in **Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale.**

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

GALLERIA FOTOGRAFICA

Zeppole di San Giuseppe

MENU DI PASQUA SU BARBECUE WEBER dello chef Gianfranco Lo Cascio

Zenato e Sansonina a Identità Golose con momenti di raffinate emozioni

Da KYUSHU a San Valentino è una settimana speciale.

Truffle semifreddo al cioccolato e nocciole

Struffoli

http://www.myebook.com/eb
ebookId=122614

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

URL breve: http://www.livemilano.it/?p=13306

Scritto da donatella il ott 7 2014. Registrato sotto Bacheca, NEWS, SPETTACOLO. Puoi seguire la discussione attraverso RSS 2.0. Puoi lasciare un commento o seguire la discussione

SCRIVI UNA REPLICA

Nome (necessario)

Email (non sara' pubblicata) (obbligatoria)

Sito internet

POST COMMENT

Calendario 6e20

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

I prossimi 6e20

07/10/2014 *18:00*
Tomas Bata
Una mostra celebra la fondazione dell'impresa di calzature Bata

07/10/2014 *18:30*
Molli?
Le sculture tessili di Valentina Lara Garbagnati, Andi Kacziba e Carla Tolomeo

07/10/2014 *19:00*
Emma & Gaia
Inaugura la nuova boutique

07/10/2014 *19:30*
Intrigo e Amore
Un classico della storia del teatro in un adattamento nuovo e originale

07/10/2014 *20:00*
Milano si Veste d'Africa
Evento a sostegno dei progetti della Associazione MamAfrica: abiti, musica e ...

La Verità, Vi Prego, sul Denaro

Teatro Franco Parenti 08/10/2014 - 18:30
Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano

Share 0 Google + 0 Tweet 0 Pinterest 0 Tumblr 0 Email 0

fino al 16/02/2015

Ciclo di conferenze

L'economia spiegata da comici, matematici e filosofi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, al Teatro Franco Parenti torna "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo", una serie di interventi semi-seri per fare chiarezza sui meccanismi dell'econimia. Quattro incontri per spiegare il denaro in modo semplice e originale.

Questa seconda serie si tinge di rosa, infatti tre dei 4 appuntamenti vedranno come protagoniste le attrici Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino che come sempre saranno accompagnate sul palco da un economista. Ognuno userà la propria voce e il proprio stile per spiegare il nostro rapporto con il denaro.

Date e Ospiti:
Mercoledì 6 ottobre Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in "Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale".

Lunedì 3 novembre Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in "Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia".

Lunedì 19 gennaio 2015 Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale".

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà".

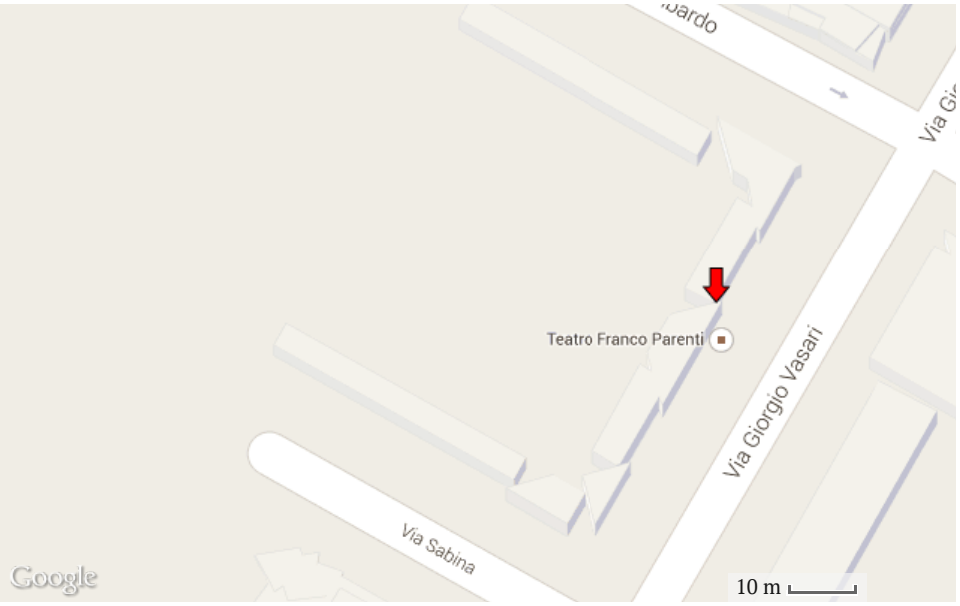
Per info e prenotazioni:
Tel. 0258112940
Sito www.acomea.it

07/10/2014 *21:00*

SOJA

I Soldiers of Jah Army arrivano in Italia

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano



6 member

Il Blog

6e20.it by Made Online SRL - Contacts - Mappa del sito

Mi piace Piace a te, Giusy Cleffi e altre 30.404 persone.

Comunicato stampa

"La verità, vi prego, sul denaro - atto secondo": da ottobre 2014 a febbraio 2015 al Teatro Franco Parenti

Comunicato - Inserito Da Irene · 7 Ottobre 2014 0 Consiglia 0

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, promosso dalla Società di Gestione AcomeA.**

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 **Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti** e **Laura Curino,** insieme agli economisti **Paolo Manasse,Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin,** accompagneranno gli spettatori in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

Programma:

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in

Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

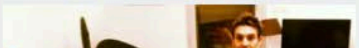
Rassegna stampa da TODAY.IT

Renzi rottama la Tasi: unica tassa sulla casa

Jobs act, Renzi accelera sulla riforma: "Datemi fiducia"

Habemus Fca: è ufficiale la fusione Fiat-Chrysler

Ministro va all'Ikea con la scorta: "Avremmo fretta" | ECCO CHI E'



Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in

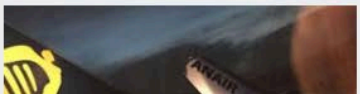
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

"Mistero" sulle condizioni di Jules Bianchi | IL VIDEO INEDITO

Inferno sull'Autostrada del sole: morti e feriti



MUSICA
CULTURA
TEATRO
SPORT
BIGLIETTI su
ticketone.it

La verità, vi prego, sul denaro – Atto secondo

Mi piace 0
0

Data/Orario
Giorno(i) - 08/10/2014 - 16/02/2015
18:30 - 21:30

Luogo
Teatro Franco Parenti

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, promosso dalla Società di Gestione AcomeA.
Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

SCOPRI LA NUOVA COLLEZIONE

ALL NEWS

Cesare Cremonini: Sold Out anche...
"GreyGoose" è anche questa

Vite Sommerse
In occasione della Giornata Mondiale della Salute

Iggy Azalea torna in radio...
Dal 10 ottobre con la collaborazione

Laura Pausini annuncia un'asta benefica
Il 18 ottobre partirà

Fabrizio Consoli esce l'ep Saper...
Anticipa il nuovo concept album Ten

Paolo Conte: da oggi in...
Il singolo anticipa il nuovo album

Johnny Marr: Esce oggi "Playland"
Il secondo album da solista

The Chef – talento e...
Condotto da Rossella Brescia con gli chef

Monnezza Amore Mio
Da domani in libreria il libro di Tomas Milian

Neri Marcorè e la Banda...
Dall'8 al 19 ottobre 2014 al Piccolo

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 – Sala Grande
Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Bricco Montalatte illy
€ 16
Acquista

Acquista

Acquista
illy

CONSIGLIATI DA SPNEWS

Nicoletta Romanoff protagonista del Festival...
Condurrà le serate di apertura e chiusura e tutte

Giorgio Panariello torna con il...
"Panariello sotto l'albero. Vent'anni dopo" con due

Eventi e spettacoli in Lombardia

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

'La verità, vi prego, sul denaro': torna l'economia sul palco del teatro Parenti

Dopo il successo registrato la scorsa primavera, torna "**La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**" sul palco del **Teatro Franco Parenti** di Milano. Un nuovo ciclo di quattro incontri, ideato e promosso dalla società di gestione del risparmio **AcomeA**, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Parenti.

Ancora una volta, attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco ad economisti ed esperti del mondo della finanza, per cercare di capire **come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi**. La novità di questa stagione è la scelta degli interpreti. Tre dei quattro incontri, infatti, si tingono di rosa: **Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari** e **Laura Curino**, saranno le protagoniste di alcuni degli appuntamenti previsti, che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone. Assieme a loro, anche **Gigio Alberti**, famoso attore teatrale, insieme agli economisti **Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin**, accompagneranno il pubblico in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

La sfida di AcomeA, impegnata da tempo in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul **linguaggio dello storytelling e del teatro** per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale. In ordine di apparizione, andranno in scena Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in "Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale", mercoledì 8 ottobre 2014. Si prosegue lunedì 3 novembre 2014 con Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
"Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia". A seguire, gli ultimi due incontri: lunedì 19 gennaio 2015 Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale" e per finire Laura Curino e Giovanni Vecchi in "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà", lunedì 16 febbraio 2015.
Adattamento dei testi a cura di Monica Capuani.

Dall'8 ottobre al 16 febbraio
"**La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi**"
Teatro Franco Parenti
Sala Grande, ore 18.30
Ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Inserita il 07 - 10 - 14

Mariangela Lamacchia

News stesso Autore/Fonte

TAG: VERIT

I COMMENTI DEGLI UTENTI

PRECEDENTE

IL CARTELLONE

<- Cerca -> Cerca

Provincia

Tra gli Spettacoli Nelle Rubriche

› Ricerca Avanzata Spettacoli

› Cerca per compagnie › Cerca per teatro

GLI ANNUNCI

› Provini e Casting
› Corsi e Seminari
› Rassegne e Concorsi
› Vetrina Professionisti

LA NEWSLETTER

<- tua e-mail -> Iscriviti

NOTIZIE PRECEDENTI

All'Elfo la nuova danza del Galles, con la 'National Dance Company Wales'

Giuseppe Fiorello, Timi e Paolini per la prosa al Ponchielli di Cremona

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
DENTESTHETIC

LIBRI E INCONTRI

Torna l'economia a teatro con Anna Bonaiuto

di Ida Bozzi - Ultimo aggiornamento: 07/10/2014

FOTO | MAPPA

Personalità dello spettacolo che raccontano, dal palco di un teatro, caratteristiche, vicende e "dietro le quinte" di alcuni fenomeni del mondo dell'economia: seconda edizione per il ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro (Atto secondo)", che tornerà da mercoledì 8 ottobre al Teatro Franco Parenti. Il pubblico ha affollato gli incontri della prima edizione: così, ecco un nuovo ciclo con lo stesso taglio divulgativo ma con protagonisti nuovi, tra l'altro quasi tutte donne, e tutti comunque protagonisti di teatro, tv e cinema: Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino. **Mercoledì 8** il nuovo ciclo prende il via con l'attrice Anna Bonaiuto (nella foto) per parlare di sistema monetario internazionale, nell'incontro "Bretton Woods settant'anni dopo, una storia ancora attuale": la Bonaiuto ripercorrerà i passaggi cruciali della storica "Conferenza di Bretton Woods" del 1944 e racconterà i retroscena dell'impresa, cioè creare un sistema monetario mondiale stabile. Per capire di

Lascia un commento

info

Teatro Parenti
via Pier Lombardo 14
Milano

Quando:
Prima data: 8 ottobre 2014 dalle 18:30

TUTTE LE ALTRE DATE

Prezzi:
gratis previa registrazione sul sito

Le altre mostre in zona

- **1** Alexander Hahn e Chiara Coccorese
- **2** Yuri Olegovic. La Lira pesante
- **3** Luca Gastaldo. Personale

Locali in zona

- **4** Il mese del vino
- **5** More than this
- **6** Cocktail in rosa contro il tumore al seno

Ristoranti in zona

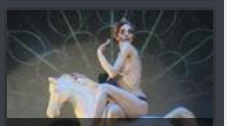
- **7** Cueva Maya
- **8** Il Piacentino
- **9** Danilo

FOTOGALLERY & co.

Dolci come sculture al "Cake Festival"

Omaggio a Tex Willer

"Streeat" al Carroponte,


Tutte le fotogallery

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
fermi così!

trovo a MILANO tutte le categorie »
Cerca negozi e servizi nella tua città
Milano »

Concessionari • Elettrauto • Parcheggi • Officine
Revisione • Distributori • Autolavaggio • Gommisti

Avvocati • Architetti • Geometri • Ingegneri • Periti
Notai • Ragionieri • Tributaristi Commercialisti

Taxi • Noleggio • Spedizioni • Stazioni Aereoporti • Veicoli commerciali • Agenzie viaggi

Farmacie • Ospedali • Medici • Guardia medica
Pronto soccorso • Dentisti • Ortopedici • Veterinari

Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui
Agenzie Immobiliari • Compro oro • Cambio valuta

Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e fiori
Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Traslochi

che cosa si tratti in termini economici, accanto alla Bonaiuto interviene l'economista Paolo Manasse. Gli incontri successivi vedranno sul palco del Parenti il 3 novembre Geppi Cucciari, che parlerà dell' "Evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia"; seguiranno il 19 gennaio l'attore Gigio Alberti e il 16 febbraio Laura Curino, sempre accompagnati da un economista.

TAG: **Anna Bonaiuto** | **economia** | **incontri** | **Teatro Parenti** |

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lascia un commento all'evento

CONDIVIDI LE TUE OPINIONI SU **VIVIMILANO.IT**

Per poter accedere a questa funzionalità devi identificarti in qualità di utente registrato a Corriere.it. Effettua il **login** oppure **registrati**

Cerca la mostra

Cosa cerchi | Scegli la mo... | Tutte le date | cerca

VETRINApromozioni Tutte >

ITALIAONLINE

La tua pubblicità locale arriva via SMS, e non solo! Scopri le soluzioni per far conoscere a tutti il tuo business in maniera unica

Vuoi il tuo spazio in questa vetrina? Scopri come

ViviMilano.it
Segui
+ 31.862

ViviMilano
Mi piace Ti piace.

ViviMilano piace a te e altre 28.926 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Copyright 2012 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 762.019.050
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326

vivimilano.it
IL MEGLIO SCELTO PER VOI
ViviMilano
Rivista
Ti piace
Segui già
Condividi
Diario
Informazioni
Foto
Persone a cui piace
Altre
ViviMilano ha condiviso un link.
15 ore fa
Al TEATRO FRANCO PARENTI si torna a parlare di economia. Domni si cimenta sul palco l'attrice Anna Bonaiuto che parlerà di "sistema monetario internazionale"
Torna l'economia a teatro con Anna Bonaiuto - Arte e Cultura a Milano - ViviMilano.it
vivimilano.corriere.it
Torna l'economia a teatro con Anna Bonaiuto della categoria Arte e Cultura a Milano. Caratteristiche:...
Mi piace · Commenta · Condividi

Da Celentano a Milano Golosa. Il weekend è servito

Jovanotti, nuovo disco e tour 2015. Il bis a San Siro

Milano verso la Moschea, il Comune individua tre aree

In via Gluck una grande festa dedicata a Celentano

Agenda teatrale Milano e provincia

Mercoledì 8 ottobre 2014

Tutti gli spettacoli a Milano e dintorni.Gli eventi da non perdere, i nomi più noti che calcano i palcoscenici, le rappresentazioni e le messe in scena delle compagnia emergenti e sperimentali. Dalla tragedia alla commedia, dalla musica sinfonica e lirica al balletto e alla danza.

ottobre
8

clicca qui per vedere il calendario di tutti gli spettacoli

Beatles submarine con Neri Marcorè e la Banda Osiris

ACQUISTA IL BIGLIETTO

Dal 8 ottobre al 19 ottobre 2014 ore Mar - gio - sab 19.30; mer - ven 20.30; dom 16

Milano: Piccolo Teatro (clicca per vedere l'indirizzo completo)
Un mondo surreale fatto di musica, poesia e storie che ripercorre il cammino artistico dei Fab Four. Platea 33 eur, balconata 26 eur. Piccolo Teatro Strehler

Intrigo e amore

ACQUISTA IL BIGLIETTO

Dal 7 ottobre al 12 ottobre 2014 ore mar 7 ore 19.30; mer 8 ore 20.30; ven 10 ore 20.30; sab 11 ore 19.30; dom 12 ore 16

Milano: Piccolo Teatro (clicca per vedere l'indirizzo completo)
di Friedrich Schiller. adattamento e regia Lev Dodin. Spettacolo in russo con sovratitoli in italiano. Ingresso 40-32 eur. Piccolo Teatro Grassi

Novecento. Vent'anni dopo

ACQUISTA IL BIGLIETTO

Dal 8 ottobre al 9 ottobre 2014 ore mar 8 ore 20.30; merc 9 ore 19.30

Milano: Piccolo Teatro (clicca per vedere l'indirizzo completo)
Di Alessandro Baricco, diretto da Gabriele Vacis e interpretato da Eugenio Allegri. Sarà presente l'autore. Biglietto 25 - 17 eur. Piccolo Teatro Studio Melato

Festival MilanOltre 2014

ACQUISTA IL BIGLIETTO

Dal 27 settembre al 12 ottobre 2014

Milano: Elfo Puccini (clicca per vedere l'indirizzo completo)
Rassegna dedicata alla danza contemporanea. Ingresso a spettacolo 25-20 eur

Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

8 ottobre ore 18.30-20.00

Milano: Teatro Franco Parenti (clicca per vedere l'indirizzo completo)
Ciclo incontri La verità, vi prego, sul denaro atto secondo. Con Anna Bonaiuto e Paolo Manasse. Ingresso libero previa registrazione qui

C'era una svolta - Monologhi Pop vol.2

Dal 1 ottobre al 12 ottobre 2014 ore mer-sab: 21.00; dom -16.30

Milano: Spazio Tertulliano (clicca per vedere l'indirizzo completo)
Spettacolo Martino Corti dedicato a musica e parole. Ingresso 16 eur

in evidenza

17.00 - Volleyball women's World championship
Assago: Mediolanum Forum, Via Giuseppe di Vittorio, 6

19.00 - Assaggi d'arte
Milano: Gallerie d'Italia - Piazza Scala, via Manzoni 10

19.30 - Alvin Lucier in concerto
Milano: Hangar Bicocca, Via Chiese, 2

21.30 - Maurizio Lastrico
Milano: Zelig Cabaret, Viale Monza, 140

mar-sab: 20.45; dom: 15.30 - Stand Up Balasso
Milano: Teatro Nuovo, Piazza San Babila

mar-ven 20.45; sab 15.00 e 20.45; dom 15.00 e 19.00 - Dirty Dancing
Milano: Teatro Nazionale, Piazza Piemonte, 12

Segantini
Milano: Palazzo Reale, Piazza del Duomo, 12

Marc Chagall. Una retrospettiva 1908-1985
Milano: Palazzo Reale, Piazza del Duomo, 12

VEDI ALTRI EVENTI E MOSTRE A MILANO

Vuoi ricevere direttamente queste e altre notizie?
E' semplice, veloce e gratuito.
Inserisci il tuo indirizzo email.
tuaemail@dominio.it

Da: **Mymi Newsletter** info@mymi.it
Oggetto: Esposizioni di bici, la vendemmia e un weekend di food, joga e shopping...con Mymi.it
Data: 06 ottobre 2014 23:27
A: mariachiara@salvanelli.it

Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui

se non visualizzi correttamente questa email clicca qui

MILANO STYLE DECODER
mymi

Weekly news

Eventi *Locali* *Ristoranti* *Negozi* *Hotel* *Benessere* *Arte e cultura* *Features*

Chic Rush Hour

TIENITI PRONTO

SCONTI STREPITOSI
SABATO 11 E DOMENICA 12 OTTOBRE

MARTEDÌ 07 OTTOBRE 2014

18.00 Inaugurazione della mostra "TOMAS BATA,IL CALZOLAIO CHE HA CONQUISTATO IL MONDO"
c/o Galleria del Centro Ceco - Via Giovanni Battista Morgagni, 20
Leggi

18.30 Inaugurazione della mostra "DAVIDE MOSCONI"
c/o Galleria Milano - Via Manin, 13

18.30 Inaugurazione della mostra "BACI"
c/o Associazione Culturale Renzo Cortina - Via Mac Mahon 14

19.00 **Inaugurazione della mostra "BROMPTON NIGHT" la celebre bicicletta inglese**
c/o Le Biciclette Art Bar + Bistrot - Via Torti angolo Corso Genova
Leggi

19.00 Cocktail Party d'inaugurazione Boutique "EMMA & GAIA"
c/o Boutique Emma & Gaia - Via Statuto, 14
Leggi

20.45 Prima dello spettacolo "STAND UP BALASSO"
c/o Teatro Nuovo - Piazza San Babila

22.00 "SOJA"
c/o Tunnel - Via Giovanni Sammartini, 30

Leggi

fidenza village

MERCOLEDì 08 OTTOBRE 2014

17.00 "OMAGGIO A MARLENE DIETRICH"
c/o Spazio Oberdan - Via V. Veneto, 2

18.30 **Inaugurazione della mostra "APPENA POSSO TORNO"**
c/o Spazio Tadini - Via Niccolò Jommelli, 24
Leggi

18.30 "LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO" Atto secondo
c/o Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14
Leggi

21.00 "JOEY DEFRANCESCO TRIO"
c/o Blue Note - Via Borsieri,37

21.00 "NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE"
c/o Conservatorio Giuseppe Verdi - Via Conservatorio, 12

21.30 "NICOLE ATKINS"
c/o Biko - Via Ettore Ponti, 4
Leggi

23.00 "PATRICK TOPPING + STEFANO DI MICELI"
c/o Magazzini Generali - Via Pietrasanta,14

GIOVEDì 09 OTTOBRE 2014

18.30 Inaugurazione della mostra "INCONVENIENTE"
c/o FL Gallery - Via Circo
Leggi

18.30 Presentazione del libro "TUTTA MIA LA CITTA' " di Carlotta Pistone
c/o Il Mio Libro di Cristina Di Canio - Via Sannio, 18
Leggi

19.30 "JAZZ NIGHT #MadeForHappyPeople"
c/o Enterprise Hotel - Corso Sempione, 91-93
Leggi

19.30 "ALVIN LUCIER" concerto
c/o Pirelli Hangar Bicocca - Via Chiese,2

19.30 **"LA VENDEMMIA IN VIA MONTENAPOLEONE**
c/o Via Montenapoleone

20.45 Prima del Musical "DIRTY DANCING"
c/o Barclays Teatro Nazionale - Piazza Piemonte
Leggi

21.00 "LUCA JURMAN ESSENTIAL"
c/o Blue Note - Via Borsieri,37

21.15 I Giovedì del Design "MATERIAL CONNEXION ITALIA : FONTE APERTA"
c/o DesignLibrary- Via Savona,11

21.30 Spettacolo con Franca Valeri "IL CAMBIO DEI CAVALLI"

Chic Rush Hour
TIENITI PRONTO
SCONTI STREPITOSI
SABATO 11 E DOMENICA 12 OTTOBRE
fidenza VILLAGE

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO. Atto secondo

mercoledì 08 ottobre
h.18:30 - 20:30

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

Aggiungi al tour!

Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna dall'8 ottobre 2014 al Teatro Franco Parenti di Milano ***LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO. ATTO SECONDO - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.***

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 ***quattro diverse voci si alterneranno sul palco e lo faranno, in questa edizione, con una sfumatura di rosa.*** *Protagoniste, infatti, di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti –* ***Anna Bonaiuto****,* ***Geppi Cucciari*** *e* ***Laura Curino*** *– che, insieme a* ***Gigio Alberti*** *e agli economisti* ***Paolo Manasse****,* ***Giovanni Vecchi****,* ***Alessandro Nuvolari*** *e* ***Michele Boldrin*** *animeranno questi quattro appuntamenti: occasioni per cambiare il modo cui si guarda alla finanza, facendola tornare ad essere un mezzo al servizio delle persone.*

*Ad aprire il ciclo incontri l'****8 ottobre 2014*** *saranno* ***Anna Bonaiuto e Paolo Manasse***

Chic Rush Hour
TIENITI PRONTO
fidenza VILLAGE

Iscriviti alla nostra newsletter
Inserisci la tua e-mail Iscriviti

Nei dintorni

0m EVENTI • TEATRO
Franca Valeri. Il cambio...
Via Pier Lombardo, 14, 20135...

102m LUOGHI D'ARTE • TEATRI
Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14, 20135...

223m RISTORANTI • ITALIANI
Abbottega
Via Ludovico Muratori, 11, 20...

226m RISTORANTI • ITALIANI
Biosapori regionali
Via Serviliano Lattuada, 2, 20...

238m YOGA • CENTRI YOGA
BeYOGA
Via Carlo Botta, 8, 20135 Mila...

My Tour

*in **Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale.***

Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

*Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.*

Ingresso libero
*Registrazione obbligatoria cliccando **QUI***

Share 0 Tweet 0 Share 0 Mi piace 0 g+1 0

Aggiungi eventi e locali al tuo tour, organizza la tua serata!

martedì 07 ottobre 2014

Milano
14° 17°
ilmeteo.it

NIKKEI 225
8,947.17

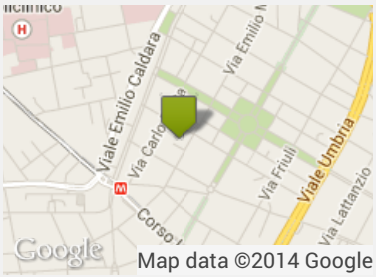
Info

Dove

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

02 9768 5001

info@acomea.it



Come arrivare >

Altro

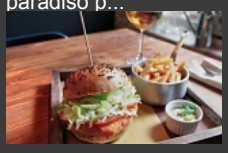
Trasporti
MM3 Porta Romana
Tram 9

Recently Added

RISTORANTI

Fishbar de Milan
Via Montebello, 7, 2…

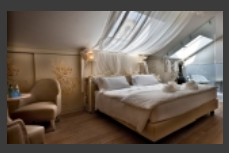
Come si deduce dal nome, il fishbar de milan, in zona brera a milano, rappresenta un vero e proprio paradiso p...



HOT…

Château Monfort
Corso Concordia, 1, …

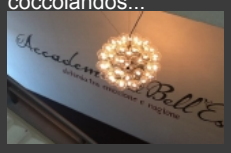
Château monfort è un luxury hotel di 5 stelle del gruppo planetaria hotels. l'hotel si affaccia sulla...



BENESSERE

Accademia del B...
Via Mecenate, 76, 2…

L'accademia del bell'essere è una beauty farm ideale per concedersi qualche ora di relax, coccolandos...



Marc Chagall. Una retrospettiva...
Piazza del Duomo, 12, 20122 Milano, Italia

Dal 17 settembre 2014 al 1° febbraio 2015 palazzo reale a milano ospiterà la mostra dedicata al grande pittore russo, naturalizzato francese, marc chagall (1187-

MINI
PROVALA SUBITO

Mercoledì 8 Ottobre 2014

La verità vi prego sul denaro

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14 - Milano | mappa
Gratis su prenotazione
18:30 | http://www.teatrofrancoparenti.it

Segna in agenda

Un percorso di alfabetizzazione dedicato ai temi delle finanze e dei risparmi. L'appuntamento di oggi è con Anna Bonaiuto e Paolo Manasse

Tweet 0 g+1 0 Mi piace 3

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
PROVALA SUBITO MINI

VINCI CON ZERO

ZERO termina il 14 ott 2014
Vinci Blade Runner
organizzato da Contest_Milano

Cerca

ZERO CONSIGLIA

NOTTE ITALIANA
La storia del clubbing nostrano

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale di Milano

www.zero.eu
Sito Web di notizie/media

Ti piace · Segui già · Messaggio · •••

Diario | Informazioni | Foto | Persone a cui piace | Altre

www.zero.eu ha condiviso un link.
20 ore fa · Modificato

"La verità vi prego sul denaro", un percorso dedicato a #finanza e #risparmio mercoledì al TEATRO FRANCO PARENTI a #Milano

La verità vi prego sul denaro I Teatro Franco Parenti I Milano
milano.zero.eu
Un percorso di alfabetizzazione dedicato ai temi delle finanze e dei risparmi. L'appuntamento di oggi è con Anna Bonaiuto...

Non mi piace più · Commenta · Condividi · 2 condivisioni

Piace a te e altri 3.

Scrivi un commento...

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
Monaco a/r da 104 €

Spettacolo La Verità Vi Prego Sul Denaro, Milano. Bretton Woods Settant'Anni Dopo: Una Storia Ancora Attuale

Mi piace Condividi 0 Tweet 0 g+1 0

CARATTERISTICHE: Spettacolo Prosa

DATA: mercoledì 8 ottobre 2014

TELEFONO: Visualizza

LOCATION: Teatro Franco Parenti, Milano

INDIRIZZO: Via Pier Lombardo, 14
20135 Milano (MI) Apri Mappa

Invia Email
Invia una email a Teatro Franco Parenti per richiedere informazioni

Pubblicità su Milanodabere.it
Promuoviti su Milanodabere.it ed acquisisci nuovi clienti

Segnala Errore
Aiutaci ad avere le informazioni costantemente aggiornate

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
Monaco a/r da 104 €

Acquisisci nuovi clienti con Milanodabere.it

DOVE SI TROVA TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo
20135 Milano (MI)
Apri Mappa con Punti di Interesse

Condividi su Facebook Condividi su Twitter

Estate del 1944, seconda guerra mondiale, siamo in una cittadina di nome Bretton Woods. Ci sono 44 Paesi rappresentanti per creare per la prima volta al mondo un complicato sistema finanziario internazionale e un regime monetario stabile. Un evento epocale, ripercorso ora al Teatro Franco Parenti con Anna Bonaiuto. A far luce su quella conferenza storica, sul palco anche l'economista Paolo Manasse, che spiega al pubblico come dalle origini del sistema economico del secondo dopoguerra si possa capire meglio il contesto internazionale dei nostri giorni. **La verità vi prego sul denaro** è al **Franco Parenti** l'**8 ottobre**.

RICEVI AGGIORNAMENTI SU: LA VERITÀ VI PREGO SUL DENARO
Accetto l'informativa della privacy
Inserisci l'indirizzo email REGISTRATI

Shin
Ristorante Giapponese, Cinese

Via Emilio Morosini, 12
Distanza: 908 m
Vedi Dettagli

locale

El Buscia
Locale
Viale Beatrice d'Este, 48
Distanza: 1,11 km
Vedi Dettagli

Trattoria Masuelli San Marco
Ristorante Carne

Viale Umbria, 80
Distanza: 1,26 km
Vedi Dettagli

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

Milanodabere.it
Mi piace
Milanodabere.it piace a 36.627 persone.

Plug-in sociale di Facebook

COMMENTI

Non sono presenti commenti. **Inserisci il tuo commento**

ARGOMENTI CORRELATI

La verità vi prego sul denaro
Anna Bonaiuto
Paolo Manasse
Bretton Woods
Franco Parenti

CATEGORIE CORRELATE

Spettacoli Milano
Prosa Milano
Spettacoli Porta Romana
Via Pier Lombardo Milano
Spettacoli Via Pier Lombardo Milano

Milanodabere.it fornisce news, approfondimenti e foto su **La verità vi prego sul**

PUBBLICITÀ

Lunedì 3 novembre 2014

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

DONNA MODERNA

N° e data : 41444 - 28/10/2014
Diffusione : 316706
Periodicità : Settimanale
DonnaModerna_41444_26_6.pdf

Pagina 25
Dimens100 %
1209 cm2

Sito web: www.donnamoderna.com

QUANTI SOLDI CI SERVONO PER VIVERE BENE?

Fatichiamo ad arrivare a fine mese, ma non rinunciamo al telefonino. Paghiamo di meno per cibo e vestiti, ma compriamo di più online. Sì, il nostro rapporto col denaro sta cambiando. Come? Lo spiegano 4 esperti

di SARA SCHEGGIA scrivile a attualita@mondadori.it

L'Italia è ferma. L'Istat lo ha ribadito la settimana scorsa: la nostra economia non cresce dal 2011. Mentre il governo cerca di correre ai ripari con una manovra da 36 miliardi, in tanti dobbiamo fare i conti con stipendi più bassi, cassa integrazione o disoccupazione. Per mettere da parte un po' di risparmi ci serve molto più tempo di qualche anno fa. Eppure difficilmente rinunciamo all'ultimo modello di smartphone, magari comprato online. Una persona su due fa acquisti in Rete, dice una ricerca di Confcommercio, al punto che il settore dell'e-commerce è cresciuto del 15% in un anno. Sì, la crisi sta cambiando il nostro rapporto con il denaro. Con l'aiuto degli esperti, cerchiamo di capire come. E di rispondere alle domande che tutti ci stiamo facendo.

Quando ci possiamo definire ricchi e quando poveri?

«Una famiglia italiana guadagna in media 1.700 euro al mese, dice l'Istat. Se in casa ne entrano 800, cioè meno della metà, si è sulla soglia della povertà» osserva Roberto Fini, presidente dell'Associazione europea per l'educazione economica. Cosa significa in concreto? «Si fatica ad arrivare a fine mese, soprattutto nelle regioni del Nord, dove la vita costa di più. Tre milioni di famiglie nel nostro Paese sono in queste condizioni. Per fortuna, però, siamo un popolo di "formiche": grazie alla casa di proprietà, che la maggior parte degli italiani ha, o ai risparmi dei genitori, molti riescono ancora a cavarsela, anche guadagnando uno stipendio basso. Almeno finché la crisi non avrà prosciugato le "riserve". Dall'altra parte, ci sono quelli che si definiscono benestanti: le famiglie che riescono a guadagnare dai 4.000 euro al mese in su e possono permettersi il tablet di ultima generazione per i figli e le vacanze».

Possiamo vivere bene con un tenore di vita più basso?

«In teoria no. Perché è difficile stare senza le comodità a cui ormai siamo abituati. I nostri nonni non avevano la lavatrice, il televisore o lo smartphone. Ma oggi per molti sarebbe impensabile farne a meno. La "decrescita felice", la teoria economica secondo cui si sta meglio consumando meno, è un mito da sfatare» spiega Giovanni Vecchi, docente di Economia politica all'università Tor Vergata di Roma. ▶

c_DM_44_55-ATT DENARO-.indd 55 20/10/14 12.29

1 / 2
Copyright (Donna Moderna)
Riproduzione vietata
Acomea Sgr

DONNA MODERNA

N° e data : 41444 - 28/10/2014
Diffusione : 316706
Periodicità : Settimanale
DonnaModerna_41444_26_6.pdf
Pagina 26
Dimens100 %
1209 cm2
Sito web: www.donnamoderna.com
Press Index

«Se non possiamo rinunciare al benessere che abbiamo conquistato, possiamo però spendere meno facendo delle scelte oculate. In questo ci aiuta la tecnologia: comprando libri e abiti su Internet, per esempio, si risparmia».

In futuro avremo ancora bisogno dei contanti?

«Sempre meno. La tendenza è quella di pagare con la moneta "elettronica": bancomat, carte di credito e versamenti online. A breve potremo fare acquisti anche solo avvicinando lo smartphone alla cassa di un negozio» osserva Roberto Fini. Secondo l'Osservatorio sulle carte di credito di Assofin-Crif-Gfk Eurisko, nel 2013 i pagamenti con strumenti elettronici sono cresciuti del 5,4% rispetto al 2012. «I giovani li usano già. Gli anziani, invece, restano diffidenti: hanno paura di essere truffati».

È possibile abbassare le tasse?

«Tecnicamente, sì. Basterebbe che lo Stato riducesse gli sprechi della spesa pubblica. Ma anche se i cittadini si sentono "spremuti", le imposte sono importanti per far andare avanti il Paese e garantire il funzionamento di servizi essenziali come scuole e ospedali» sottolinea Paola Profeta, docente di Economia pubblica all'università Bocconi di Milano. «Perché lo Stato chieda meno soldi a ognuno di noi c'è un'altra strada: far pagare tutti. Oltre a eliminare gli sprechi, bisogna combattere l'evasione fiscale, troppo alta nel nostro Paese».

Se i prezzi continuano a scendere, dobbiamo allarmarci?

Oggi al mercato compriamo un maglione anche a 5 euro. Se a prima vista può sembrare positivo, in realtà non è un bel segnale. «Si chiama deflazione ed è il contrario dell'inflazione, cioè dell'aumento dei prezzi. Indica un calo dei consumi delle famiglie, che spendono meno perché hanno meno soldi» nota Profeta. «Così le imprese, pur di vendere, abbassano i prezzi. Ma come ci riescono? Tagliando i costi di produzione e riducendo il personale. Se il fenomeno continua, le conseguenze possono essere gravi, soprattutto in un Paese che cresce poco come il nostro: aumenterebbe la disoccupazione».

Perché il debito pubblico aumenta? Che succede se l'Italia non lo ripaga?

Se uno Stato non incassa dalle tasse quanto gli è necessario per la spesa pubblica, deve chiedere in prestito denaro ad altri Paesi, banche, investitori e cittadini con i titoli di Stato. Che poi dovrà restituire con i dovuti interessi, proprio come facciamo noi con il mutuo per la casa. «Oggi l'economia è ferma e l'Italia non riesce a ripagare gli interessi sul debito accumulato finora, che quindi continua a crescere» spiega l'economista Paola Profeta. «Quando un Paese non riesce a estinguere il debito va in default, cioè fallisce. Una situazione tragica: le famiglie diventano sempre più povere, servizi come asili o trasporti si bloccano e i dipendenti pubblici non vengono pagati. Ma è un'ipotesi lontanissima per l'Italia».

Che cos'è l'economia femminile di cui si sente tanto parlare?

«Gli inglesi la chiamano "womenomics". È una teoria, sostenuta da molti studiosi, che ha l'obiettivo di far diventare le donne parte centrale della vita economica, pensando a loro ogni volta che si prende una decisione politica o fiscale» spiega Francesca Bettio, economista dell'università di Siena e tra le fondatrici della rivista web Ingenere.it. «Non solo riduce le diseguaglianze: è utile alla crescita di un Paese. Secondo l'Ocse, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico, se da qui al 2030 i tassi di occupazione femminili raggiungessero quelli maschili, che oggi sono circa al 65%, il Pil dell'Italia crescerebbe di 1 punto percentuale all'anno. La womenomics considera grandi occasioni di sviluppo anche lavori tipicamente femminili, che una volta non erano retribuiti e venivano svolti in famiglia. Come la cura degli anziani, un settore che oggi dà lavoro e su cui adesso conviene investire».

IL DENARO DIVENTA SHOW

Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino sono i protagonisti di *La verità vi prego sul denaro*, in scena al Teatro Franco Parenti di Milano. Tre serate (la prossima è il 3 novembre) in cui attori e comici, con l'aiuto di economisti, spiegano in modo semplice e divertente concetti come reddito, sistemi monetari o ricchezza. L'obiettivo? Rendere la grande economia più concreta e vicina alla vita di tutti i giorni. L'ingresso è gratuito: basta registrarsi sul sito di AcomeA (www.acomea.it).

c_DM_44_55-ATT DENARO-.indd 56 20/10/14 12.29

Copyright (Donna Moderna)
Riproduzione vietata
Acomea Sgr

INCONTRI

MERCOLEDÌ 29

Martinitt. «Martinitt e Stelline. Storia di vita» con Cristina Cenedella, Enzo Minervini. ■ **BIBLIOTECA VIGENTINA.** *ORE 18.15. CORSO DI PORTA VIGENTINA 15. ☎02.88.46.57.98.*

Arte. «La gloria della pittura di Vermeer. Dante Alighieri e il pittore olandese», con Tommaso De Angelis. ■ **SCUOLA STEINERIANA COMETA.** *ORE 20.30. VIA BUSSOLA 7. ☎02.89.30.55.79.*

Uomini e giardini. Per l'uscita del libro «Di un giardiniere errante», l'autore Ermanno Casasco presenta il suo viaggio alla scoperta di persone e giardini. Con Lucia Valerio. ■ **GALLERIA CARLA SOZZANI.** *ORE 18.30. CORSO COMO 10. ☎02.65.35.31. INGR. LIBERO.*

Ambrogio. Lezione su «La Milano di Ambrogio». ■ **MUSEO DIOCESANO.** *ORE 17.30. C.SO PORTA TICINESE 95. ☎02.89.42.00.19. EURO 10.*

Oriente. «I Kayan: zoo umano o identità culturale?», con Piergiorgio Pescali. ■ **PIME.** *ORE 18. VIA MOSÈ BIANCHI 94. ☎02.43.82.23.05. INGR. LIB.*

GIOVEDÌ 30

Filosofo. «I luoghi del pensiero di oggi» con Carlo Sini. ■ **LIBRERIA JACA BOOK.** *ORE 18.30. VIA FRUA 11 (INGRESSO VIA DELLE STELLINE). ☎02.48.56.15.20.*

Medio Oriente. Convegno «Il Medio Oriente che cambia» con Janiki Cingoli, Sergio Romano. ■ **PALAZZO TURATI.** *ORE 15. VIA MERAVIGLI 9/B. ☎02.86.61.47. INGR. LIB. SU ISCRIZIONE.*

LUNEDÌ 3

Salute. Tavola rotonda «Salute, malattie e cure nel mondo globalizzato», in collaborazione con l'Istituto «Mario Negri». Con Nicola Magrini, Maurizio Bonati, Alessandra Carozzi de Carneri, Federico Gobbi. ■ **SOCIETÀ SVIZZERA.** *SALA MEILI. ORE 17.30. VIA PALESTRO 2. INGR. SU REGISTRAZIONE ALLA MAIL MNIAA@MARIONEGRI.IT O AL ☎02.39.01.45.07.*

L'economia e il benessere spiegati da Geppi

Siamo più ricchi o più poveri di ieri? Come siamo cambiati dall'Unità a oggi? L'argomento è al centro del nuovo appuntamento del ciclo «La verità, vi prego, sul denaro». Lunedì 3 al Teatro Parenti ecco la serata «Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia»: si comincia con l'evoluzione dalla società contadina a quella post-industriale, raccontata dall'attrice Geppi Cucciari (nella foto), per tracciare una mappa del concetto di benessere nel tempo, dalle «mille lire al mese» al telefonino. Segue l'approfondimento dell'economista Giovanni Vecchi, sugli indicatori economici che misurano il grado di benessere di un Paese. Lb.

«LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO». *LUNEDÌ 3. ORE 18.30. TEATRO PARENTI. VIA PIER LOMBARDO 14. INGRESSO LIBERO PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.NOTARE.*

MARTEDÌ 4

Libreria Rizzoli. Apre la nuova libreria Rizzoli Galleria, su tre piani, con un assortimento di oltre 40mila titoli, spazi per incontri, edicola internazionale interna e un piano intero per bambini e famiglie. ■ **LIBRERIA RIZZOLI.** *ORARI: 9-20; GIOV. 9-22; DOM. 10-20. LE DICOLA APRIRÀ ALLE 8. GALLERIA VITTORIO EMANUELE II 11/12. WWW.RIZZOLIGALLERIA.IT.*

Proprietà. Incontro «Proprietà privata o bene comune. Di chi è la Rete» con Dario Di Vico. ■ **SALA BUZZATI.** *ORE 18. VIA BALZAN 3. ☎02.87.38.77.07. ING. LIB. SOLO SU PRENOT.*

Asta benefica. «Scatti per Bene, asta benefica di fotografia d'autore», con foto di Francesco Jodice, Oliviero e Rocco Toscani, Otto Bettmann. ■ **SOTHEBY'SI.** *ORE 18.30. VIA BROGGI 19. WWW.CAF-ONLUS.ORG.*

Archivi. «L'Archivio Flaminio Bertoni», con Alberto Bertoni e Renata Castelli. ■ **FONDAZIONE CORRENTE.** *ORE 17. VIA CARLO PORTA 5. ☎02.65.72.627. INGR. SU ISCRIZIONE.*

la Repubblica TUTTO MILANO
La città in tasca

N° e data : 839 - 30/10/2014
Diffusione : 50000
Periodicità : Settimanale
TuttMilan_839_47_8.pdf

Pagina 47
Dimens4:02 %
12 cm2

Sito web: www.repubblica.it

"STIAMO TUTTI BENE?"
L'attrice Geppi Cucciari e l'economista Giovanni Vecchi su "L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia". Per "La verità, vi prego, sul denaro".
● *Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, lunedì 3 alle 18.30. Gratis, registrarsi sul sito www.acomea.it*

Copyright (TuttoMilano)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

Le note di Milano Classica alla Palazzina Liberty

Per Milano Classica l'Orchestra da Camera presenta alle 11 in Palazzina Liberty (largo Marinai d'Italia) «Il combattimento di Tancredi e Clorinda». E alle 21 «L'Armonia Dell'Europa dei lumi», omaggio a Rameau. Musiche di Handel, Bach e Rameau.

I sassofoni de la Verdi suonano in Auditorium

La rassegna di Musica da camera de la Verdi prosegue domani alle 11.30. La Fondazione ricorda Adolphe Sax, l'inventore del sassofono in Auditorium (largo Mahler) con il Quartetto di Sassofoni: Roberto Genova, Silvio Rossomando *(nella foto)*, Matteo Tamburlin e Marco Caverni.

Geppi Cucciari al Parenti fra denaro e dintorni

Geppi Cucciari *(nella foto)* e Giovanni Vecchi in «Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia»: è questo il titolo dell'incontro culturale che ci sarà lunedì al Parenti (via Pier Lombardo 14) alle 18.30 per il ciclo «La verità, vi prego, sul denaro, atto secondo».

IERI OGGI E DOMANI
Antonio Banderas e Liam Neeson in Galleria sul set di "The other man" Sotto, Luchino Visconti con Alain Delon e Annie Girardot in "Rocco e i suoi fratelli" A fianco nella foto piccola Alessio Di Clemente

Milano Film Academy Reciteremo all'americana

Grandi attori italiani insegnano il metodo delle star

di CLAUDIA CANGEMI

– MILANO –

LAVORARE nel mondo dello spettacolo è il sogno di tanti, ma realizzarlo è privilegio di pochi. Milano Film Academy, nata nel marzo scorso, offre l'opportunità di conoscere e sperimentare tecniche che hanno a che fare con la creatività nel senso più ampio del termine. Lo fa attraverso corsi e workshop come quello realizzato in questi giorni in una location di Brera. Insegnante d'eccezione il regista e attore Sergio Rubini. Gemellata con la New York Film Academy, l'agenzia italiana s'ispira a una filosofia che riassume in una frase di Meryl Streep: «La recitazione non è sentirsi qualcun altro. È trovare prima la similitudine e poi me stesso in qualcosa che apparentemente sembra diverso da me». Ne parliamo con Alessio Di Clemente, docente del Centro sperimentale di cinematografia e volto noto della televisione ("Incantesimo", "Un posto al sole" e altre fiction) e del teatro.

Cosa insegnano i corsi Mfa?

«Il concetto fondamentale è che recitare non significa "copiare". Occorre ripartire dalla conoscenza profonda e dall'accettazione di sé per entrare in risonanza e diventare il personaggio, prestandogli le emozioni che ciascuno ha già sperimentato attraverso la tecnica di sostituzione di Meisner».

DA VISCONTI A HOLLYWOOD
Non c'è soltanto Roma Questa città è un set ambito e noi forniamo ottimi cast

A chi si rivolge la vostra offerta formativa?

«Attori, registi, scrittori, pittori, musicisti. Ma anche manager e sportivi. A tutti coloro che desiderano conoscere e riappropriarsi del potere che ognuno ha in sé, per liberare ed esprimere la propria creatività sotto ogni forma. Picasso diceva: "Siamo tutti artisti, ma lo dimentichiamo crescendo". Diventando grandi tendiamo a scordare chi siamo davvero, a indossare maschere nell'illusione di essere più amati e accettati».

Torniamo al cinema...

«Per diventare qualcun altro bisogna invece avere il coraggio di frugarsi dentro e trovare ciò che abbiamo in comune con il personaggio, fosse pure spregevole».

Suona molto "americano"...

«E infatti la differenza si vede. La fiction italiana ha molte qualità, ma lo stile di recitazione è diverso, più affettato: manca di naturalezza e autenticità».

Chi sono i vostri docenti?

«Tra i più noti Giancarlo Giannini, Sergio Rubini e Giovanni Veronesi. Presto terranno corsi anche Filippo Timi e Antonio Albanese. Per il doppiaggio Luca Ward e Francesco Pannofino. Per il musical Samuel Peron».

Qual è l'obiettivo?

«Proporre Milano come città del cinema. Non c'è solo Roma. Abbiamo molti progetti per Expo. Collaboriamo con le produzioni anche per i casting e la ricerca di location, sempre più richieste».

L'INTERVISTA SERGIO RUBINI PARLA DI CINEMA E NUOVI PROGETTI

Basta con il complesso del mercato

– MILANO –

I GIOVANI allievi ne bevono ogni gesto, ogni espressione. D'altra parte non è cosa di tutti i giorni poter imparare da Sergio Rubini, che a 54 anni è uno degli attori e registi italiani più stimati. La scena sul set preparato in un bar di Brera da Milano Film Academy è il dialogo tra un uomo costretto a giustificarsi per la propria ordinanza restrittiva e una ragazza che gli piace e ricambia l'attrazione. Occorre rendere al meglio l'imbarazzo, la sottile tensione erotica, il tentativo cauto di conoscersi senza scoprirsi troppo. Una recitazione sommessa che è "nelle corde" di Rubini.

Le piace insegnare?

«Molto. Il mio mestiere è lavorare con le persone. Persone vere. Prendo da loro più di quanto non possa offrire. Chi frequenta sempre solo altri attori perde il contatto con la realtà e si cristallizza nel mestiere».

Un lavoro che affascina molto i giovani...

«Anche troppo. C'è una certa mitizzazione del mondo dello spettacolo, un'epica autoalimentata che non gli fa bene. Credo che il segreto di un buon attore sia disimparare ogni volta ciò che sa e ritrovare il bambino che era, la sua voglia di inventare, di giocare, la sua mancanza di sovrastrutture razionali e freni inibitori. La valigia dell'attore è in fin dei conti la sua nudità, che sola può permettergli di vestire panni altrui».

CI VUOLE PIÙ CORAGGIO
Il film "Il Giovane favoloso" dimostra che il pubblico sa apprezzare storie di qualità

Chi frequenta questi corsi?

«Per lo più giovani che sognano di fare l'attore, ma anche professionisti che vogliono migliorarsi e anche persone comuni che vogliono sapere qualcosa di sé».

Come si concilia l'esperienza della regia con quella della recitazione?

«Molto bene. Provare a porsi da entrambe le parti della macchina da presa aggiunge comprensione e attenzione a certi meccanismi. Bisogna poi essere abbastanza umili da lasciare la guida quando si interpreta un film o uno spettacolo diretto da altri. Ma cinema e teatro sono opere collettive e nascono dalla creatività di un gruppo».

E come sta il cinema italiano quanto a creatività?

«Potrebbe star meglio, se avessimo più coraggio. Ci facciamo troppo condizionare da quello che pensiamo voglia il mercato. Guardi il caso del "Giovane favoloso": per anni nessuno ha osato fare un film sul più grande poeta italiano. Si pensava che la sua vita così "minimalista" non avesse alcun appeal per il pubblico. E invece ora la gente riempie le sale... L'industria cinematografica deve ritrovare la voglia di raccontare storie, invece di confezionare prodotti su misura che poi di rado corrispondono ai gusti reali».

PROVE DI DIALOGO
Sergio Rubini con gli aspiranti attori durante il workshop

Progetti?

«Ho scritto un film che spero di iniziare a girare a gennaio con un gruppo di amici. Ci sarà senz'altro Margherita Buy, sugli altri attori preferisco ancora non pronunciarmi. Firmerò anche la sceneggiatura, ma non da solo. Il buffo di questo lavoro è che tu pensi di fare una cosa e poi te ne viene fuori una tutta diversa. È frustrante, ma anche divertente. Dalla mediazione nasce la vita».

Che storia sarà, almeno nelle intenzioni?

«Parlerà del rapporto tra due coppia. Una sana, l'altra malata».

Cla.Can.

DOMENICA 24 ORE

N° e data : 2141102 - 02/11/2014
Diffusione : 176934
Periodicità : Settimanale
Sole24or1_2141102_15_8.pdf

Pagina 15
Dimens0:98 %
24 cm2

Sito web: www.ilsole24ore.com

Domani a Milano il benessere degli italiani in 150 anni

Domani a Milano, al teatro Franco Parenti (Sala Grande, via Pier Lombardo 13), alle 18,30,Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi si esibiranno in «Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia». Un viaggio per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. Ingresso gratuito, iscrivendosi al sito ***www.acomea.it***

Copyright (Il Sole 24 Ore Domenica)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

N° e data : 141103 - 03/11/2014
Diffusione : 112118
Periodicità : Quotidiano
CorseraMI_141103_16_2.pdf

Pagina 16
Dimens2:72 %
37 cm2

Sul palco
Il benessere secondo Geppi Cucciari

Al Teatro Franco Parenti *(via Pier Lombardo 14)* va in scena oggi alle 18.30 l'incontro-spettacolo «Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia», con Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi. Un viaggio nella storia italiana, accompagnato dalle incursioni letterarie di Geppi Cucciari e dalle analisi dell'economista Giovanni Vecchi, sullo sviluppo del grado di benessere nel nostro Paese. Ingresso libero con registraz. obbl. sul sito www.acomea.it.

Copyright (Corriere della Sera ed. MI)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

MILANO la Repubblica

N° e data : 141103 - 03/11/2014
Diffusione : 62471
Periodicità : Quotidiano
RepubbMI_141103_6_5.pdf

Pagina 6
Dimens1:43 %
18 cm2

Sito web: http://milano.repubblica.it

IN SCENA

TEATRO
- **"Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia"**, con Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi. Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, ore 18.30. Ingresso libero con registrazione sul sito www.acomea.it. 0259995206.

Copyright (La Repubblica ed. MI)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

9 OTTOBRE 2014	**RADIO 24 – CUORE E DENARI**	ORE 11.00

RADIO 24 – CUORE E DENARI

9 OTTOBRE 2014 ORE 11.00

INTERVISTA AL DR. ALBERTO FOA’

14 OTTOBRE 2014	RADIO CLASSICA	ORE 11.00

RADIO CLASSICA – RADIO CULTURA

14 OTTOBRE 2014 ORE 11.00

INTERVISTA AD ANNA BONAIUTO

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

5 Like

10 Tweet

1 g+1

0

enti News 24

azioni di Turismo,Entertainment,Sport e...tutto il Social per interagire coi tuoi Amici!

aro - Milano Rogoredo
20 €
Scopri

Milano Rogoredo - Pesaro
20 €
Scopri

NEWSLETTER

Enter your email address:

Subscribe

Delivered by FeedBurner

ADDTHIS SMART LAYERS

ARCHIVIO PAGINE

Archivio Pagine

TWITTER

LUNEDÌ 20 OTTOBRE 2014

GEPPI CUCCIARI E L'ECONOMISTA GIOVANNI VECCHI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL SECONDO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO - 3 NOVEMBRE, ORE 18:30

03_Geppi Cucciari_ph Daniela Zedda

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi
Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.
Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.
E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.
Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in

ADV1

Pesaro - Milano Rogoredo
a partire da 20 € S

Pesaro - Bologna
a partire da 12 € S

Ancona - Milano Porta Garibaldi
a partire da 20 € S

ISCRIVITI A
Post
Commenti

TWITTER PAGE NEWS
Follow @EventiSpeciali

EVENTINEWS24 APP
Eventinews24 FREE
Download now!
Powered by Conduit Mobile

ADV3

Tweets Follow

Eventinews 24 44m
@EventiSpeciali
21/10 Fidelio Milano 15th Anniversary @ The Club. Happy Birthday! dlvr.it/7GbKsf

Eventinews 24 44m
@EventiSpeciali
"MILLE VOLTE MONICA": A 60 ANNI DAL SUO ESORDIO, DA OGGI A DOMENICA L'OMAGGIO TEATRALE ALLA GRANDE ATTRICE ROMANA dlvr.it/7GbKsB

Eventinews 24 44m
@EventiSpeciali
SABATO 25 OTTOBRE SERATA DI BENEFICENZA A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE CASA DELLE DONNE (CAD-BRESCIA) LOVE AWESOME… dlvr.it/7GbKrs

Tweet to @EventiSpeciali

INFORMAZIONI PERSONALI

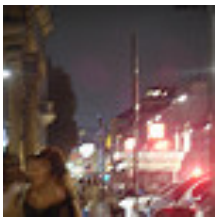
Iaphet Elli

Segui 335

Gestisco il sito www.eventinews24.com e cerco locali,discoteche e nuovi artisti da pubblicizzare...

Visualizza il mio profilo completo

EVENTINEWS24 PICTURES



ADD THIS

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Milano, ottobre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che
prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una
sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre
incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti,
saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla
finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.
Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta
sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare
valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.
Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo
imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a
cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio
semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e
spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una
serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di
comportamenti e approccio ai temi finanziari.
Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti,
utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il
mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la
tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri
soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."
Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:
Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la
concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni
Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano
il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.
Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala Grande
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt,

RANK

Page Rank 3

GOOGLE+ FOLLOWERS

Iaphet Elli "E...

Aggiungi alle c

335 mi hanno aggiunto alle cerchie Visualizza tutto

METEO NEWS

©2014 ilMeteo.it

Milano

Poco nuvoloso
Temperatura: 18°C
Umidità: 88%
Vento: debole - assente

VISUALIZZAZIONI TOTALI

1,595,528

inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un
vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per
riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.
Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano
lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie
italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia
italiana della distribuzione del reddito.
La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it
AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di
investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto
Brasca e Giovanni Brambilla.
La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed
efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il
suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian". AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla
razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale
valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento.
Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e
servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio
alla finanza personale.

Pubblicato da Iaphet Elli a 23:08

+1 Consiglialo su Google

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Thanks for your collaboration!

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Goog

Pubblica Anteprima

Link a questo post

Crea un link

Eventinews24 ha condiviso un link.
10 ore fa

GEPPI CUCCIARI E L'ECONOMISTA GIOVANNI VECCHI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL SECONDO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO - 3 NOVEMBRE, ORE 18:30
www.eventinews24.com

03_Geppi Cucciari_ph Daniela Zedda LA VERITA', VI PREGO, SUL...

Mi piace · Commenta · Condividi

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi per "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo" al Franco Parenti di Milano

1
Mi piac

20 ottobre, 2014 - 1.263 letture Musica, Società

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 3 novembre 2014 Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia.

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono spunto dal

Cerca

Pesaro - Milano Rogoredo
a partire da 20 € Scopri

Pesaro - Milano Porta Garibaldi
a partire da 20 € Scopri

Milano Rogoredo - Pesaro
a partire da 20 € Scopri

ARTICOLI RECENTI

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi per "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo" al Franco Parenti di Milano
ottobre 20, 2014 0

Il rosso protagonista del make up di Maria Galland: giochi di seduzione
ottobre 20, 2014 0

Il grande ritorno dal vivo degli Spandau Ballet live a Padova per l'unica data del Soulboys Of The Western World Tour
ottobre 20, 2014 0

J27 Esce oggi "Regeneration" dei J27 special guest star Tracii Guns, fondatore dei Guns'n'Roses
ottobre 20, 2014 0

Lo smartphone Wiko Highway Signs arriva in Italia
ottobre 20, 2014 0

passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Mi piace Condividi 14mila

AcomeA Alessandro Nuvolari Geppi Cucciari Gigio Alberti

Giovanni Vecchi Laura Curino Michele Boldrin

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Teatro Franco parenti di Milano Trivioquadrivio

Corso Cinematografia

Specializza le tue competenze
Iscriviti subito in Accademia!

Lascia un commento

Nome (richiesto) Commento

Email (richiesto)

Website

Pesaro - Milano Rogoredo
a partire da 20 € Scopri

Milano Rogoredo - Pesaro
a partire da 20 € Scopri

Milano Rogoredo - Rimini
a partire da 20 € Scopri

FOCUS

Cent'anni e non sentirli. Auguri Maserati!
ottobre 02, 2014 0

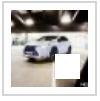
"L'Evento": Megamodo incontra Lorenzo D'Amelio, regista del thriller psicologico indipendente
settembre 05, 2014 0

"Vacanze Sicure 2014": risultati negativi su tutti i fronti
luglio 11, 2014 0

Maserati: la mostra del centenario al Museo Enzo Ferrari
luglio 09, 2014 0

Maserati e Taormina sotto un cielo di "star"
luglio 01, 2014 0

TEST



Lexus NX Hybrid, prova su strada
ottobre 09, 2014 0

Mercedes-Benz Classe C Station Wagon, prova su strada
settembre 19, 2014 0

Nuova Mercedes-Benz Classe S Coupè, prova su strada
agosto 08, 2014 0

Nuova Toyota Yaris, prova su strada
agosto 01, 2014 0

Nuova Alfa Romeo Giulietta QV e Mito QV, prova su strada
luglio 14, 2014 0

Seat Leon Cupra, prova su strada
luglio 08, 2014 0

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

Scrivere per passione

LUNEDÌ 20 OTTOBRE 2014

LA VERITA',VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano: Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Geppi Cucciari ©daniela zedda

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio

VISUALIZZAZIONI TOTALI
14,095

g+1 4

LETTORI FISSI
Unisciti a questo sito
con Google Friend Connect
Membri (15)
Sei già un membro? Accedi

ARCHIVIO BLOG
▼ 2014 (399)
▼ ottobre (35)
Ricordando Giovanni Paolo II nel giorno del suo in...
Consigli per la lettura: Il bambino che rubò il ca...
DUALE DI FORMABILIO IL TAVOLO DA PRANZO DOUBLE-FA...
LA VERITA',VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutt...
Panchina dell'amore
Impressioni editoriali: la partecipazione di Rupe ...
Niente mi pettina meglio del vento: gira il tuo sp...
Caro papà
Totò, la preghiera del clown
Allegro Giusto. Works from BSI Art Collection
IL TESTAMENTO di Taras Hryhorovyč Ševčenko
Il Rondine "Può capitare a chiunque ciò che può ca...
Letteratura inglese al femminile : Katherine Mansf...
In questa notte d'autunno di Nazim Hikmet

Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, ottobre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo

Intervista di Alessia Mocci a Sebastiano Girlando,...
Le novità editoriali di settembre 2014 della casa ...
Lirica di Alda Marini
XI Giornata Nazionale del turismo lento
Sagra del Fungo Porcino dei Nebrodi
Giuseppe Verdi
Le premiazioni del Contest Niente mi pettina megli...
Michele Maraglino, un inedito live dal nuovo disco...
Lezione di tedesco di Siegfried Lenz
Un diamante è per sempre....
Come posso sostener il tuo sguardo
Vialattea
Tre opere di Leonardo ritornano in Italia
Ricordando il poverello d'Assisi: San Francesco e ...
Un sorriso
LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutt...
Riapre la Domus Aurea
Michelangelo Buonarroti a Firenze dal 1501 al 1505...
Fiaba di Cristina del Torchio - Videolibro
Rupe Mutevole Edizioni alla Frankfurter Buchmesse,...
Il Rondine

► settembre (59)
► agosto (16)
► luglio (27)
► giugno (28)
► maggio (22)
► aprile (40)
► marzo (38)
► febbraio (57)
► gennaio (77)

► 2013 (119)
► 2012 (17)
► 2011 (4)

INFORMAZIONI PERSONALI

Rosario

Visualizza il mio profilo completo

stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della

distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito

www.acomea.it

Pubblicato da Rosario a 10:21

+2 Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Goog

Pubblica Anteprima

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Modello Picture Window. Powered by Blogger.

MUSICA

La Verita', Vi Prego, Sul Denaro Atto secondo

0

20 ottobre 2014

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

di Cristian Pedrazzini

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone. Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala Grande I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi
in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala Grande Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

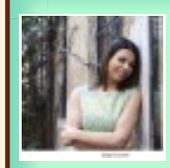
La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Navigazione articolo

← Precedente

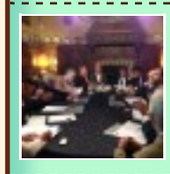
MUSICA
CULTURA
TEATRO
SPORT
BIGLIETTI su
ticketone.it
ACQUISTA ORA

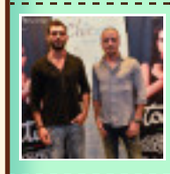

La Verita', Vi Prego, Sul...
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno…

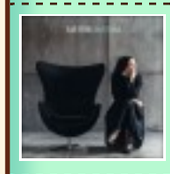
I Coldplay annunciano la pubblicazione...
Il film del concerto e l'album live in uscita il…

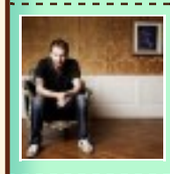
Pechino Express: Anticipazioni dell'ottava puntata...
Si riparte da Yogyakarta, città dell'isola di Giava in Indonesia

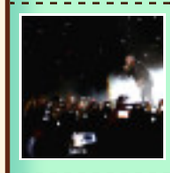
OneRepublic: Da venerdì in radio...
Il 17 novembre unica data italiana del Native World Tour…

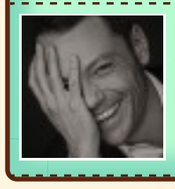

Nasce la rete dei 5...
Uno degli obiettivi a breve sarà la promozione dei Festival…

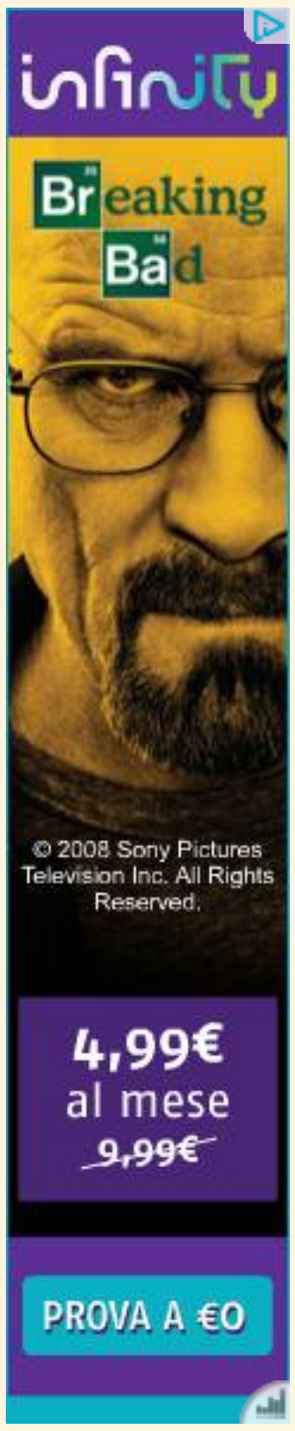

No Lividi, Solo Colore
Tanti importanti ospiti insieme a Tatù Niente Paura contro la…


Sister Cristina: l'album di debutto...
In preordine da oggi sui principali store digitali il nuovo…


Cesare Cremonini: Sold Out anche...
Ad una settimana dalla partenza sono tre i concerti esauriti…


Biagio Antonacci protagonista del quarto...
In onda mercoledì 29 ottobre in seconda serata su Rai…


Il ritorno di Tiziano Ferro...
Sei tappe tra giugno e luglio 2015



B4U B4U

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cooki

TUTTO TEATRO

DA

CORRIERE DEL WEB

TUTTO SUL MONDO DEL TEATRO: SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA

Pesaro - Milano Rogoredo
a partire da 20 € Scopri

Milano Rogoredo - Pesaro
a partire da 20 € Scopri

Pesaro - Milano Rogoredo
a partire da 20 € Scopri

Milano Rogoredo - Bologna
a partire da 19 € Scopri

CERCA NEL BLOG

Cerca

LUNEDÌ 20 OTTOBRE 2014

GEPPI CUCCIARI E L'ECONOMISTA GIOVANNI VECCHI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL SECONDO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO - 3 NOVEMBRE, ORE 18:30

Pesaro - Milano Rogoredo

Milano Rogoredo - Pesaro

Milano - Roma

Pesaro - Milano Rogoredo
a partire da 20 €

Milano Rogoredo - Pesaro
a partire da 20 €

Milano Porta Garibaldi - Pes
a partire da 20 €

Per il ciclo di incontri

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 3 novembre 2014

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL NS. SERVIZIO, GRAZIE!

Donazione

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

--
Redazione del CorrieredelWeb.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

BOOKMARK

PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 20:38

NESSUN COMMENTO:

Posta un commento

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

DISCLAIMER

www.CorrieredelWeb.it e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Societa' dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione dell'Art. 21 della Costituzione Italiana.

Pur essendo normalmente aggiornato piu' volte quotidianamente, CorrieredelWeb.it non ha una periodicita' predefinita e non puo' quindi

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email: **comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com**

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuate alcuna richiesta di accredito, registrazione, login e altre perdite di tempo.

Attenzione: ricordatevi di scrivere la comunicazione nel corpo dell'email e non allegate testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate

considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7.03.2001.

L'Autore non ha alcuna responsabilita' per quanto riguarda qualità e correttezza dei contenuti inseriti da terze persone. L'Autore si riserva, tuttavia, la facolta' di rimuovere quanto ritenuto offensivo, lesivo o contraro al buon costume.

Le immagini e foto pubblicate sono in larga parte strettamente collegate agli argomenti e alle istituzioni o imprese di cui si scrive. Alcune fotografie possono provenire da Internet, e quindi essere state valutate di pubblico dominio. Eventuali detentori dei diritti d'autore non avranno che da segnalarlo via email alla redazione, che provvedera' all'immediata rimozione o citazione della fonte, a seconda di quanto richiesto.

Viceversa, sostenendo una politica volta alla libera circolazione di ogni informazione e divulgazione della conoscenza, ogni articolo pubblicato sul CorrieredelWeb.it, pur tutelato dal diritto d'autore, può essere ripubblicato citando la legittima fonte e questa testata secondo quanto previsto dalla licenza Creative Common.

Questa opera è pubblicata sotto una Licenza Creative Commons

SOME RIGHTS RESERVED

CorrieredelWeb.it è un'iniziativa di Andrea Pietrarota, Sociologo della Comunicazione, Public Reporter, e Giornalista Pubblicista

indirizzo skype: apietrarota

CONTATTI

periodicamente l'home page di TuttoTeatro: periodicamente l'email per inviare le news viene cambiata.

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla **redazione** del CorrieredelWeb.it l'**accredito stampa per TuttoTeatro** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa.

Dopo l'accredito sarà possible pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email.

Ricordati di seguire le ISTRUZIONI

I Link della Comunicazione

CorrieredelWeb su Facebook

► Blog post template
► Wordpress or blogger
► Partita Inter Milan
...

Al Teatro Franco Parenti di Milano LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

Geppi Cucciari ©daniela zedda

settembre 2014 - Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.
Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi. Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.
E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.
Si inizia mercoledì 8 ottobre 2014 con Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale. Si prosegue lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia, lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale e infine lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in i conti di famigia la verità su ricchezza e povertà .
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

22 ottobre 2014 / 0 Commenti / in Arte Cultura / da ddl studio

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

ATTO SECONDO

[http://www.sfogliacitta.it/wp-content/uploads/2014/10/Gepp Cucciari_ph-Daniela-Zedda.jpeg]

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi. Dopo

il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti *Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin*, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia

cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro. E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono

spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone. Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della

tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà,

Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti." Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione: Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – *Sala Grande*
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli

ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese. Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – *Sala Grande*

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione. Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – *Sala Grande*

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito. La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it [https://www.acomea.it/]

AcomeA SGR

è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà,

Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla. La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian". AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento. Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla

MARTINI BEGIN D

LIBRI E INCONTRI

Geppi Cucciari spiega l'economia

di Ida Bozzi - Ultimo aggiornamento: 27/10/2014

FOTO | MAPPA

Siamo più ricchi o più poveri di ieri? Come siamo cambiati dall'Unità d'Italia a oggi? L'argomento è al centro del nuovo appuntamento del ciclo "La verità, vi prego, sul denaro". **Lunedì 3** al Teatro Parenti la serie di incontri prosegue con la serata "Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia": si comincia con l'evoluzione dalla società contadina a quella post-industriale, raccontata dall'attrice Geppi Cucciari, per tracciare una mappa del concetto di benessere nel tempo, dalle "mille lire al mese" al telefonino e così via. Segue l'approfondimento dell'economista Giovanni Vecchi, sugli indicatori economici che misurano il grado di benessere di un Paese. (nella foto: Geppi Cucciari)

TAG: economia | Geppi Cucciari | incontri | Teatro Parenti |

Lascia un commento

info

Teatro Parenti
via Pier Lombardo 14
Milano

Quando:
Prima data: 3 novembre 2014 dalle 18:30

TUTTE LE ALTRE DATE

Prezzi:
ingresso gratis previa registrazione sul sito www.acomea.it

Le altre mostre in zona

- **1** Alexander Hahn e Chiara Coccorese
- **2** L'immagine del tempo
- **3** Marco Schifano

Locali in zona

- **4** Il mese del vino
- **5** Aperitivo di Parma
- **6** More than this

Ristoranti in zona

- **7** Cueva Maya
- **8** Il Piacentino
- **9** Danilo

FOTOGALLERY & co.

Aspettando Halloween

Klein e Fontana artisti a confronto

Il "faccia a faccia" con Elio Germano

Tutte le fotogallery

trovo a MILANO tutte le categorie »

Cerca negozi e servizi nella tua città
Milano »

Concessionari • Elettrauto • Parcheggi • Officine
Revisione • Distributori • Autolavaggio • Gommisti

Avvocati • Architetti • Geometri • Ingegneri • Periti
Notai • Ragionieri • Tributaristi Commercialisti

Taxi • Noleggio • Spedizioni • Stazioni Aereoporti • Veicoli commerciali • Agenzie viaggi

Farmacie • Ospedali • Medici • Guardia medica
Pronto soccorso • Dentisti • Ortopedici • Veterinari

Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui
Agenzie Immobiliari • Compro oro • Cambio valuta

Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e fiori
Serramenti • Climatizzatori • Elettronica • Traslochi

VETRINA promozioni Tutte >

Calendario 6e20

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

I prossimi 6e20

28/10/2014 *17:00*
Salotti del Gusto
Il legame tra la buona tavola ed il benessere psicosomatico

28/10/2014 *18:00*
Tante Lune
I versi di Giacomo Leopardi nelle xilografie di Gianni Verna

28/10/2014 *18:00*
Stroili Oro
Presentazione della nuova collezione

28/10/2014 *19:00*
BopBikes
Alle Biciclette va in scena la mostra del poliedrico artista milanese Luz

28/10/2014 *19:00*
Extra DRY
L'arte contemporanea arriva al DRY Cocktails & Pizza

Stiamo Tutti Bene?

Teatro Franco Parenti 03/11/2014 - 18:30
Via Pier Lombardo, 14 - 135 Milano

Share 0 Google + 0 Tweet 0 Pinterest 0 Tumblr 0 Email 0

Ciclo di conferenze

La Verità, Vi Prego, sul Denaro

Continuano gli appuntamenti al Teatro Franco Parenti con il ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo", una serie di interventi semi-seri per fare chiarezza sui meccanismi dell'economia, spiegando il denaro in modo semplice e originale.

Questo lunedì Geppi Cucciari e l'economista Giovanni Vecchi si alterneranno in "Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia".

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 135 Milano

GRAVITÀ ZERO
BLOG NON PERIODICO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

martedì 28 ottobre 2014

LA VERITÀ, VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia - Lunedì 3 novembre 2014

Geppi Cucciari - foto di Daniela Zedda

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

CONTATTI / CONTACTS

EMAIL: redazione@gravita-zero.org - tel. +39 **393 406 4107**

SOCIAL NE

Send a voice message

Benvenuti! Vorremmo sentire che cosa pensate. Lasciateci un messaggio o una domanda. Grazie.

Lascia un messaggio

RICEVI ANCHE GLI AGGIORNAMENTI IN EMAIL

Email address... Submit

3DPRINTHUB

GRAVITÀ ZERO SU TWITTER

Giovanni Vecchi

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

DESCRIZIONE

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti **Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere

Tweet Segui

Gravità Zero @gravitazeroeu 30m
Esplode razzo #Antares #NASA: portava viveri e rifornimenti sulla Stazione Spaziale #ISS, gravita-zero.org/2014/10/esplod… pic.twitter.com/ZKGZ5ZURPP

Twitta a @gravitazeroeu

SOCIAL NETWORK

chi seguiamo
Tweet da una lista di Gravità Zero
chi seguiamo su twitter

NASA @NASA 13m
Russian #ISScargo ship will orbit Earth 4x on way to 9:09amET docking. Watch from 8:30am ET at nasa.gov/ntv pic.twitter.com/96BJ52V7JR

Cerca

Cerca

INDICE

- astronautica
- astronomia/astrofisica
- biologia
- chimica
- economia
- farmacia
- fisica
- informatica
- innovazione
- libri
- matematica
- medicina
- nuove tecnologie
- statistica
- pseudoscienze
- psicologia
- veterinaria

OLTRE LA FRONTIERA QUANTISTICA

NEWSLETTER

Invia

Iscrizione Disiscrizione

TOP SETTIMANALE

È MORTO TULLIO REGGE, FISICO E DIVULGATORE SCIENTIFICO

Aggiornato alle 12:27 Tullio Regge È stato uno dei più importanti fisici italiani del XX secolo. Aveva 83 anni il fisico e matema...

COSA SUCCEDE SE FAI UNA RISONANZA MAGNETICA INDOSSANDO METALLO?

Chi è stato sottoposto a imaging a risonanza magnetica (Magnetic Resonance Imaging, MRI) sa che non si devono assolutamente indossare ogge...

ORA SOLARE: INDIETRO LE

meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

+1 +2 Consigliato su Google

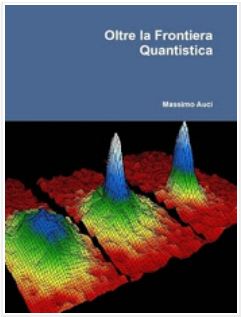
Pubblicato da Redazione
Etichette: economia

Nessun commento:

Posta un commento

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)



LANCETTE DI UN'ORA
Ma è sbagliato parlare di Jet Lag (o mini Jet Lag) Torna l'ora solare - Shutterstock Alle tre di notte fra sabato 25 e domenic...

Dinosauro Antonio scoperto da Tiziana Brazzatti from **Gravità Zero - Divulgazione scientifica**

Comunicare la scienza: le nuove opportunità offerte dal Web e rischi connessi from **Gravità Zero - Divulgazione scientifica**

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

MARTEDÌ 28 OTTOBRE, 2014

Geppi Cucciari al teatro Franco Parenti per "La Verità, vi prego, sul denaro"

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo." Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro […]

Uffici
Uffici arredati ed attrezzati in Italia. A

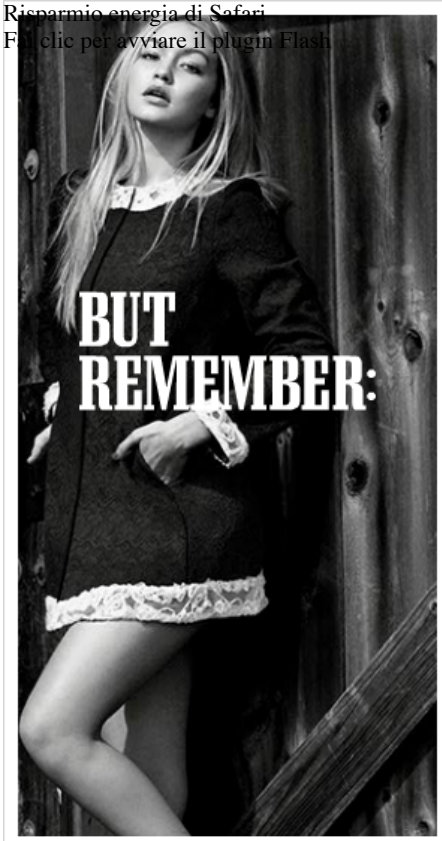
Geppi Cucciari ©daniela zedda

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **"La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo."** Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi **incontri culturali** che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e **diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.**

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash



Cerca

In primo piano

aglie conomisti Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.
Lunedì 3 novembre 2014 I Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 19 gennaio 2015 I Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 16 febbario 2015 I Laura Curino e Giovanni Vecchi inI conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà.

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti,saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone. Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un **linguaggio semplice** ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, **tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia**, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "*Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti.*"
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Pin it

EasyBox sconto 10%
Ottieni Ora lo sconto sul noleggio box a Milano, Roma,

Mi piace 3 Tweet 1 g+1 2

Aggiungi un commento...
Pubblica anche su Facebook
Stai pubblicando come Maria Chiara Salvanelli (Modifica)
Commenta

Plug-in sociale di Facebook

Il british mood di Susana Traça

Somatoline Cosmetic lancia la nuova linea Lift Effect Viso 45+

Luxury shoes per Filippo Gabriele

Make up per l'inverno: i nuovi prodotti Avon provati per voi

Categorie

- Accessori donna
- Ambiente
- Arredamento chic
- Attualità
- Ballando con le stelle
- Bellezza donna
- Blog d'autore
- Borse chic
- Business
- Chirurgia estetica
- Cinema
- Città chic
- Compleanni Chic
- Coppia
- Cosmesi
- Crossfit
- Donna Vip
- Eco donna
- Eventi
- Famose in Bikini
- Festa della donna
- Festival di Sanremo
- Fitness
- Freestyle
- Gadget e Tech
- Gioielli Chic
- I Live
- I look di Erinela Bitri
- I wear
- Intimo donna
- Libri per lei
- Look della settimana
- Love Story
- Mamme
- Matrimonio
- Milano Moda Donna
- Moda Donna
- Moda Mare
- Musica
- Nail Art
- Occhiali donna
- Orologi chic
- Oroscopo
- Profumi donna
- Rimini Wellness
- Salute e dieta
- San Valentino
- Scarpe chic
- Sesso
- Sfilate e stilisti
- Shopping
- Show-Biz
- Snow e sci
- Sofi Show
- Speciale Amici Chic
- Speciale Natale
- Speciale XFactor
- Sport
- Sport e Moda
- Sport Indoor
- Sport Outdoor
- Stile
- Tatuaggi
- Teen Chic
- Tendenze donna

Clicca qui per ricevere l'invito esclusivo
-30% sul prezzo outlet
fidenza VILLAGE

1-9 Novembre 2014
Private Sale
-30% sul prezzo outlet
fidenza VILLAGE

STIAMO TUTTI BENE? Incontro con Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi

lunedì 03 novembre
h.18:30 - 20:30

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

Aggiungi al tour!

Dopo il successo del primo ciclo di incontri torna da ottobre 2014 a febbraio 2015, al Teatro Franco Parenti di Milano, ***LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO. ATTO SECONDO*** *- Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.*

Protagonisti dell'appuntamento di ***lunedì 3 novembre Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in:***

Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia.

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare ***come è cambiata nel tempo la concezione di benessere****, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni* ***insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese****, riservandoci alcune sorprese.*

Nei dintorni

EVENTI • TEATRO
Il lavoro di vivere
Via Pier Lombardo, 14, 20135...

EVENTI • TEATRO
Farà giorno
Via Pier Lombardo, 14, 20135...

EVENTI • SPECIAL EVENTS
Torna il SUNDAYPARK ...
Via Pier Lombardo, 14, 20135...

EVENTI • TEATRO
Diario del Tempo: l'epo...
Via Pier Lombardo, 14, 20135...

EVENTI • SPETTACOLI E CONCERTI
Non sparate su Ballista ...

My Tour

*Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.*

Ingresso libero e gratuito
*Registrazione obbligatoria cliccando **QUI***

Share 0 Tweet 0 Share 0 Like 0 g+1 0

Aggiungi eventi e locali al tuo tour, organizza la tua serata!

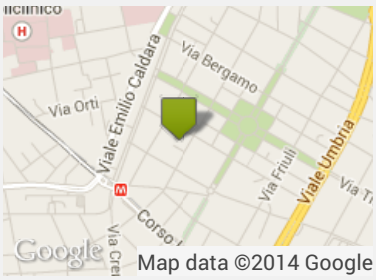
Info

Dove

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

02 9768 5001

info@acomea.it



Come arrivare >

Altro

Trasporti
MM3 Porta Romana
Tram 9

martedì 28 ottobre 2014

Milano
6° 13°
ilmeteo.it

DOW JONES
12,890.46

Related Links

LA VERITA', VI PREG...
Via Pier Lombardo, 14, 2...

Recently Added

BENESSERE
Accademia del B...
Via Mecenate, 76, 2...
L'accademia del bell'essere è una beauty farm ideale per concedersi qualche ora di relax, coccolandos...

LUOGHI D'ARTE
PAC
Via Palestro, 14, 201...
La storia del pac inizia nel lontano 1947 ma è solo dal 1979 che abbandona lo status di museo per orientarsi magg...

FEATURES
Officina Ciclante
Milano, Italia
Sono tantissimi i milanesi che ogni giorno attraversano la città in sella alla loro bicicletta, ottima alternativ...

Marc Chagall. Una retrospettiva...
Piazza del Duomo, 12, 20122 Milano, Italia
Dal 17 settembre 2014 al 1° febbraio 2015

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cooki

TUTTO TEATRO

DA

CORRIERE DEL WEB.it

TUTTO SUL MONDO DEL TEATRO: SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA

CERCA NEL BLOG

Cerca

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2014

Al Teatro Franco Parenti di Milano: Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO

ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Geppi Cucciari ©daniela zedda

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 **Geppi Cucciari**, **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Giovanni Vecchi**, **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, ottobre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: tre storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Tre diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di due dei tre incontri sono due attrici e interpreti – Geppi Cucciari e Laura Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi tre appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL NS. SERVIZIO, GRAZIE!

Donazione

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

BOOKMARK

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email: **comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com**

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuate alcuna richiesta di accredito, registrazione, login e altre perdite di tempo.

Attenzione: ricordatevi di scrivere la comunicazione nel corpo dell'email e non allegate testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate

MINI
SCOPRI DI PIÙ
NUOVA MINI COUNTRYMAN.

Lunedì 3 Novembre 2014

La verità vi prego sul denaro

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14 - Milano | mappa
Gratis su prenotazione
18:30 | http://www.teatrofrancoparenti.it

Segna in agenda

Un percorso di alfabetizzazione dedicato ai temi delle finanze e dei risparmi. Titolo dell'appuntamento di oggi è "Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia"

Tweet 0 | g+1 0 | Mi piace 0

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
COUNTRYMAN.
SCOPRI DI PIÙ
MINI

VINCI CON ZERO

ZERO termina il 5 nov 2014
VINCI Danae Festival - Garten
organizzato da Contest_Milano

ZERO termina il 7 nov 2014
VINCI Danae Festival - CollettivO CineticO
organizzato da Contest_Milano

Cerca

ZERO CONSIGLIA

Notte Italiana
Il sito che racconta la storia del clubbing in Italia dagli anni 60 ad oggi.

La Gazzetta Musicale
Il meglio della musica

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
Piú di 1.000 Uffici, Sale Riunioni, e Uffici Virtuali
Regus

“La verità, vi prego sul denaro”: Geppi Cucciari racconta gli italiani

VENERDÌ 31 OTTOBRE 2014

PROSA & SOCIETà

Per il ciclo “La verità, vi prego sul denaro”, il 3 novembre, alle 18.30, al Teatro Franco Parenti di Milano, Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi sono protagonisti di “Stiamo tutti bene? L’evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia”, un viaggio per svelare come è cambiata, nel tempo, la concezione del benessere. Ingresso libero previa registrazione sul sito www.acomea.it.

< Prec. **Succ. >**

SFOGLIA:

CORRIERE DI COMO

vivicomo

LINK

CORRIERE DELLA SERRA

Segui il Corriere di Como

Avete un racconto inedito e volete pubblicarlo?

Gli articoli più letti oggi

- Addio a Elena Colombo, l'anima di Comocuore
- Inchiesta sulle consulenze fantasma. Uno dei beneficiari era Francesco Dotti
- Azzurri, vittoria con il Pordenone e primo posto solitario. I risultati e la classifica
- Truffa dell'anello, a Como quattro casi in due giorni
- Schiacciato dal montacarichi a Garzola. È il secondo morto sul

marco polo news

Luoghi, Sapori e Saperi d’Italia

A Milano lo spettacolo su “La verità, vi prego,sul denaro. Atto secondo”

Dopo il successo del primo ciclo d’incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.**

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il **denaro** da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da novembre 2014 a febbraio 2015 Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del **sistema economico attuale** e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il **denaro**.

E’ la società di gestione del risparmio **AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti**.

Gli appuntamenti

Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 – Sala Grande

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in **Stiamo tutti bene? L’evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia**

Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L’economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala Grande

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in **James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all’economia digitale**

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest’uomo che divenne un vero e proprio “eroe dell’innovazione” è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d’innovazione.

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala Grande

Laura Curino e Giovanni Vecchi in **I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà**

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L’economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

2 novembre 2014

Redazione

RSS

Rimani informato Iscriviti ai nostri RSS

Your email SIGN UP

Recent Popular Comments

Al via la Biennale di Design di Istanbul: “C...
2 NOVEMBRE 2014

L’enogastronomia sbarca su eBay Gusto per ac...
2 NOVEMBRE 2014

A Milano lo spettacolo su “La verità, vi prego,sul...
2 NOVEMBRE 2014

Gelati del territorio reggono meglio crisi e vinco...
1 NOVEMBRE 2014

Ricerca Eurispes: al 32% il lavoro sommerso in agr...
2 NOVEMBRE 2014

TWEET RECENTI

@marcopolo_news 30 ottobre 2014
Marin Girls in Vancouver, Patrizia & Bianca http://t.co/TbKKL0wvOG

ViviMilano ha condiviso un link.
9 ore fa

A lezione di economia... Con Geppi Cucciari. L'attrice stasera sarà sul palco del TEATRO FRANCO PARENTI per raccontare come si è evoluto il benessere dell'Italia in 150 anni di unità

Geppi Cucciari spiega l'economia - Arte e Cultura a Milano - ViviMilano.it
vivimilano.corriere.it

Geppi Cucciari spiega l'economia della categoria Arte e Cultura a Milano. Caratteristiche: economia,

Mi piace · Commenta · Condividi

Piace a Nicoletta Pretto.

Scrivi un commento...

RASSEGNA STAMPA

Atto secondo

Lunedì 19 gennaio 2015

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

LIBRI

Ida Bozzi

MERCOLEDÌ 14

Meridiano. Maria Teresa Giaveri presenta il libro «Valéry–Opere scelte». Interviene Sebastiano Grasso. ■ **MONDADORI.** *ORE 18.30. PIAZZA DUOMO 1. INGR. LIBERO.*

GIOVEDÌ 15

Carità. Presentazione del volume «Chi salva una vita salva il mondo intero» di Stefano Stimamiglio. ■ **LIBRERIA TERRA SANTA.** *ORE 18.30. VIA GHERARDINI 2 ☎02.34.91.566.*

VENERDÌ 16

Paesaggio. Presentazione del primo libro monografico sul paesaggista Piet Oudolf, «Green Island», con disegni dello stesso autore. ■ **BIBLIOTECA DEL PARCO SEMPIONE.** *ORE 18. VIA CERVANTES ☎02.88.46.58.12.*

SABATO 17

Braccialetti rossi. Presentazione del libro «Il mondo di Braccialetti rossi», con Giacomo Campiotti, Niccolò Agliardi e gli attori del cast delle serie Tv «Braccialetti Rossi». ■ **MONDADORI.** *ORE 15.30. PIAZZA DUOMO 1. ATTENZIONE: POSTI LIMITATI, PASS PER I PRIMI 120 CHE HANNO ACQUISTATO IL LIBRO PRESSO IL PUNTO VENDITA.*

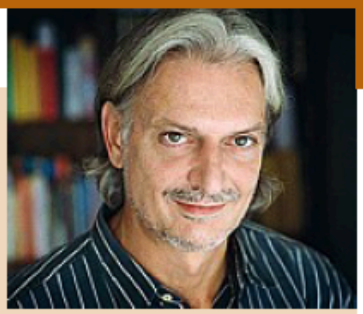
INCONTRI

MERCOLEDÌ 14

Alpinista. Incontro «Walter Bonatti. Vivere e raccontare grandi avventure», con Lorenzo Cremonesi, Alessandra Mauro, Simone Moro. ■ **SALA BUZZATI.** *ORE 18. VIA BALZAN 3 ☎02.87.38.77.07. INGR. LIB. SOLO SU PRENOTAZIONE.*

Risorse. Oggi e domani, serata «L'acqua, la terra e le relazioni sugli uomini. White city», con la partecipazione di Lorenzo Lavia, musiche di Lacava, regia di Charlie Owens. ■ **SPAZIO NO'HMA.** *ORE 21. VIA ANDREA ORCAGNA 2 ☎02.45.48.50.85. INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO OSTI.*

Gigio e i brevetti



Riprende la fortunata iniziativa che ha portato interpreti e scienziati a raccontare l'economia a teatro. Al Parenti, lunedì 19, il nuovo incontro del ciclo «La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo» porterà in scena Gigio Alberti (nella foto) con gli economisti Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per parlare di «James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale». L'attore racconterà la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore. **Lb.**

ECONOMIA. *LUNEDÌ 19. ORE 18.30. TEATRO PARENTI. VIA PIER LOMBARDO 14. INGRESSO GRATUITO PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.*

GIOVEDÌ 15

Memoria. Proiezione del documentario «I Figli della Shoah» (2014) di Beppe Tufarulo, da un soggetto di Israel Moscati. Sono presenti gli autori. ■ **UMANITARIA.** *ORE 16.30. VIA SAN BARNABA 48 ☎02.57.96.83.24. INGR. LIB.*

Expo. «Made in China», percorso fotografico che parte da Shangai, sede della scorsa Expo, e consegna il testimone a Milano. ■ **SPAZIO ART@PWC.** *DALLE 9 ALLE 21. VIA MONTE ROSA 91. INGRESSO LIBERO.*

LUNEDÌ 19

Milano. Incontro su «Canzone d'autore e identità milanese al Teatro Gerolamo (1958-1963)». ■ **SPAZIO OBERDAN.** *ORE 18. V.LE V. VENETO 2 ☎02.77.40.63.10. INGRESSO LIBERO.*

Danzatrice. Per il ciclo «Manzoni cultura», a cura di Edoardo Sylos Labini, serata di conversazione con Carla Fracci intervistata da Nicola Porro. ■ **TEATRO MANZONI.** *ORE 21. VIA MANZONI 42. WWW.TEATROMANZONI.IT. BIGLIETTO €10.*

MARTEDÌ 20

Divinità. Per il ciclo «La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente», incontro «India: il doppio volto della Devi», con Marilia Albanese. ■ **UNIVERSITÀ CARD. COLOMBO.** *ORE 18. VIA SAN MARCO 2 ☎02.67.09.044.*

INCONTRI

"LA SCUOLA IN TRINCEA"
Pedagogia, educazione e propaganda nei primi decenni del 900: la rassegna si conclude con Giovanna Franchini su "Donne, educatrici, maestre nella Grande Guerra".
● *Unione Femminile, corso di Porta Nuova 32, giovedì 15 ore 17.30.*

"FAMIGLIA E SHARIA IN ITALIA"
Il convegno esplora da una prospettiva sociologica e giuridica i conflitti che sorgono nelle famiglie immigrate di fede musulmana. Tra i relatori Paolo Branca, Daniela Danna, Elisa Giunchi, Carlo Rimini, Jacopo Re.
● *Sala Napoleonica Università degli Studi, via Sant'Antonio 12, venerdì 16 ore 9/17. Partecipazione libera.*

FILOSOFIA E FISICA
Conferenza di Valerio Consonni su "Il principio di indeterminazione della materia", con happy hour.
● *Officina Coviello, via Tadino 20, venerdì 16 ore 18.30. Gratis.*

"IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA"
Il pensiero anarchico di Fabrizio De André: i testi e la figura del cantautore genovese sono raccontati da Paolo Finzi, direttore della rivista anarchica *A*.
● *Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14, venerdì 16 ore 21. Gratis, tel. 0266114499.*

"LEGGERE PER IMMAGINI"
Laboratorio di fotografia culturale condotto da Marco Garofalo, che darà vita a uno spettacolo tra Lombardia e Canton Ticino.
● *Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, il 17, il 18, il 24 e il 25 gennaio, quota speciale 80 euro, iscrizioni: corsi@marcosymarcos.com.*

"MARGARITA"
Debora Guma introduce la proiezione del film di Dominique Cardona e Laurie Colbert (2012), commedia dolceamara ambientata in Canada.
● *Libreria delle Donne, via Calvi 29, sabato 17 ore 18.*

CARLA FRACCI SI RACCONTA
Per il ciclo "Manzoni Cultura", ideato e condotto da Edoardo Sylos Labini, è la volta della grande ballerina di danza classica Carla Fracci.
● *Teatro Manzoni, via Manzoni 42, lunedì 19 gennaio, ore 21, ingresso 10euro. Info 027636901.*

"SHAKESPEARE ECONOMISTA"
La serie di conferenze di Enrico Reggiani, professore di Lingua e Letteratura Inglese alla Cattolica, inizia con "Otello, ovvero cordoni della borsa e corde del cuore".
● *Chiostro Nina Vinchi, Piccolo Teatro, via Rovello 2, lunedì 19 alle 17. Gratis.*

"LA MALEDIZIONE DEI BREVETTI"
Dalla rivoluzione della macchina a vapore di James Watt all'economia digitale: Gigio Alberti propone con Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin una nuova serata della rassegna "La verità, vi prego, sul denaro".
● *Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, lunedì 19 ore 18.30. Gratis previa registrazione sul sito www.acomea.it.*

"BRERA IN CAMMINO"
Conferenza di Vittorio Gregotti e Carlo Bertelli in apertura della nuova rassegna "Dialoghi, progetti e visioni del contemporaneo" a cura di Sandrina Bandera e Luca Molinari.
● *Pinacoteca di Brera, Sala della Passione, via Brera 28, martedì 20 ore 18.*

"IL DOPPIO VOLTO DELLA DEVI"
Lezione di Marilia Albanese sull'antichissima dea in India, divinità terribile e al tempo stesso madre amorevole, nell'ambito della rassegna "La dea nelle antiche culture d'Oriente e d'Occidente".
● *Università Cardinal Colombo, piazza San Marco 2, martedì 20 ore 18. Gratis.*

Parco Sempione

I giardini urbani di Piet Oudolf

"Un giardino riuscito è un sottile equilibrio di forma e movimento. Deve sembrare naturale e spontaneo, ma mai fuori controllo". Le parole dell'olandese Piet Oudolf, tra i maggiori paesaggisti contemporanei, autore dell'High Line Garden di New York (recupero di una ferrovia abbandonata con aiole verdi), siglano la prima monografia italiana che narra i suoi giardini urbani e artistici, *I giardini di Piet Oudolf* (Bolis): testi, disegni di Oudolf e foto di Alberto Callari. Claudia Zanfi, fondatrice del programma Green Island per la valorizzazione del verde pubblico e direttrice di collana, lo presenta venerdì 16 alle 18 alla Biblioteca del Parco Sempione, gioiello nel verde di Ico Parisi, in un allestimento vegetale dell'Atelier del Paesaggio. *(f.f.)*

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

N° e data : 150118 - 18/01/2015
Diffusione : 112118
Periodicità : Quotidiano
CorseraMI_150118_13_3.pdf

Pagina 13
Dimens17.23 %
235 cm2

«La (mia) verità sull'economia»

L'attore Gigio Alberti domani al Parenti ospite del ciclo di incontri sul denaro

«L'economia ha un'incidenza importante nella vita di ognuno, una volta c'era la politica per orientarti, ora è più difficile avere una posizione. Se non vogliamo essere passivi, dobbiamo avere gli strumenti per capire». Parola di Gigio Alberti che domani sarà ospite de «La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo», il ciclo d'incontri organizzato dalla società di gestione del risparmio AcomeA, in programma al Franco Parenti. Un'iniziativa che affianca attori a esperti del mondo della finanza per iniziare a guardare il denaro in modo più consapevole (*via Pier Lombardo 14, Sala grande, ore 18.30, ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.teatrofrancoparenti.it*).

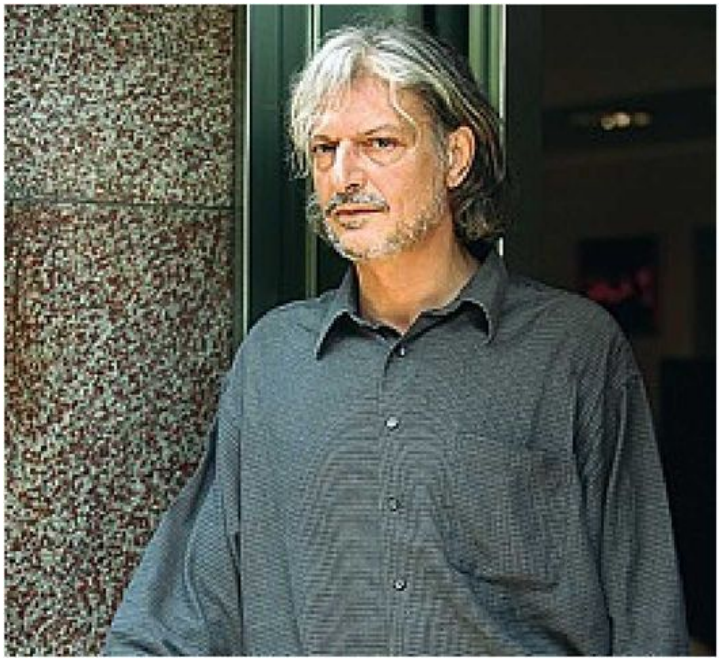
Tema dell'incontro di domani: «I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale». Una riflessione che prende spunto dall'«eroe dell'innovazione» James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate, una pagina importante della rivoluzione industriale qui raccontata da Gigio Alberti. A commentare la vicenda due esperti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin.

«Un tema apparentemente distante dalla nostra vita quotidiana che invece ci riguarda da vicino», spiega Gigio Alberti. «Basti pensare all'alto prezzo dei medicinali coperti da brevetti, rispetto a quello dei farmaci generici».

Un problema che riguarda anche altri settori, dal fronte tecnologico a quello culturale. «Il brevetto permette di finanziare la ricerca e protegge l'inventore, ma può bloccare lo sviluppo e l'innovazione perché elimina la possibilità di intervento di altri soggetti», sottolinea Alberti. E che dire dei diritti d'autore? Qui l'attore è particolarmente sensibile. «In teatro, dove i guadagni sono ridicoli, se uno scrittore non è famoso da dove prende i soldi se non da quelli? Dall'altra parte è inconcepibile dover pagare per mettere in scena un'opera il cui autore è scomparso da oltre cinquant'anni, o addirittura rischiare di non poterlo fare perché chi detiene i diritti non condivide il modo in cui quel lavoro viene rappresentato».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Milanese Gigio Alberti, 58 anni. L'attore, interprete di molti film di Gabriele Salvatores, da *Mediterraneo* a *Quo vadis, baby?*, sarà ospite domani al teatro Parenti del secondo ciclo di incontri «La verità, vi prego, sul denaro»

Copyright (Corriere della Sera ed. MI)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

MILANO la Repubblica

N° e data : 150118 - 18/01/2015
Diffusione : 62471
Periodicità : Quotidiano
RepubbMI_150118_15_1.pdf

Pagina 15
Dimens8:92 %
114 cm2

Sito web: http://milano.repubblica.it

INCONTRI

Gigio Alberti parla delle invenzioni di James Watt

L'ARTE non guarda ai soldi, si sa. Poi però ci sono eccezioni. Come il ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro": lo scorso anno attori di cinema, teatro e tv si alternarono sul palco del Parenti con economisti per incontri che insegnavano a guardare al denaro da prospettive inedite. Visto il successo gli organizzatori, la società di gestione del risparmio AcomeA e la società di consulenza culturale Trivioquadrivio, replicano. Si parte domani con Gigio Alberti. L'attore, affiancato dagli esperti Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, parlerà di "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale". I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Alberti racconterà la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate, un eroe dell'innovazione dei secoli scorsi.

Teatro Parenti via Pier Lombardo 14, domani, ore 18.30. Ingresso libero registrandosi su www.acomea.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Copyright (La Repubblica ed. MI)

Riproduzione vietata

Acomea Sgr

UnDo.Net

pressrelease
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

30/12/2014

La verita', vi prego, sul denaro

TEATRO FRANCO PARENTI (SEDE STORICA), MILANO

Atto secondo. Ciclo di incontri tra storia e attualita' per comprendere le origini del nostro sistema economico e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

COMUNICATO STAMPA

Geppi Cucciari ©daniela zedda

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, promosso dalla Società di Gestione AcomeA. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Da ottobre 2014 a febbraio 2015 Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari, Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Paolo Manasse, Giovanni Vecchi, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Mercoledì 8 ottobre 2014 | Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale

Lunedì 3 novembre 2014 | Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, settembre 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: quattro storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Quattro diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di tre dei quattro incontri sono tre attrici e interpreti – Anna Bonaiuto, Geppi Cucciari e Laura

TEATRO FRANCO PARENTI (SEDE STORICA)
Milano
via Pier Lombardo, 14
02 59995206
WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
dal 30/12/2014 al 16/2/2015
ore 18.30
WEB - EMAIL

SEGNALATO DA
Press DDL Studio

APPROFONDIMENTI
Anna Bonaiuto
Geppi Cucciari
Gigio Alberti
Laura Curino
Paolo Manasse
Giovanni Vecchi
Alessandro Nuvolari
Michele Boldrin

Curino – che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi quattro appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Che cos'è il benessere? Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ognuno dei quattro appuntamenti. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Anna Bonaiuto e Paolo Manasse in
Bretton Woods settant'anni dopo: una storia ancora attuale
Mercoledì 8 ottobre 2014, ore 18,30 - Sala Grande
Anna Bonaiuto ripercorre i passaggi cruciali della storica Conferenza di Bretton Woods del 1944. Volti, luoghi e retroscena di un'impresa mai tentata prima: creare un sistema monetario mondiale stabile. I fatti sono analizzati dall'economista Paolo Manasse per capire le origini del sistema economico internazionale e comprendere come mai questa vicenda eserciti ancora oggi un grande fascino.

Geppi Cucciari e Giovanni Vecchi in
Stiamo tutti bene? L'evoluzione del benessere degli italiani in 150 anni di storia
Lunedì 3 novembre 2014, ore 18,30 - Sala Grande
Un viaggio attraverso la storia insieme a Geppi Cucciari per svelare come è cambiata nel tempo la concezione di benessere, che accompagna e caratterizza la vita di ogni comunità. L'economista Giovanni Vecchi ripercorre gli ultimi 150 anni della storia italiana e fa luce su alcuni insoliti indicatori che misurano il benessere del nostro Paese, riservandoci alcune sorprese.

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Teatro Franco Parenti (Sede storica)
via Pier Lombardo, 14 Milano

(/index.php/component/banners/click/177)

"La Verità, Vi prego, sul Denaro atto secondo", al Teatro Parenti di Milano

Pubblicato: 08 Gennaio 2015 Categoria: Teatro (/index.php/cultura/teatro)

Milano (/index.php/aree/milano)

Milano – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: due storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagonista di uno dei due incontri è l'attrice e interprete Laura Curino che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi due appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.
Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.
Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ogni appuntamento. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.
Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."
Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala Grande
I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.
Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.
La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it
La Redazione

Trovaci su Facebook
Assesempione.info
Mi piace
Assesempione.info piace a 1.373 persone.
Plug-in sociale di Facebook

Regione Lombardia
(http://www.regione.lombardia.it/cs/Satellite?c=Page&childpagename=HomeSPRL/HomePageLayout&cid=1194454760265&pagename=HMSPRLWrapper&rendermode=live)
(http://www.regi
EXPO MILANO 2015
(http://www.expo2015.org/it)
(http://www.fond
IDCategoria=1)

IL QUOTIDIANO ONLINE DEL TERRITORIO SS33 ASSESEMPIONE.info
Direttore responsabile Enzo Mari
Aut. trib. di Milano n.35 del 29/01/2009
E' possibile utilizzare materiali citando la fonte

Cerca...

Per i contatti con la redazione:
Quotidiano Online Assesempione
Via Selvanesco, 75 - 20100 Milano
Via F. Orrigoni, 6 - 21100 Varese
Via Guerciotti, 33 - 20025 Legnano (MI)
Tel. 0331 541837
Email:
redazione.assesempione@gmail.com
(mailto:redazione.assesempione@gmail.com)

TEATRO FRANCO PARENTI DI MILANO :LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

Scritto da: Redazione 8 gennaio 2015 in Annunci e proposte, Cultura, Dall'Italia, SLIDER Commenti disabilitati

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano
Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

SUBSCRIBE To RSS Feed 675 Followers 926 Fans

TODAY TOMORROW

Trieste 11 °C 4 °C
Gorizia 9 °C 3 °C
Udine 8 °C 3 °C
Pordenone 8 °C 3 °C

Show More »

POPOLARI RECENTI

Mercoledì 21 gennaio 2015 ore 21.30 Teatro Miela Bonawentura in collaborazione Alpe Adria Cinema , per Trieste Film Festival – non solo cinema, porta in scena PAVANA ZA ANTIGONO
19 gennaio 2015

TRIESTE FILM FESTIVAL – Giornata di martedì 20 gennaio 2015
19 gennaio 2015

dal 21 al 25 gen.2015 Politeama Rossetti,Sala Assicurazioni Generali JESUS CHRIST SUPERSTAR
19 gennaio 2015

Deep dish: indovina chi viene a cena
19 gennaio 2015

NOVARA: Giorno della Memoria, al "Carlo Alberto" una mostra sulle leggi razziali Il 27 gennaio
19 gennaio 2015

FIND US ON FACEBOOK

MICHELE bOLDRIN

ALESSANDRO NUVOLARI

GIGIO ALBERTI

Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.
Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

SHARE Tweet 2 Like 2 g+1 0

ABOUT REDAZIONE

Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di in-formare coscienze libere e responsabili. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso.

Precedente:
A NOVARA CONCERTO TRIBUTO A FABRIZIO DE ANDRE'. "SPECIAL GUEST" IL NOTO CANTAUTORE RON

Successivo:
Da venerdì 9 gennaio Teatro Nuovo, Il Visitatore di Éric-Emmanuel Schmitt. Con Alessandro Haber e Alessio Boni con la regia di Valerio Binasco.

ARTICOLI INTERESSANTI

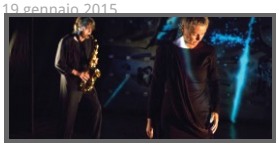
NOVARA: Giorno della Memoria, al "Carlo Alberto" una mostra sulle leggi razziali Il 27 gennaio

19 gennaio 2015

FRANCESCO DE GREGORI conduttore radiofonico d'eccezione su Radio Rai 3 VENERDÌ 27 MARZO, A PORDENONE

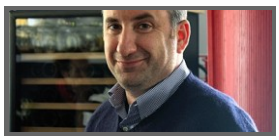
TRIESTE FILM FESTIVAL – Giornata di martedì 20 gennaio 2015

19 gennaio 2015



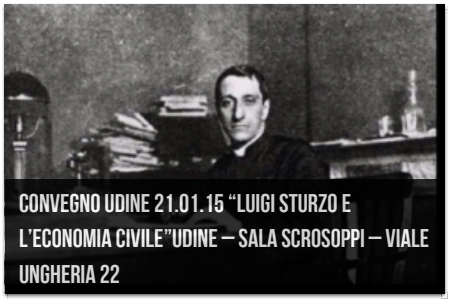
Mercoledì 21 gennaio 2015 ore 21.30 Teatro Miela Bonawentura in collaborazione Alpe Adria

Convegno Udine 21.01.15 "Luigi Sturzo e l'economia civile"Udine – Sala Scrosoppi – viale Ungheria 22



Antonio Albanese sarà in scena mercoledì 21 gennaio alle ore 21 al Teatro Sociale di Gemona con Personaggi.

Il Discorso
Mi piace
Il Discorso piace a 926 persone.
Plug-in sociale di Facebook



FEATURED VIDEO

MALOJA PALACE HOTEL

James Watt e la maledizione dei brevetti

lunedì 19 gennaio
h.18:30 - 20:30

Teatro Franco Parenti - Sala AcomeA - Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

Aggiungi al tour!

*Torna al **Teatro Franco Parenti** un nuovo appuntamento con la seconda stagione del ciclo di incontri **LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO. ATTO SECONDO** - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.*

*Lunedì **19 gennaio** protagonisti del dibattito, intitolato **"James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale"**, saranno **Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin.***

***I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni?** Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.*

*Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.*

Iscriviti alla nostra newsletter

Inserisci la tua e-mail Iscriviti

Nei dintorni

0m EVENTI • TEATRO
L'UOMO CHE AMAVA ...
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, ...

0m EVENTI • TEATRO
Peperoni difficili
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, ...

102m LUOGHI D'ARTE • TEATRI
Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, ...

223m RISTORANTI • ITALIANI
Abbottega
Via Ludovico Muratori, 11, 20135 Mila...

226m RISTORANTI • ITALIANI
Biosapori regionali
Via Serviliano Lattuada, 2, 20135 Mila...

My Tour

Ingresso libero e gratuito
*Registrazione obbligatoria cliccando **QUI***

Share 0 Tweet 0 Share 0 Like 0 g+1 0

Aggiungi eventi e locali al tuo tour, organizza la tua serata!

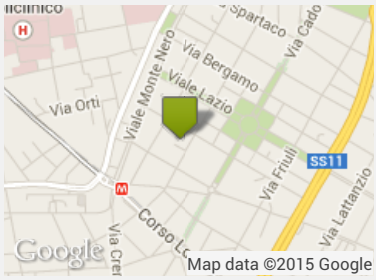
Info

Dove

Teatro Franco Parenti - Sala AcomeA
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

02 9768 5001

info@acomea.it



Come arrivare >

Altro

Trasporti
MM3 Porta Romana
Tram 9

giovedì 08 gennaio 2015

Milano
0° 7°
ilmeteo.it

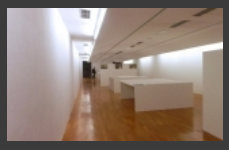
S&P 500
1,351.95

Recently Added

LUOGHI D'ARTE

PAC
Via Palestro, 14, 20121 Milan...

La storia del pac inizia nel lontano 1947 ma è solo dal 1979 che abbandona lo status di museo per orientarsi magg...



FEATURES

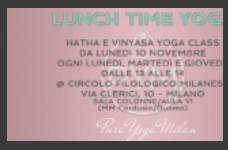
Domenica al Mus...
Milano, Italia

Anche milano milano ha aderito all'iniziativa "domenica al museo", e a partire dal 7 dicembre, in coicidenza ...

YO...

Pure Yoga Milan
Via Clerici, 10, 20121 Milano, ...

Pure yoga milan propone lunch time yoga, classi di kalya vinyasa, hatha yoga e vinyasa yoga&nbs...



Marc Chagall. Una retrospettiva...
Piazza del Duomo, 12, 20122 Milano, Italia

Dal 17 settembre 2014 al 1° febbraio 2015 palazzo reale a milano ospiterà la mostra dedicata al grande pittore russo, naturalizzato francese, marc chagall (1187-1985), c...

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

Scrivere per passione

Home | Racconti brevi | Poesie

GIOVEDÌ 8 GENNAIO 2015

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A gennaio e febbraio 2015 Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Alessandro Nuvolari, Michele Boldrin e Giovanni Vecchici accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

VISUALIZZAZIONI TOTALI

16,850

g+1 4

LETTORI FISSI

Unisciti a questo sito con Google Friend Connect

Membri (16)

Sei già un membro? Accedi

ARCHIVIO BLOG

▼ 2015 (5)
▼ gennaio (5)
FORMABILIO LANCIA AMALGAMATE Il quarantatreesimo ...
LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutt...
Intervista di Alessia Mocci a Carmelo Salvaggio, a...
Torakiki, 2°posto al concorso de La Fame Dischi en...
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE ISOLA D'ELBA – RA...
► 2014 (471)
► 2013 (119)
► 2012 (17)
► 2011 (4)

INFORMAZIONI PERSONALI

Rosario

Visualizza il mio profilo completo

Milano, gennaio 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: due storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di uno dei due incontri è l'attrice e interprete Laura Curino che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi due appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ogni appuntamento. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle

accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito

www.acomea.it

Pubblicato da Rosario a 01:33

+1 +2 Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cooki

TUTTO TEATRO

DA

CORRIERE DEL WEB

TUTTO SUL MONDO DEL TEATRO: SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA

Macchina caffe' illy Y5 Iperespres...
Compra Online dallo Shop illy.
159,00 €

CERCA NEL BLOG

Cerca

GIOVEDÌ 8 GENNAIO 2015

GIGIO ALBERTI E GLI ECONOMISTI NUVOLARI E BOLDRIN AL TEATRO FRANCO PARENTI PER IL TERZO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO - 19 GENNAIO, ORE 18:30

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A gennaio e febbraio 2015 **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Alessandro Nuvolari, Michele Boldrin** e **Giovanni Vecchi**ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, gennaio 2014 – Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: due storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di uno dei due incontri è l'attrice e interprete Laura Curino che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi due appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL NS. SERVIZIO, GRAZIE!

Donazione

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ogni appuntamento. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in
James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del messaggio dell'email: **comunicato.tuttoteatro [at] blogger.com**

Dopo la validazione la vostra news sarà direttamente online, senza bisogno che effettuate alcuna richiesta di accredito, registrazione, login e altre perdite di tempo.

Attenzione: ricordatevi di scrivere la comunicazione nel corpo dell'email e non allegate testi, o file pdf.

Potete invece allegare immagini e fotografie (e più sono leggere e prima si caricheranno sul monitor)!

Controllate

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

BOOKMARK

PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 10:21

NESSUN COMMENTO:

Posta un commento

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

DISCLAIMER

www.CorrieredelWeb.it e' un periodico telematico senza scopi di lucro, i cui contenuti vengono prodotti al di fuori delle tradizionali industrie dell'editoria o dell'intrattenimento, coinvolgendo ogni settore della Societa' dell'Informazione, fino a giungere agli stessi utilizzatori di Internet, che divengono contemporaneamente produttori e fruitori delle informazioni diffuse in Rete. In questo la testata ambisce ad essere una piena espressione

periodicamente l'home page di TuttoTeatro: periodicamente l'email per inviare le news viene cambiata.

Gli addetti degli uffici stampa possono richiedere alla **redazione** del CorrieredelWeb.it l'**accredito stampa per TuttoTeatro** che consente di pubblicare, con la propria firma e senza attesa di validazioni i propri comunicati stampa.

Dopo l'accredito sarà possible pubblicare sia in forma tradizionale (con il login) sia via email.

Ricordati di seguire le ISTRUZIONI

I Link della Comunicazione

CorrieredelWeb su Facebook

► Blog at Wordpress
► Inter Juventus
► Template for a blog
...

FOTO

VIDEO

LINK CORRELATI

> News NAZIONALE

Terzo incontro di La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, il 19 gennaio al Franco Parenti

Terzo incontro al Franco Parenti del ciclo, La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo, dove il teatro diviene il mezzo per vedere il mondo della finanza da prospettive inedite e di rendere accessibili i temi di economia, apannaggio di pochi, e divulgare valori di trasparenza ed eticità. Sul palco del teatro di via Pier Lombardo si alterneranno attori con economisti, secondo la formula originale di questa iniziativa organizzata dalla società di gestione del risparmio AcomeA insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

10-01-2015 -

Il prossimo incontro del 19 gennaio avrà come titolo "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale". Verrà focalizzato il controverso meccanismo dei brevetti con Gigio Alberti che ripercorrerà la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" sarà commentata dagli economisti Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

CERCA
Nelle News
Nel sito

Strumenti
Stampa
Condividi
Condividi su Facebook

PRIMA

La vita che ti diedi
Di "Luigi Pirandello"
Con "Patrizia Milani " "Carlo Simoni"
Regia "Marco Bernardi"

Lo zoo di vetro
Di "Tennessee Williams"
Con "Milvia Marigliano " "Monica Piseddu"
Regia "Arturo Cirillo"
Tom Wingfield vive con la madre Amanda e la sorella Laura. La prima è preoccupata in modo quasi patologico per l'avvenire della seconda, complessata da sempre per il fatto di essere claudicante. Amanda, nevrotica, delusa e scoraggiata dagli eventi della sua vita e dalle prospettive per i figli, assilla i ragazzi con sollecitazioni ed osservazioni esasperanti, trasformando il suo morboso amore per loro in una vera e propria persecuzione psicologica. Tom, che si diletta a scrivere poesie e a sognare grandi avventure, si ribella a questo suo atteggiamento e ha con lei frequenti litigi. Laura invece si chiude sempre più in se stessa, nella sua vita monotona e senza sbocchi: l'unica sua occupazione è una minuscola collezione di animaletti di vetro. La madre, disperata, desidererebbe per quella figlia un uomo che la amasse e le assicurasse l'avvenire. Quindi chiede risolutamente a Tom, che cerca di placare la propria insoddisfazione rifugiandosi per ore al cinema, di trovare un ragazzo per la sorella. E così Tom una sera invita a cena a casa Jim, un suo amico del magazzino che fu suo compagno di liceo e che anche Laura conosce, anzi ne era infatuata.

La professione della signora Warren
Di "George Bernard Shaw"
Con "Giuliana Lojodice " "Giuseppe Pambieri"
Regia "Giancarlo Sepe"

Mio figlio era come un padre per me
Di "Marta Della Via"
Con "Marta Della Via " "Diego Dalla Via"
Regia "Marta Della Via"

SPETTACOLI IN SCENA »

ARCHIVIO SPETTACOLI RECENSITI »

Histats.com

La verita', vi prego, sul denaro – atto secondo

GENNAIO 11TH, 2015 CINEMA & TEATRO

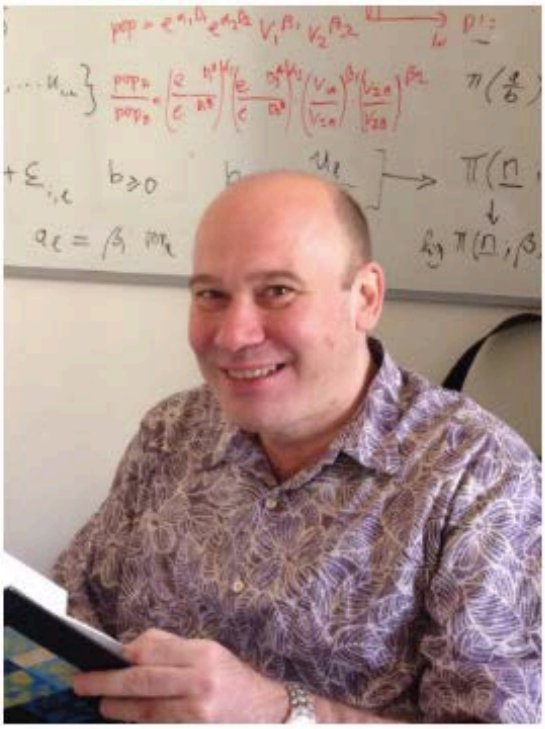
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A gennaio e febbraio 2015 Gigio Alberti e Laura Curino, insieme agli economisti Alessandro Nuvolari, Michele Boldrin e Giovanni Vecchi, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.



Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: due storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagonista di uno dei due incontri è l'attrice e interprete Laura Curino che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi due appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ogni appuntamento. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala Grande

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala Grande

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla.

La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian".

AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento.

Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla finanza personale.

EVENTI

Teatro degli Arcimboldi Kaash Akram Khan Company Milano

Jannelli&Volpi | Heimtextil (Francoforte, 14/17 gennaio 2015)

GASTEL ON THE ROAD Milano, Via MonteNapoleone

Premio di fotografia ARTURO GHERGO/presentazione a Roma

Cerca

RECENTI

Amalgamate

Giallo Sexy

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

Breve storia del liberalismo di sinistra

Il Gabbiano

La Filarmonica della Scala incontra la città

5 Cose che non hai fatto nel 2014

Un sogno chiamato USA

Il Duomo di Milano sbarca a New York!

Concorso letterario "Bere il Territorio"

Natale in mostra: sulle orme del Sammartino

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

GENNAIO 11, 2015 REDAZIONE NO COMMENTS

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.**

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A gennaio e febbraio 2015 **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Alessandro Nuvolari, Michele Boldrin** e **Giovanni Vecchi** ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 19 gennaio 2015 | Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Eventi epocali, vicende famigliari e grandi innovazioni: due storie diverse che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagoniste di uno dei due incontri è l'attrice e interprete Laura Curino che, insieme a Gigio Alberti, saranno i protagonisti di questi due appuntamenti che vogliono cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ogni appuntamento. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

COMUNICAZIONE

Amalgamate
dicembre 07, 2014

TAKE IT EASY, È LA CASA CHE TE LO CHIEDE!
dicembre 07, 2014

Don't be afraid to break the rules
novembre 23, 2014

Performance Marketing Ligatus allo IAB Forum di Milano
novembre 23, 2014

SHARE

FAN BOX

Trovaci su Facebook

LiberalCafe'
Mi piace

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno in ordine di apparizione:

Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin in

James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale

Lunedì 19 gennaio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

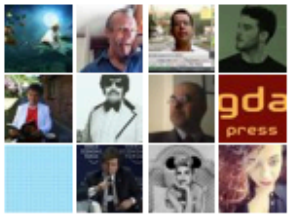
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala AcomeA

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento dei testi.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

LiberalCafe' piace a 648 persone.



Plug-in sociale di Facebook

TAG CLOUD

alisti

Civoli tra

COMMENTI

luca pavesi su Collaboratori

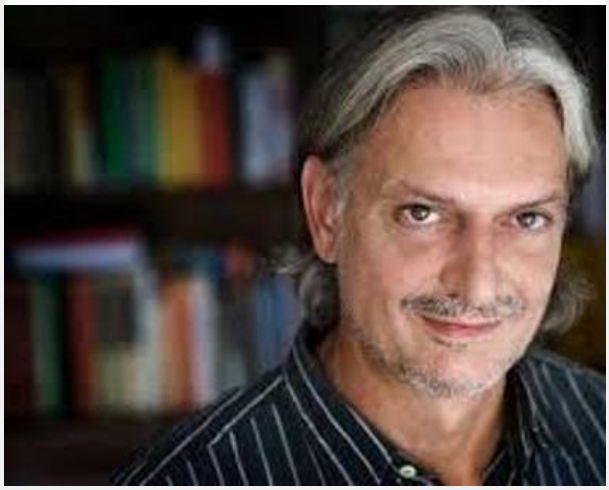
Celiachia: il male che colpisce sempre più

LIBRI E INCONTRI

Gigio Alberti spiega l'economia

di **Ida Bozzi** - Ultimo aggiornamento: 12/01/2015

FOTO | MAPPA



Riprende la fortunata iniziativa che ha portato interpreti e scienziati a raccontare l'economia sul palco del teatro. Al Parenti, lunedì 19, il nuovo incontro del ciclo "La verità, vi prego, sul denaro Atto secondo" porterà in scena Gigio Alberti con gli economisti Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per parlare di "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale". L'attore racconterà la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate, mentre Nuvolari e Boldrin discuteranno del ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione. (nella foto: Gigio Alberti)

TAG: Acomea | Gigio Alberti | libri e incontri | Teatro Parenti |

Lascia un commento

info

Teatro Parenti
via Pier Lombardo 14
Milano

Quando:
Prima data: 19 gennaio 2015 dalle 18:30

TUTTE LE ALTRE DATE

Prezzi:
gratis con prenotazione sul sito

Le altre mostre in zona

- **1** Luce coatta: dischiusure
- **2** Truth Serum. Servet Koçyigit
- **3** (The) Sound of Silence.

Locali in zona

- **4** Saldi al pub

Ristoranti in zona

- **5** Cueva Maya
- **6** Il Piacentino
- **7** Danilo

FOTOGALLERY & co.

Una mostra dedicata al "Signore degli anelli"

Al Castello le bancarelle degli "Oh bej! Oh bej!"

Tante auto-produzioni agli Alter Bej

Tutte le fotogallery

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

3 RICHIEDI UN UBER IN UN CLICK UBER

Calendario 6e20

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

I prossimi 6e20

15/01/2015 *09:30*

Anteprima Fair

Progetti stilistici in anteprima per la stagione Estate 2016

15/01/2015 *15:00*

La Grande Guerra

Il più importante progetto cinematografico realizzato sulla Grande Guerra

15/01/2015 *18:00*

VestiMI Con Gusto

Cultura, moda, arte e gastronomia

15/01/2015 *18:00*

Pop States of America

La Galleria Barbara Figerio dedica una mostra ad uno dei maggiori esponenti ...

15/01/2015 *18:00*

Artisti Per Frescobaldi

Le opere degli artisti che hanno partecipato al Premio Artisti Per ...

James Watt e la Maledizione dei Brevetti

Teatro Franco Parenti 19/01/2015 - 18:30
Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano

Share 0 Google + 0 Tweet 0 Pinterest 0 Tumblr 0 Email 0

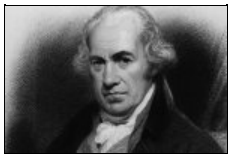
Ciclo di conferenze

Nuovo appuntamento della rassegna: La Verità, Vi Prego, sul Denaro Atto Secondo

Continuano gli appuntamenti al Teatro Franco Parenti con il ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo", una serie di interventi semi-seri per fare chiarezza sui meccanismi dell'economia, spiegando il denaro in modo semplice e originale.

Questo lunedì Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin si alternano in "James Watt e la Maledizione dei Brevetti: dal vapore all'economia digitale". I brevetti sono uno stimolo o un'ostacolo alle invenzioni? Gli esperti raccontano la parabola di James Watt, considerato un eroe dell'innovazione.

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it



Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano

BRAFA ART FAIR 24 JAN-01 FEB 2015 BRAFA.BE/BRUSSELS

Al Parenti Gigio Alberti rivela la verità sul denaro

Gigio Alberti e gli economisti **Alessandro Nuvolari** e **Michele Boldrin** danno appuntamento a lunedì 19 gennaio alle ore 18.30 al **Teatro Franco Parenti** di Milano, per il ciclo di incontri *"La Verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo | Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi"*.

Dopo il successo dei primi appuntamenti svoltisi da marzo a giugno 2014, la formula vincente ritorna al **Teatro Franco Parenti** di Milano. Attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per are vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

Gigio Alberti
Foto di Barbara Balestra

Così a gennaio e febbraio 2015 **Gigio Alberti** e **Laura Curino**, insieme agli economisti **Alessandro Nuvolari, Michele Boldrin e Giovanni Vecchi**, ci accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

Ecco gli incontri in programma.

> Lunedì 19 gennaio 2015 | **Gigio Alberti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin** in
> *James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale*
> I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.
>
> Lunedì 16 febbario 2015 | **Laura Curino e Giovanni Vecchi** in
> *I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà*
> Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

L'iniziativa è un'idea di **AcomeA**, società di gestione del risparmio. Mentre **Trivioquadrivio**, società di consulenza culturale e di formazione, in collaborazione con il **Teatro Franco Parenti**, si è occupato della realizzazione degli incontri.

Per info clicca qui.

CORRIERE DELLA SERA.it

«La (mia) verità sull?economia»

L?attore Gigio Alberti domani al Parenti ospite del ciclo di incontri sul denaro

«L?economia ha un?incidenza importante nella vita di ognuno, una volta c?era la politica per orientarti, ora è più difficile avere una posizione. Se non vogliamo essere passivi, dobbiamo avere gli strumenti per capire». Parola di Gigio Alberti che domani sarà ospite de «La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo», il ciclo d?incontri organizzato dalla società di gestione del risparmio AcomeA, in programma al Franco Parenti. Un?iniziativa che affianca attori a esperti del mondo della finanza per iniziare a guardare il denaro in modo più consapevole (via Pier Lombardo 14, Sala grande, ore 18.30, ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.teatrofrancoparenti.it) . Tema dell?incontro di domani: «I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all?economia digitale». Una riflessione che prende spunto dall?«eroe dell?innovazione» James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate, una pagina importante della rivoluzione industriale qui raccontata da Gigio Alberti. A commentare la vicenda due esperti, Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin. «Un tema apparentemente distante dalla nostra vita quotidiana che invece ci riguarda da vicino», spiega Gigio Alberti. «Basti pensare all?alto prezzo dei medicinali coperti da brevetti, rispetto a quello dei farmaci generici». Un problema che riguarda anche altri settori, dal fronte tecnologico a quello culturale. «Il brevetto permette di finanziare la ricerca e protegge l?inventore, ma può bloccare lo sviluppo e l?innovazione perché elimina la possibilità di intervento di altri soggetti», sottolinea Alberti. E che dire dei diritti d?autore? Qui l?attore è particolarmente sensibile. «In teatro, dove i guadagni sono ridicoli, se uno scrittore non è famoso da dove prende i soldi se non da quelli? Dall?altra parte è inconcepibile dover pagare per mettere in scena un?opera il cui autore è scomparso da oltre cinquant?anni, o addirittura rischiare di non poterlo fare perché chi detiene i diritti non condivide il modo in cui quel lavoro viene rappresentato». © RIPRODUZIONE RISERVATA

Livia Grossi

Pagina 17
(18 gennaio 2015) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalitá e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. É altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE PPN

Gioca con le slot machine
Fino a 1000€ di bonus benvenuto. Pagamenti rapidi e sicuri.
williamhill.it

Scommesse sulla seria A!
100€ euro di bonus di benvenuto! Registrati subito!
williamhill.it

Vuoi comprane un Iphone 6?
Online risparmi. Guarda questa offerta!
Clicca qui!

Gigio Alberti parla delle invenzioni di James Watt

L'ARTE non guarda ai soldi, si sa. Poi però ci sono eccezioni. Come il ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro": lo scorso anno attori di cinema, teatro e tv si alternarono sul palco del Parenti con economisti per incontri che insegnavano a guardare al denaro da prospettive inedite. Visto il successo gli organizzatori, la società di gestione del risparmio AcomeA e la società di consulenza culturale Trivioquadrivio, replicano. Si parte domani con Gigio Alberti. L'attore, affiancato dagli esperti Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin, parlerà di "James Watt e la maledizione dei brevetti: dal vapore all'economia digitale". I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Alberti racconterà la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate, un eroe dell'innovazione dei secoli scorsi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Parenti via Pier Lombardo 14, domani, ore 18.30. Ingresso libero registrandosi su www.acomea.it

18 gennaio 2015 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

TIPO
articolo

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash
ILLY IPERESPRESSO
X9

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA

Lunedì 16 febbraio 2015

Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Avvenire 31/01/2015

Copia ridotta al %d%% del formato originale letter della pagina

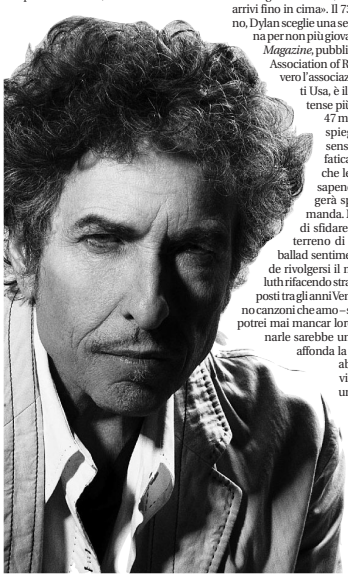
BOB DYLAN
Elogio della vecchiaia

Nuovo disco

Esce il 3 gennaio "Shadows in the night" ispirato a Sinatra E il menestrello lo lancia sulla rivista dei pensionati

MASSIMO IONDINI

Fuori dal coro anche stavolta. Per sé o per gli altri non è sempre chiaro con Bob Dylan. In ogni caso, per spiazzare. E con il suo trentaseiesimo album da studio non c'è dubbio che ci sia riuscito. Il 3 febbraio uscirà in cd, in vinile + cd e in digitale (etichetta Columbia/Sony) *Shadows in the night*: dieci canzoni sentimentali attinte da Dylan al grande *songbook* americano. Brani cantati a suo tempo da *The Voice*, l'artista la cui ombra Dylan evoca e fa aleggiare (fin dall'allusione a *Strangers in the night*) come una sorta di nume tutelare tra i solchi di questo singolare lavoro. Frank Sinatra per Dylan è «la montagna da scalare, anche se magari non arrivi fino in cima». Il 73enne, ormai nonno, Dylan sceglie una seria rivista americana per non più giovanissimi (*AARP The Magazine*, pubblicato dall'American Association of Retired Persons, ovvero l'associazione dei pensionati Usa, è il periodico statunitense più diffuso con i suoi 47 milioni di lettori) per spiegare la genesi e il senso della sua ultima fatica. E per mettere anche le mani avanti, ben sapendo che a molti sorgerà spontanea una domanda. Ma chi glielo fa fare di sfidare *The Voice* sul suo terreno di gioco, standard e ballad sentimentali? A chi intende rivolgersi il menestrello di Duluth rifacendo stracantati brani composti tra gli anni Venti e i Sessanta? «Sono canzoni che amo – spiega Dylan –, non potrei mai mancar loro di rispetto. Rovinarle sarebbe un sacrilegio». E poi affonda la lama: «Tutti noi le abbiamo sentite rovinate e ce ne siamo un po' abituati. In un certo senso ho voluto riparare il torto che avevano subito».



Così nella versione dylaniana questi evergreen hanno perso soprattutto la classica impronta jazzistica, spesso da big band, con cui li ha sempre cantati lo stesso Sinatra. Uno scaltro e originale modo per evitare alla fine qualsiasi eventuale confronto. «Paragonare me a Frank Sinatra? – si chiede Mr. Zimmerman –. Non scherziamo. Nessuno lo tocca: né io, né nessun altro».

I dieci brani scelti da Dylan (dagli arcinoti *Autumn leaves*, *I'm a fool to want you*, *That lucky old sun* e *What'll I do* alla meno famosa *Stay with me*) sono qui riletti in modo essenziale, con la scelta di un quintetto (senza batteria e senza piano) caratterizzato, oltre che da due chitarre e dal basso, dalla presenza della *pedal steel guitar*, che crea un'atmosfera vagamente hawaiana evitando a Dylan il prevedibile rischio di trasformarsi (visti i brani scelti) in una sorta di classico *crooner*, di cantante confidenziale.

È dunque la nuova sfida di Dylan, sempre incline a sparigliare le carte e forte del suo esclusivo pubblico trasversale e transgenerazionale che ha abituato negli anni a vederlo spaziare dal rock al country, dal folk al blues al gospel, dalla musica popolare irlandese e scozzese fino ai commerciali canti natalizi di qualche anno fa? Certo, l'imminenza della festa di San Valentino induce a fare pensieri anche mercantili, ma Dylan vira sulla nobiltà d'intenti del progetto e spiega che «queste canzoni celebrano grandi virtù» e anche se qualcuno «le trova banali o sdolcinate, pazienza». E affonda poi la sua analisi guardando in faccia la realtà delle metropoli americane e non solo. «La vita delle persone di oggi è piena di vizi e dei loro emblemi – dice –. L'ambizione, l'avidità e l'egoismo hanno a che fare con il vizio. Ogni giorno ne vediamo il suo fascino distruttivo. Dai cartelloni ai film, dai quotidiani alle riviste, vediamo la distruzione e il dileggio della vita umana, ovunque guardiamo. Queste canzoni sono tutto tranne che questo. Il romanticismo non passa mai di moda. È radicale. Forse semplicemente non è al passo con l'attuale cultura dei media».

È ancora e sempre soprattutto ai giovani che l'ex menestrello si prefigge dunque di parlare e di cantare. Anche quando lasciò le scene nel lontano 1966, all'inizio del successo, Dylan lo fece per i giovani. Che in quel caso erano i suoi figli: «Fu frustrante e doloroso – racconta –. Per proteggere i miei figli rinunciai per un po' alla mia arte. Mi costò, ma non avevo scelta».

Shadows in the night, che esce a tre anni dal precedente album *Tempest*, ha avuto una lunga genesi. «Ci pensavo da quando sentii *Stardust* di Willie Nelson per la prima volta, verso la fine degli anni Settanta. In tutti questi anni ho sentito queste canzoni incise da altri e ho sempre voluto farlo anche io. Adesso è arrivato il momento giusto».

Mettendo le mani avanti, però. «Quando fai queste canzoni, non puoi non avere in mente Sinatra. Frank cantava a te, non per te. E così voglio fare anch'io». Intento che spiega anche la scelta dell'organico, nonché tempi e modalità di registrazione: dal vivo, senza mixaggio, senza tracce separate, nell'ordine esatto in cui i pezzi sono in scaletta nel cd.

«Avevo un solo modo per registrare – spiega – ed era farlo dal vivo, con pochi microfoni. Niente cuffie, niente sovrincisioni, niente sala voce. Niente trucchetti, niente abbellimenti. Come si faceva una volta. Spero che il pubblico entri in sintonia con questi brani nello stesso modo in cui ci sono entrato io. Una cosa che mi rende felice».

Ma cos'è per il vecchio e saggio Dylan la felicità? «Non so cosa sia esattamente, non so definirla. È come l'acqua: ti scivola di mano. Finché si soffre, però, non si può essere felici». E, pensando alla sua America, aggiunge: «Troppi soffrono oggi per la disoccupazione. Tutte queste persone potrebbero lavorare, ma non è compito del governo creare posti di lavoro. Potrebbero farlo i supermiliardari, ma nessuno può dire loro cosa devono fare. È Dio che deve guidarli».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Raiuno

Avati: «Ecco la mia fiction sui migranti per combattere i troppi luoghi comuni»

TIZIANA LUPI
ROMA

Basta con i luoghi comuni sui migranti e con le strumentalizzazioni sui motivi per cui centinaia di disperati tentano ogni giorno di raggiungere le nostre coste: «Abbiamo depredato aree del pianeta nell'impunità più totale e ora, come dopo un pranzo in un ristorante di lusso, dobbiamo passare alla cassa e pagare un conto salato» spiega Pupi Avati che, al dramma dell'immigrazione, ha deciso di dedicare un film. Si intitola *Con il sole negli occhi*, è interpretato da Laura Morante, Michele La Ginestra, Lina Sastri e dal piccolo Amor Faidi e Raiuno lo propone lunedì 2 febbraio in prima serata. La storia inizia come tante, purtroppo, nella realtà: con un avvocato matrimonialista di successo alle prese con l'abbandono inaspettato del marito e con la necessità di ricostruirsi un'esistenza sulle macerie di quella precedente. Ad aiutarla inconsapevolmente sarà un bambino, un piccolo siriano scampato al naufragio di un barcone di disperati al largo di Lampedusa. Il loro incontro, del tutto casuale, è quello tra due solitudini, tra due disperazioni, ciascuna della quale troverà nell'altra la voglia e la forza di farcela. Il film ha il patrocinio di Unhcr e dell'Associazione Centro Astalli-JRS Italia e questo dimostra, osserva il direttore di Rai Fiction Tinni Andreatta, «che affronta un tema nodale per la nostra contemporaneità attraverso una storia d'amore di ritrovata maternità. Lo stile asciutto di Pupi Avati che non indugia, fatto di silenzi, di psicologie descritte al millimetro senza sentimentalismi, permette di toccare con toni poetici temi dell'oggi». Dal canto suo, Pupi Avati ringrazia la Rai «perché oggi io non ho altri interlocutori per poter fare questi film visto che il cinema ormai è svago puro». E spiega: «Mi sono reso conto che il dramma dei migranti, di un mar Mediterraneo pieno di persone che non ce l'hanno fatta, aveva bisogno di essere raccontato in modo diverso da quanto hanno fatto finora i media. Si parla di numeri che ci sembrano estranei, lontani da noi. Per questo ho scelto di raccontare la storia di uno di questi migranti e, perché fosse ancora più seducente, l'ho fatto bambino perché mi ha permesso di raccontare l'immediatezza di un contatto».

REGISTA. Pupi Avati

Anche per Laura Morante «è importante mettere l'accento su questi problemi in questo momento drammatico in cui l'egoismo trionfa. Non esiste un progetto, i migranti sono del tutto abbandonati, ma dimentichiamo che anche noi italiani siamo stati migranti, all'estero come nel nostro stesso Paese dal Sud al Nord. Ci fanno credere che, per aiutare gli immigrati, abbiamo sprecato un sacco di soldi che, invece, sono stati mangiati dalla corruzione». A chi gli fa notare che il suo film andrà in onda in concomitanza con il debutto de *L'isola dei famosi*, Pupi Avati risponde: «La verità è che era importante parlare di queste cose in televisione».

Teatro.

Ronconi racconta la saga dei Lehman Il sogno americano finisce tra gelide parole

ROBERTO MUSSAPI
MILANO

Ho un debito con Luca Ronconi. Come molti della mia generazione. L'*Orlando furioso*, per cui salpai ventenne e che mi incantò per sempre, non è solo un memorabile spettacolo di teatro, è molto di più, un sigillo della mia gioventù, della mia anima: come il primo disco dei Rolling Stones, il concerto a Torino di Miles Davis per la prima volta con la tromba elettrica e una sezione di percussionisti, come le discoteche, allora luoghi caldi, poche persone, giovani che conversavamo ascoltando Rod Stewart, Joe Cooker, Davie Bowie. In seguito a quella folgorazione mi misi in viaggio per Utopia. Dove scoprii un altro Ronconi, direi opposto negli esiti, rispetto al mago levitante e facente volare dell'*Orlando*: un intellettuale assoluto, un elaboratore di teorie a tavolino che producono spettacolo, rigoroso, ma non come lo intendo io. Scoprivo Ronconi bifronte, e continuo ad amare la fronte che mi piace. Che Ronconi per me sia più di un bravo regista è quindi palese. Serio, rigoroso, sempre. Però a volte si allontana dal suo compito, dalla resa teatrale. Quando ha in mano un grande testo può fare cose eccezionali (sento ancora lo sciacquio dei piedi delle ondine nel cerchio d'acqua del suo magico *Prometeo*), o buone e fredde (*La vita è sogno* di Calderòn fu accesa da Popolizio e Branciaroli, come dire Messi e Pogba).

Lehman Trilogy, la trilogia ridotta in due spettacoli autonomi ma correlati, dal 29 gennaio al 15 marzo in scena Piccolo teatro Grassi di Milano, è un esempio del Ronconi che non mi convince. Innanzi tutto ore di spettacolo con luce bianca, ospedaliera, solo sedie e parole. Non accade nulla. Se non fossi informato, se fossi uno spettatore ingenuo e non professionale penserei: «È ovvio, non si può fare teatro senza il testo». Perché gli attori, l'eccezionale Popolizio, i valentissimi De Francovich e Gifuni e tutti gli altri, bravi e concentratissimi, mi fanno pensare a quello spot televisivo in cui due o tre calciatori (uno è Tevez, gli altri non ricordo, ma tutti forti) tirano pallonate, palleggiano, ma non c'è la partita. Invece il testo esiste e Ronconi lo introduce nell'edizione einaudiana, con assoluta convinzione. In questo suo un po' sprezzante ma coerente rifiuto della drammatizzazione, del senso, del messaggio, è la chiave registica, onesta, lineare. Ma a mio parere non convincente.

In primis la storia dei fratelli Lehman, emigranti negli Stati Uniti, fondatori di un impero economico il cui crollo determinerà una crisi di panico nel mondo americano e non solo, non è affascinate: una storia di economia e vite banali. Storia dei tre fratelli Henry, Mendel e Mayer dal loro arrivo in Alabama dalla Baviera a metà dell'ottocento, fino al settembre 2008 quando la nuova generazione dei Lehman sancirà la più grande bancarotta dei nostri tempi. Dal piccolo emporio di tessuti in Alabama, gli intraprendenti fratelli creano il mercato del cotone, inventando la figura dell'intermediario tra il produttore e la fabbrica acquirente, per poi passare a diverse merci che segnano la storia dell'industria e della produzione americana. Tra questa storia e «essere o non essere» esistono vie di mezzo.

In secondo luogo il gioco di straniamento per cui l'attore è un po' personaggio un po' narratore non è nuovo, e regge per la bravura degli attori e il lavoro del regista nel creare azione dal silenzio e da frasi smozzicate e prive di potenza narrativa. Come sempre, in Ronconi, si sente, fisicamente, la tensione del pensiero inscenante. Ma manca un testo credibile, quello di Stefano Massini è un assemblaggio di situazioni, niente narrazione, niente storia, dialoghi a pezzetti, stile rapper. E il regista non può creare teatro senza materia prima. Questo è l'errore d'origine, a cui onestà di lavoro e dedizione non possono ovviare.

Il regista al Piccolo spiazza con un lavoro ponderoso su ascesa e caduta della famiglia supportato dai grandi Popolizio e Gifuni ma non da un testo efficace

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROTAGONISTI. De Francovich, Popolizio e Gifuni

L'analisi.

Quando la finanza fa spettacolo

GIUSEPPE MATARAZZO

Manager che escono dal grattacielo della 6th Avenue, a New York, con gli scatoloni in mano. Sui lati non c'è scritto "Fragile", ma "Lehman Brothers". È il capitolo finale della storica banca d'affari americana (fondata nel 1850 dai tre fratelli Lehman, inizialmente mercanti di tessuti e di cotone) che il 15 settembre del 2008 dichiara bancarotta, la più grande degli Stati Uniti, con debiti per 613 miliardi di dollari. È l'immagine-simbolo, la più spettacolare del crac, non solo di una banca, ma di una società, di un sistema fondato sulla finanza dopata, sulla speculazione, sul rischio. E cinema e teatro non potevano, non possono ignorarla. Per raccontare. Per riflettere. Per denunciare.

Fra le interpretazioni cinematografiche più interessanti spicca, nel 2010, *Wall Street - Il denaro non dorme mai*, il seguito del film del 1987 di Oliver Stone con Michael Douglas che interpreta lo spregiudicato finanziere Gordon Gekko. L'idolo dei broker della Borsa americana, dopo aver scontato in prigione 8 anni di pena per frode finanziariai, rientra nel mondo della finanza attuale. Ma lo scenario è molto diverso di quello degli anni '80. Ai giovani dirà: «Siete la generazione dei tre niente: niente lavoro, niente reddito, niente risorse. Una volta ho detto: "L'avidità è giusta". A quanto pare è diventata legge». Ci sono tre modi per guadagnare: «Essere i primi, i migliori, imbrogliare», è la secca regola del business enunciata in *Margin Call* (film d'esordio dell'americano J.C. Chandor), thriller sull'alta finanza che immortala le 24 ore che precedettero la crisi finanziaria del 2008. *Too big to fail – Il crollo dei giganti* di Curtis Hanson visto al Festival di Roma 2012, dal bestseller di Andrew Ross Sorkin: la convinzione era che qualunque cosa accadesse le istituzioni americane (Goldman Sachs, Jp Morgan, Lehman Brothers) fossero «troppo grandi per fallire». Così non è stato. Nel 2013 è toccato a Leonardo Di Caprio con *The Wolf of Wall Street* raccontare, nella New York degli anni Novanta, l'ascesa di un giovane broker, Jordan Belfort: ambizioso e insaziabile, esaltato dal potere riesce a guadagnare e a dilapidare immense fortune. Anche il cinema italiano ha raccontato la crisi. *Workers - Pronti a tutto* di Lorenzo Vignolo è la declinazione più goliardica e ironica della difficoltà di trovare lavoro oggi, ai tempi di uffici interinali, contratti a progetto ed esodati. Fino ad arrivare a *Il capitale umano* di Paolo Virzì, sulla crisi dei valori in un'Italia economicamente disperata con Fabrizio Gifuni, Valeria Bruni Tedeschi e Valeria Golino.

A raccontare i meccanismi della finanza a teatro ci hanno pensato Luca Ronconi, nel 2011, ha portato in scena al Piccolo di Milano *La compagnia degli uomini* di Edward Bond, e Marco Paolini nel 2009 con *Miserabili. Io e Margaret Thatcher*. Sino agli incontri al Franco Parenti di Milano con Fabrizio Gifuni, Alessandro Haber e Gioele Dix dal titolo *La verità, vi prego, sul denaro*. Dagli scatoloni di Lehman, una nuova coscienza collettiva. Almeno questo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Copyright © Avvenire

Febbraio 9, 2015 7:53 am / Powered by TECNAVIA

IL NOSTRO PREFERITO

DALL'ALTO IL CAIRO VISTO DA KOFLER NEL 1914

GLI STUDENTI DELLA STATALE SPIEGANO LE FOTO AEREE DI THEODOR KOFLER

L'archeologo **volante**

Una piccola mostra curiosa di fotografie da record, che propone la partecipazione d'eccezione, quali guide all'esposizione, dei giovani studenti di Egittologia. La mostra si intitola «Egitto dal cielo, 1914. La riscoperta del fotografo Theodor Kofler pioniere, prigioniero, professionista», e resterà aperta nel Cortile Farmacia dell'Università Statale da mercoledì 11 febbraio al 13 marzo.

Ma ciò che è insolito è com'è nata, e il bello è farselo raccontare dagli stessi studenti. L'evento nasce infatti dal lavoro della docente Patrizia Piacentini e del suo gruppo di studio: alcune foto nell'archivio della Statale si sono rivelate come la prima serie di foto aeree mai scattate a un sito archeologico nella storia dell'uomo, nel 1914, alla vigilia della Prima Guerra mondiale. Le ha realizzate un esploratore e fotografo di nome Theodor Kofler e riproducono i siti com'erano nella prima metà del 1914, dal Cairo a Luxor, dalle piramidi ai templi di Karnak e Luxor e così via.

La mostra esporrà tutte le fotografie aeree dell'album di Kofler. Per raccontare al pubblico la storia di questo avventuroso fotografo e delle sue rare immagini d'epoca, sono stati organizzati turni di visite guidate, tutti i giorni tranne il sabato e domenica, alle ore 11 e alle ore 15 (da prenotare all'email egittologia@unimi.it). Infatti, non solo le foto non erano finora conosciute, ma anche il nome dell'autore e la storia della sua vita sono state un mistero finché l'equipe di studio, con ricerche internazionali, è riuscita a venire a capo del mistero. **Ida Bozzi**

EGITTO. *11 FEBBRAIO-13 MARZO. ORE: LUN.-VEN. 9-17.30; SAB. 9-12. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI. VIA FESTA DEL PERDONO 7. ☎ 02.50.31.29.83. INGR. LIBERO.*

Le tecniche di Cracco, dal vivo

La cottura sottovuoto, la cottura a bagnomaria, alla piastra o nell'argilla, e poi la marinatura, il montare a neve o il filtrare e così via: il nuovo libro di Carlo Cracco, «Dire, fare, brasare» si propone di insegnare le tecniche della cucina, mentre suggerisce ricette stellate del tutto particolari, alla Cracco. Per saperne di più, si può incontrare il giudice di «MasterChef» alla presentazione del libro, giovedì 12 alla libreria Rizzoli, e ascoltare la conversazione di Carlo Cracco con Maddalena Fossati: nell'incontro, spiegheranno come nel libro ogni singola ricetta contiene le «dritte» di un vero corso di cucina. **i.b.**

CARLO CRACCO. *GIOVEDÌ 12. ORE 18.30. RIZZOLI. GALLERIA VITTORIO EMANUELE II, 79. INGR. LIB.*

LIBRI

Ida Bozzi

MERCOLEDÌ 11

Sinai. Presentazione del libro «Ai piedi del Sinai» (EDB) di Elena Lea Bartolini De Angeli con Carmine Di Sante. Interviene Vittorio Robiati Bendaud. ■ **LIBRERIA TERRA SANTA.** *ORE 18.30. VIA G. GHERARDINI 2. ☎ 02.34.91.566.*

Cibo. Incontro del ciclo «Dalla terra alla tavola, vita in cucina»: Tramare fra cibo e letteratura. Le parole sono un fantastico banchetto...», con Roberto Carretta, letture di Irene Carretta. ■ **BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE.** *ORE 18. VIA BRERA 28. WWW.BENICULTURALI.IT. INGRESSO LIBERO.*

GIOVEDÌ 12

Califfi. Presentazione del libro «Il grande califfato» (Neri Pozza) di Domenico Quirico. Interviene il giornalista Giuseppe Sarcina. ■ **FELTRINELLI.** *ORE 18.30. PIAZZA PIEMONTE 2. WWW.LAFELTRINELLI.IT.*

Romanzo. Presentazione del libro «Animali domestici» (Adelphi) di Letizia Muratori. Con l'autrice interviene la scrittrice Camilla Baresani. ■ **CIRCOLO DEI LETTORI FONDAZIONE PINI.** *ORE 18.30. CORSO GARIBALDI 2. WWW.FONDAZIONEPINI.IT. INGR. LIBERO.*

Giallo. Presentazione del libro «Solo il tempo di morire» (Marsilio) di Paolo Roversi. Interviene Luca Crovi. ■ **FELTRINELLI.** *ORE 18.30. CORSO B. AIRES 33. WWW.LAFELTRINELLI.IT.*

SABATO 14

Matrimoni. Presentazione del libro «Il giorno piu' felice della mia vita. Ogni coppia ha diritto al suo sì» (Rizzoli) di Sebastiano Mauri. Intervengono con l'autore, La Pina e Diego Passoni. ■ **OTTO ZOO.** *ORE 18.30. VIA VIGEVANO 8. EVENTI.RIZZOLI@RCS.IT.*

LUNEDÌ 16

Sport. Presentazione del libro «Milano nello sport» (Hoepli) di Gino Cervi e Sergio Giuntini. Con Chiara Bisconti, Sandro Gamba. ■ **POLISPORTIVA GAREGNANO.** *ORE 18. VIA LAMPUGNANO 80. ☎ 02.33.49.74.85. INGR. LIB.*

INCONTRI

MERCOLEDÌ 11

Economia. Incontro «L'economia positiva», con Piergaetano Marchetti, Jacques Attali, Letizia Moratti, Elena Zambon. ■ *SALA BUZZATI. ORE 17.30. VIA BALZAN 3. ☎ 02.87.38.77.07. INGR. LIBERO SOLO SU PRENOTAZIONE.*

Beneficenza. Spettacolo «L'amore....senza parole», una silent comedy prodotta da Pantagruele Teatro e con incasso in beneficenza. ■ *TEATRO SALA FONTANA. ORE 21. VIA BOTTRAFFIO 21. ☎ 02.72.00.15. 49. INGR. CON DONAZIONE DA 15 EURO.*

Maternità e arte. Incontro «Origine e iconografia della nascita. La performance del parto». Con Paola Mauri, direttore ostetricia Universita degli Studi di Milano, Paolo Marchettini, neurologo CDI, Annalisa Zanni, direttore Poldi Pezzoli , Vincenzo De Bellis, direttore Artistico MIArt. ■ **GALLERIE D'ITALIA** *ORE 17.30. PIAZZA SCALA 6. LARTEDIPARTORIRE.IT. INGR. LIBERO.*

GIOVEDÌ 12

Egitto. Per il ciclo di conferenze per la mostra: «Da Brera alle piramidi», incontro «Bonaparte e l'Egitto», con Anna Torterolo. ■ **MEDIATECA SANTA TERESA.** *ORE 15. VIA DELLA MOSCOVA 28. WWW.BENICULTURALI.IT. INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI.*

VENERDÌ 13

Fotografia. Incontro di presentazione del corso «Teoria e pratica del reportage» in 8 lezioni che prenderà il via da marzo con fotoreporter come Angelo Desole, Paolo Gerace, Nicola Marfisi, Alessandro Penso e Calogero Russo. ■ **ARTESPRESSIONE.** *ORE 18.30. VIA DELLA PALLA 3.WWW.ARTESPRESSIONE.COM INGR. LIBERO.*

LUNEDÌ 16

Beccaria. Incontro su «L'arte della ricchezza. Cesare Beccaria economista», con Ferruccio de Bortoli, Livia Pomodoro, Alberto Quadrio Curzio, Carlo Scognamiglio Pasini, coordina Piergaetano Marchetti. ■ **SALA BUZZATI.** *ORE 18. VIA BALZAN 3. ☎ 02.87.38.77.07. INGR. LIB. SOLO SU PRENOTAZIONE.*

Economia. Serata su «I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà», con Laura Curino e l'economista Giovanni Vecchi: la Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni delle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi spiega la distribuzione del reddito. ■ **TEATRO FRANCO PARENTI.** *ORE 18,30. VIA PIER LOMBARDO 14. INGRESSO LIBERO E GRATUITO PREVIA REGISTRAZIONE SUL SITO WWW.ACOMEA.IT.*

"FATTI MANGIARE DALL'AMORE"
Ricettario narrato e illustrato di scrittori e artisti, assemblato dal Collettivo Cochonnerie Labile, presentato da Agbalt per finanziare l'Ospedale Pediatrico Oncologico Santa Chiara di Pisa.
● *Libreria Baravaj e Osteria Utopia, via Vallazze 34, sabato 14 ore 20, tel. 3332090787.*

"ATLANTE DELLA CITTÀ FRAGILE"
Gigi Gherzi con il suo *Atlante* (Sensibili alle Foglie) partecipa al dibattito "La fragilità nella società contemporanea", a cura dell'Associazione per i Diritti Umani.
● *Centro Asteria, piazza Carrara 17.1, domenica 15 ore 16.30.*

"VADO A VIVERE IN CITTÀ"
Francesco Tomasinelli illustra (Il Piviere) gli animali selvatici che vivono nelle città; in mostra, per due giorni, una collettiva d'arte a tema naturalistico.
● *Circoloquadro, via Tahon di Revel 21, martedì 17 ore 19.30.*

CLASSICI COMMENTATI
Lezione di Alberto Cadioli su "Pubblicare i classici oggi" e presentazione di *In morte di Ugo Bassville* di Vincenzo Monti e *Rime* di Giovanni della Chiesa (Mimesis).
● *Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28, mercoledì 18 ore 16.30.*

"VINO E VINILI"
Presentazione del libro di Maurizio Pratelli (Arcana) per una serata di parole, vini e musica.
● *Isa&Vane, via Perugino 1, mercoledì 18 ore 18.30, tel. 02036515288.*

INCONTRI

"È IL MIO CORPO CHE CAMBIA"
Conferenza sulle problematiche adolescenziali a cura dell'Iserdip onlus. Incontri gratuiti fino a marzo.
● *Circolo Filologico, via Clerici 10, giovedì 12 ore 18.30.*

"ALLA SCOPERTA DI LEONARDO"
Conferenza di Edoardo Zanon sugli strumenti musicali progettati da Leonardo da Vinci, nell'ambito della mostra "Leonardo 3".
● *Sale del Re, piazza Scala, giovedì 12 ore 18.30, quota 20 euro, prenotare: 0287239773. Sabato 14, ore 10/23, le coppie pagano un solo biglietto d'ingresso.*

"MILANO IN CONTROLUCE"
Il giornalista di Repubblica e scrittore Piero Colaprico racconta la città del crimine, in letteratura e nei fatti di cronaca: dal maresciallo Binda a Kabobo.
● *Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14, venerdì 13 ore 21.*

"IL MARMO PER IL DUOMO"
Conferenza di Philippe Daverio per "Incontri in Archivio".
● *Sala dei Milanesi, piazza Duomo 20, lunedì 16 ore 18. Gratis su prenotazione: archivio@duomomilano.it.*

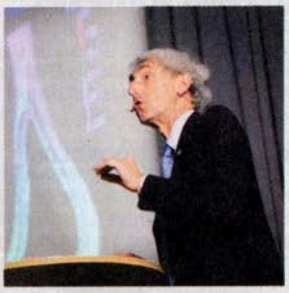
"RITRATTO DI CITTÀ"
La rassegna ideata da Elda Cerchiari Necchi prosegue con una conferenza di Maurizio Nichetti su "Le sperimentazioni del nuovo cinema". Improvvisazioni jazz di Soleil Vaccarella (voce) e Lorenzo Blardone (pianofo).
● *Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, lunedì 16 ore 18.*

DUE LEZIONI IN TEATRO
"I conti di famiglia, la verità su ricchezza e povertà", incontro con l'attrice Laura Curino e l'economista Giovanni Vecchi (il 16). Il 18 lezione di Valerio Magrelli su "Il grande monomaniaco", a ridosso dello spettacolo *Il malato immaginario* di Molière.
● *Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, lunedì 16 ore 18.30, gratis previa registrazione www.acomea.it. Mercoledì 18, ore 18, quota 3 euro.*

LUOGHI DELLA ZONA 3
Sono 40 i luoghi segreti e curiosi censiti da architetti e abitanti per il documentario *Viaggio nel tempo di Zona 3* direttoda Marco Pascucci che introduce la proiezione.
● *via Sansovino 9, mercoledì 18 ore 21, gratis.*

Circolo Filologico

Matematica e sentimenti



"Matematica ribelle" è il titolo delle due conferenze di avvio della rassegna "Matematiche (e) Passioni", curata da Luciano Tellaroli al Circolo Filologico in via Clerici 10, la più antica associazione culturale della città (1872). S'indaga il mondo contemporaneo, tra razionalità e sentimenti, con Alfio Quarteroni ("Matematica per l'uomo", venerdì 13, *nella foto*) e con Edoardo Boncinelli e Umberto Bottazzini ("Matematica serva padrona", martedì 17). In seguito (fino al 27 aprile) la biologia delle emozioni, l'estetica dell'amore, Freud e Kubrick come innovatori del pensiero creativo saranno i temi discussi da Chiara Valerio, Nicla Vassallo, Massimo Recalcati, i Cinematti e molti altri. Ore 18.30, gratis, tel. 0286462704. *(f.f.)*

13 FEBRRAIO 2015	**RADIO 24 – CUORE E DENARI**	ORE 11.00

RADIO 24 – CUORE E DENARI

13 FEBBRAIO 2015 ORE 11.00

INTERVISTA A

GIOVANNAI VECCHI E LAURA CURINO

Sul palco
I sei personaggi di Laura Raimondi

Al Teatro Out Off *(via Mac Mahon 16)*, alle 21, va in scena lo spettacolo di Laura Raimondi «Cabaret macabro. Sei personaggi in cerca di cantautore», che alterna momenti teatrale e canzoni dal vivo. Regia di Gustavo La Volpe. Sul palco, con la cantautrice Raimondi, una band di 6 musicisti e 3 voci coriste. Ing. € 20, pren. al tel. 02.34.53.21.40.

Incontro
Nichetti e le sperimentazioni del cinema

Per il ciclo «Poliedrica. Ritratto di città», ideato e diretto da Elda Cerchiari Necchi e curato da Chiara Rosati, allo Spazio Oberdan *(viale Vittorio Veneto 2)*, è in programma oggi alle 18 l'incontro con Maurizio Nichetti *(nella foto)* «Le sperimentazioni del nuovo cinema». Nichetti accompagna il pubblico alla scoperta dei segreti del mestiere del fare cinema oggi. Inoltre, interventi musicali jazz dal vivo con Soleil Vaccarella (voce) e Lorenzo Blardone (piano). Ing. lib.

Al Corriere
Cesare Beccaria economista

Nella Sala Buzzati del «Corriere della Sera» *(via Balzan 3)*, alle 18, presentazione del libro di Carlo Scognamiglio Pasini «L'arte della ricchezza. Cesare Beccaria economista» (Mondadori Università). Con l'autore e Ferruccio de Bortoli, Livia Pomodoro, Alberto Quadrio Curzio, Piergaetano Marchetti. Ing. lib. con prenotaz. obbl. al tel.: 02.87.38.77.07.

My Brightest Diamond Sciamana della canzone

«Se provo un dolore posso trasformarlo in musica»

L'americana Shara Worden, in arte My Brightest Diamond, è una che alla domanda «mi confidi un tuo desiderio?» può risponderti «vorrei tutti i dischi di Duke Ellington e dei Nine Inch Nails». Domani la cantante e polistrumentista presenterà alla Salumeria *(via Pasinetti 4, ore 21.30, 17 euro)* l'album «This Is My Hand», quinto capitolo di una carriera votata all'eclettismo, che la Worden ha scritto ispirandosi a suoni e ritmi delle Marching Band, le bande che nei match di football americano si esibiscono durante l'intervallo. «Negli Usa ogni liceo ha la sua banda — spiega Shara —, il che significa che è grazie a questa modalità comunitaria di fare musica che tanti ragazzi accedono all'educazione musicale. Un aspetto che trovo interessante, perché fa delle Marching Band il simbolo di una cultura folk non elitaria. Parlando di "This Is My Hand", ne è scaturito un mix di ottoni e fiati, ma anche sintetizzatori, tamburi, percussioni».

Vero, il singolo «Pressure» ha un sapore quasi tribale...

«Volevo una musica da vivere con il corpo, da proporre in concerti immersivi, che coinvolgessero il pubblico facendolo anche ballare. Cosa che io posso fare poco perché sul palco canto, suono, mi occupo dei campionamenti, in pratica sono un polipo!».

Lei abita a Detroit: quanto ha influito la scena elettronica locale su questo suo interesse per il ritmo?

«Parecchio, la gente di qui adora ballare, e non solo in discoteca: ci si trova nelle case, si mette su un pezzo dance e via. Per me è qualcosa di nuovo, ho sempre ascoltato musica per la mente e il cuore, la scoperta di questo modo fisico di rapportarsi alla musica mi ha sicuramente influenzata».

La trasversalità è da sempre una sua caratteristica, ho letto che di recente ha scritto le musiche di un'opera.

«Un'opera barocca, in costume, una storia allegorica ambientata tra il XVI e il XII secolo, ero anche in scena come cantante. Ma quell'esperienza mi ha ucciso! Racchiudendo in sé teatro, musica, scenografia, racconto, danza, l'opera è davvero la forma d'arte più complessa cui mi sia mai avvicinata».

Come songwriter, invece, si è paragonata a uno sciamano: può spiegare?

«Le faccio un esempio: io se provo un dolore posso catturarlo, trasformarlo e restituirlo all'ascoltatore, sotto forma di canzone, come qualcosa di bello. Non crede ci sia qualcosa di sciamanico in questo? ».

Raffaella Oliva

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Americana My Brightest Diamond (al secolo Shara Worden) si esibisce domani alla Salumeria della Musica

Conservatorio

Isabelle Faust imbraccia il suo «Bella Addormentata»

Tedesca Isabelle Faust, 42 anni

Stasera la Bella Addormentata non passeggia per un bosco fiabesco, ma tra le barocche architetture scolpite a suon di melodie e armonie da Bach. Isabelle Faust, cognome goethiano e diabolico, volto candido e personalità spiccata, si presenta in Conservatorio *(ore 21, via Conservatorio 12, € 20-25, tel. 02.29.40.97.24)* per affrontare due Sonate e la Partita in si minore che Bach compose nel 1720, 16 anni dopo che Stradivari aveva foggiato il prezioso violino che la bella Isabelle imbraccia, detto «Bella Addormentata». Tedesca, 43 anni tra un mese, a soli 15 anni vinceva il concorso Leopold Mozart, ma invece di farsi allettare dal luccichio e dai contratti dello star system si concesse altri 6 anni di studio intenso; se si esibiva era nel quartetto di famiglia, madre al violoncello, padre al violino secondo e fratello alla viola. Poi, vinto il Paganini di Genova, iniziò la sua vita pubblica e acquistò fama internazionale come virtuosa. A Milano era stata applaudita dal pubblico della Società dei Concerti; oggi tocca agli avventori delle Serate Musicali ascoltarla alle prese con la rivoluzionaria fantasia bachiana, che trasformò uno strumento fin lì puramente melodico come il violino in uno strumento capace di realizzare sulle sue quattro corde ricercate polifonie. **(e .pa.)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTI

RICCARDO CHAILLY
Alla Scala, alle 15, si esibiscono Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici della Scala. Al pianoforte Vincenzo Scalera (16/8,50). Alle 21, concerto della Gewandhausorchester Leipzig, diretta da Riccardo Chailly. Musiche di Mendelssohn e Mahler (€ 121/9).
Piazza della Scala

COMEDIANS
Al Teatro Elfo Puccini, da oggi al 22 febbraio, va in scena «Comedians» di Trevor Griffiths, regia di Renato Sarti. Corso Buenos Aires 33, ore 20.30, € 29/14,50

RICCHEZZA E POVERTÀ
Al Teatro Franco Parenti, per il ciclo «La verità, vi prego, sul denaro» incontro «I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà», con Laura Curino *(foto)* e Giovanni Vecchi.
Via Pier Lombardo 14, ore 18.30, ing. lib. con registraz. obbl. sul sito www.acomea.it

DUO PIANISTICO
All'Auditorium Gaber del Grattacielo Pirelli, per la Società dei Concerti, musiche di Rachmaninov e Stravinskij con il duo pianistico di Nicoletta e Angela Feola.
Piazza Duca d'Aosta 3, ore 21, ingresso libero

STEFANO BOLLANI
Al Teatro degli Arcimboldi, concerto di Stefano Bollani.
Viale dell'Innovazione 20, ore 21, biglietti € 50-20

ANNALISA
Al Mondadori Megastore, la cantante Annalisa *(nella foto)* incontra il pubblico e firma le copie dell'album «Splende».
Piazza Duomo, ore 17

LA DAMA IN ROSA
Al Piccolo Teatro Studio Melato, va in scena «Oscar e la dama in rosa» di Eric-Emmanuel Schmitt. Con Amanda Sandrelli.
Via Rivoli 6, ore 20.30, ing. lib. pren. obbl. tel 02.76018187

ONIRIA
Al Teatro Franco Parenti, va in scena «Oniria» di e con Antonella Costa, anche regista con Irene Bazzano.
V. PierLombardo 14, h20, € 12

DARIO VERGASSOLA
Per l'iniziativa «Sapori e profumi dal mondo» del magazine Sale&Pepe, alla Cascina Cuccagna, presentazione del libro di Dario Vergassola «La ballata delle acciughe» (Mondadori)
Via Cuccagna 2/4, ore 17

SCRITTRICI SICILIANE
Alla Libreria Open è in programma oggi la presentazione di due libri, editi da VandA ePublishing, di scrittrici siciliane: «Siracusa. Dizionario sentimentale di una città» di Giuseppina Norcia «Maria Recupero della Pescheria» di Chiara Aurora Giunta. Presenta l'incontro Alessandro Cannavò. Musica di Angelo Loia.
Viale Montenero 6, ore 19

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81.
Forma e desiderio. The Cal - Collezione Pirelli. Fino all'1/3. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.
Ingresso: € 10/8,50.
Van Gogh. L'uomo e la terra. Fino all'8/3. Orario: lunedì-mercoledì 9.30-19.30; giovedì, venerdì e sabato 9.30-22.30; domenica 9.30-21.
Ingresso: € 12/10/6. Info: 02.54913.

MUSEO DI STORIA NATURALE, Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37.
Food, la scienza dai semi al piatto. Fino al 28/6. Orario: lunedì 9.30-13.30; martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30. *Ingresso: € 12/10.*

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. **Le dame del Pollaiolo. Una bottega fiorentina del Rinascimento**. Ultimo giorno. Orario: 10-18. *Ingresso: € 10/7, bambini gratuito.*

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Gall. V. Emanuele II, tel. 02.872.39773.
Leonardo3 - Il mondo di Leonardo. Fino al 31/10. Orario: 10-23. *Ing.: € 12/9*

FABBRICA DEL VAPORE, via Procaccini 4, tel. 02.33.15.800. **The wall. Art face to face with borders**, collettiva. Fino al 18/2. Orario: lun.-ven. 11-19. *Ing. lib.*

CENTRO DIAGNOSTICO ITALIANO, via Saint Bon 20, tel. 02.48.31.75.59. **Giorgio Strehler. Un uomo per Milano, un teatro per l'Europa**. Fino al 31/3. Orario: lun.-ven. 7-19: sabato 7-18. *Ing. libero.*

PALAZZO SORMANI, corso di Porta Vittoria 6, tel. 02.88.46.33.97. **Van Gogh - La passione per i libri**. Fino al 25/2. Orario: lun.-sab. 9-19.30. *Ingresso libero.*

UNIVERSITÀ BOCCONI, v. Sarfatti 25, tel. 02.58.36.21.47. **Collezione Calderara**. Opere di **A. Calderara**. Fino al 29/4. Orario: lun.-ven. 8-20, sab. 8-18. *Ing. lib.*

UNIVERSITÀ STATALE, via Festa del Perdono 7. **Egitto dal cielo 1914. La riscoperta del fotografo Theodor Kofler.** Fino al 13/3. Orario: lunedì-venerdì 9-17.30 e sabato 9-12. *Ing. lib.*

LA CAVALLERIZZA, via Foldi 2, tel. 02.46.76.151.
Conoscere e amare l'Italia, mostra fotografica di **Renato Bazzoni**. Fino all'1/3. Orario: lun.-ven. 10-13, 14-18; sab.-dom. 10-18. *Ing. lib.*

ASSOCIAZIONE ARTISTI DEL QUARTIERE GARIBALDI, via Varese 6, tel. 02.29.00.30.84. **Presenze colorate**, collettiva. Fino al 21/2. Orario: lunedì-sabato 16.30-19. *Ingresso libero.*

VERNISSAGE M77 GALLERY / MCDERMOTT & MCGOUGH. In via Mecenate 77, tel. 02.84.57.12.43, alle 19 si inaugura **Luce Azzurra e astratta**, personale di **David McDermott & Peter McGough**.
Fino al 15/5. Orario: mar.-sab. 11-19.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario.
Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

TERRAZZE DEL DUOMO, piazza Duomo. Orario: lunedì-domenica 9-18.30, ultima salita ore 18.10, ultimo biglietto ore 18. Ingresso: € 12/6 (in ascensore), 7/3,50 (a piedi), gratis bambini fino a 6 anni.

ARCHIVIO STORICO PIRELLI, viale Sarca 222, tel. 02.64.42.3971.
Orario: lunedì-venerdì dalle 9 alle 17 su appuntamento. Ingresso libero.
Per prenotazioni www.fondazionepirelli.org/IT_archivio

MUSEO D'ARTE E SCIENZA, via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72.02.24.88. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso € 8/4.

MUSEO MINGUZZI, via Palermo 11, tel. 02.36.56.54.40. Orario: tutti i giorni 10-19; giovedì 10-22.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA, largo Ghiringhelli 1 - Piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Orario: 9-12.30 e 13.30-17.30. Ingresso: € 7/5/3. Il lunedì con un biglietto di € 9 si può visitare anche il museo Poldi Pezzoli.

FONDAZIONE FRANCO ALBINI, via Bernardino Telesio 13, tel. 02.498.23.78. Orario: visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì 14-18. Ingresso: € 7.

CASA DELLE ARTI - SPAZIO ALDA MERINI, via Magolfa 32. Orario: gio.-dom. 18-22.30; da lun. a mer. su prenotazione. Ing. lib. Info 331.75.70.256 o info@lacasadelleartiste.it.

MUBA - ROTONDA BESANA, via Besana 12, tel. 02.43.98.04.02. Orario: lun. 9.30-15.30; mar.-ven. 9.30-18.30; sab., dom. e festivi 10-19. Ingresso: € 8/6.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SAN DONATO MILANESE (MI), GALLERIA D'ARTE MODERNA VIRGILIO GUIDI, CASCINA ROMA, piazza delle Arti, 7, tel. 02.52.77.24.09. **La città e la memoria**. Fino al 22/2. Orario: lunedì-sabato 9.30-12.30 e 14.30-18.30; domenica 10-12.30 e 16.30-19. *Ing. libero.*

SESTO SAN GIOVANNI (MI), GALLERIA CAMPARI, via Sacchetti 20, tel.02.62.251. **A country road. A tree. Evening**. Personale di **Gerard Byrne**. Fino al 30/4. Orari: lunedì-venerdì 9-19. *Ingresso libero.*

MONZA, SERRONE DELLA VILLA REALE, viale Brianza 2, tel. 039.39.46.42.13. **Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso**. 31 opere di De Chirico accomunate dalla presenza di oggetti. Fino al 15 marzo. Orario: lunedì-giovedì 10-13; 14-19; venerdì fino alle 22.30; sabato e domenica 10-20. *Ingresso: € 10/8.*

COMO, VILLA SUCOTA, FONDAZIONE ANTONIO RATTI, via per Cernobbio, 19, tel. 031.33.84.976. **Ikat/Chiné, decorare il tessuto**. Fino al 21/6. Orario: lunedì-venerdì 10-13 e 14.30-17.30. *Ing. libero.*

AEROPORTO MALPENSA (VA), PIANO ARRIVI, TERMINAL 1. **Gottardo Ortelli**, mostra delle opere dell'artista. Fino al 2/11. Orario: sempre aperta. *Ingresso libero.*
Oggetti misteriosi, di **Gio Ponti**. Fino al 31/3. Orario: 8-22. *Ing. lib.* Info 02.232.323.

BRESCIA, MUSEO DIOCESANO, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40.233.
Brescia nella cartografia (XV-XIX secolo) - collezione Manera. Fino al 26 aprile. Orario: 10-12 e 15-18, mercoledì chiuso. *Ingresso: € 5/2.*

LODI, MUSEO DELLA STAMPA, via della Costa 4, tel. 0371.56.011. **Tra vigneti e torchi nella pianura lombarda**.
Selezione di 30 incisioni di **Teodoro Cotugno**.
Fino al 22/2. Orario: lunedì-venerdì 9-12; sabato e domenica 15-18. *Ing. libero.*

CREMONA, SANTA MARIA DELLA PIETÀ, piazza Giovanni XXIII.
Scienza è Bellezza. La matematica fra le mani. Fino al 28 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 9-13; sabato 9-13 e 15-18; domenica 10-13 e 15-18. *Ingresso libero.* Info 0372.40.77.68.

MANTOVA, PALAZZO TE, viale Te 19, tel. 0376.36.58.86.
Miró. L'impulso creativo. Fino al 6 aprile. Orario: 9-18; lunedì 13-19; venerdì 9-22. *Ingresso: € 12/10.*

SANK MOTITZ (CH), CHIESA PROTESTANTE, via Maistra 18, tel. +41.81.83.310 28.
Viaggio in Italia. Gli anni 60, collettiva a cura di Francesca Pola.
Fino all'8 marzo. Orario: lunedì-domenica 13-19.
Ingresso libero.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): p.za Missori, 3; via Broletto, 44; via C. Correnti, 2; via V. Monti, 56; p.za P. Clotilde, 1 ang. via Castelfidardo.
NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): v.le Certosa, 282; via Thaon di Revel, 12; via Gianrinaldo Carli, 14; via Ornato, 13a; via Arbe, 65.
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za Angilberto II, 10; via Pezzotti, 61; p.le Stazione di Porta Genova 5/3, 45; via Saponaro, 34.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): c.so Buenos Aires, 14; via Padova ang. via Celentano, 1; v.le Abruzzi ang. via Sansovino, 1; via Pordenone, 1; via G. Modena, 25; c.so XXII Marzo, 52/7; v.le Monte Nero, 37; via F.lli Lumière, 2.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): c.so C. Colombo, 1; via Lorenteggio, 22; via Inganni, 81; viale Coni Zugna,12; p.za De Angeli, 1 ; p.za Rosa Scolari, 3; via General Govone, 29; via Canonica, 6; via F.lli Zoia, 43.
NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6; v.le Zara, 38; c.so San Gottardo, 1; p.za Principessa Clotilde, 1; p.za Firenze (ang. via R. di Lauria, 22); p.zza Argentina, ang. via Stradivari, 1.
SEMPRE APERTE: Stazione Porta Genova, p.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); Stazione Garibaldi, p.za S. Freud; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96; v.le Lucania, 6; v.le Fulvio Testi, 90; viale Famagosta 36.
PRONTO FARMACIA: N. verde 800-801185.

TEATRO Da domani al Nuovo

Sul palco De Sica: «Per me Milano è sempre un miracolo»

Lo showman romano ripropone il successo di «Cinecittà»: «Racconto l'Italia, dai film di mio padre al Grande Fratello»

Ferruccio Gattuso

■ Biglietto d'oro come miglior spettacolo della scorsa stagione insieme a due kolossal come il «Rugantino» con Enrico Brignano e il «Romeo e Giulietta» di David Zard, «Cinecittà» di Christian De Sica torna a Milano, a un anno di distanza: a gennaio 2014 le dodici date al Teatro degli Arcimboldi registrarono un completo sold out, oggi lo spettacolo scritto e interpretato dall'attore e showman romano atterra sul palcoscenico del Teatro Nuovo dal 17 al 22 febbraio (ore 20.45, ingresso 59,50-44,50 euro, info 02.79.40.26). Come tiene a precisare lo stesso De Sica, «Milano è l'unica città italiana nella quale ritorno con il mio show. Nemmeno a Roma, la mia città, regalo il bis. Venire qui per me resta una festa personale: a Milano mossi i primi passi televisivi, erano i primi anni '70, e agli studi Rai di Fiera 2 esordii in *Alle sette della sera*. Proprio al Nuovo portai in scena il mio primo musical, intitolato *Tributo a Gerswhin*. Per non parlare dei film della saga *Yuppies*, negli anni '80: film che, insieme ai cinepanettoni, hanno saputo raccontare l'Italia meglio di tante pellicole autoriali dell'intellighenzia. A Milano, a dire il vero, c'ero anche da ospite non visto, nella pancia di mia madre, il giorno che mio padre girò la mitica scena dei barboni che prendono il volo in *Miracolo a Milano*...». Basterebbe questo incipit per spiegare il successo dello show che Christian De Sica regge con il proprio istrionismo sulle proprie spalle, con l'aiuto di tre attori come Ernesta Argira, Daniele Antonini e Alessio Schiavo, un'orchestra dal vivo di ben 20 elementi, un corpo di ballo con 8 danzatori coreografati dallo specialista Franco Miseria, in un impianto registico firmato da Giampiero Solari. Christian De Sica racconta - recitando, cantando e ballando - il fascino di Cinecittà dal suo privilegiato punto di vista. «La prima volta che andai negli studi cinematografici romani - rivela De Sica – ero bambino: mio padre stava recitando ne *Il generale Della Rovere* di Rossellini, film tratto da un racconto di Indro Montanelli. Era la scena clou, finale, della fucilazione. Fu lì che capii la magia ma anche il meraviglioso inganno del cinema: mentre mio padre si rotolava nella neve finta, Rossellini sul set si mangiava serafico un bella coppa del nonno. Poi, a Cinecittà ci tornai di nascosto da mio padre, a fare provini per i film: mio padre non voleva facessi l'attore, e Rossellini gli dava ragione, questa è la verità». Cinecittà è, dunque, la storia di De Sica figlio d'arte, osservatore ma anche protagonista, e al contempo la storia del nostro Paese: «Lo show racconta esattamente questo: Cinecittà è la storia d'Italia dal fascismo, passando per i film di mio padre, di Rossellini, di Fellini e di Billy Wilder, per arrivare fino alla casa del Grande Fratello». Grande cinema a cavallo dell'oceano Atlantico: quella strada d'acqua che avrebbe potuto portare Christian De Sica a Broadway e Hollywood: «Per un po' credetti di poter fare una vita professionale laggiù – rivela – Poi hanno vinto la mia italianità e... la mia pigrizia. Vissi per un po' a Los Angeles, ma non faceva per me: oggi in quella città mio figlio si è laureato». Sul palco del Nuovo ha in serbo anche un omaggio ad Alberto Sordi: «È uno dei momenti divertenti ma anche commoventi dello show».

PER TUTTI Christian De Sica al Teatro Nuovo. Nello spettacolo «Cinecittà» apre i cancelli di Cinecittà e fa entrare il pubblico in due mondi magici: il cinema e il teatro

TRIBUTO

«È l'unica città a cui regalo il bis, perché qui ho mosso i primi passi»

Stasera sul podio

Riccardo Chailly porta alla Scala il Gewandhaus

Alle 21 Riccardo Chailly sale sul podio alla Scala per la prima volta da quando ha assunto la carica di Direttore Principale, in attesa della Turandot che aprirà il programma di Expo 2015. L'occasione è la tournée europea del Gewandhausorchester, di cui Chailly è Direttore Musicale dal 2005. La trasferta, che segue una serie di concerti a Lipsia, tocca 10 città (Bruxelles, Lussemburgo, Torino, Milano, Monaco, Madrid, Colonia, Stoccarda e Dortmund) di 5 paesi europei tra l'8 e il 22 febbraio. Il programma comprende il Concerto per violino di Mendelssohn con Julian Rachlin e la Sinfonia n° 1 di Mahler (in altre città nella seconda parte viene eseguita la Sinfonia n° 2 di Rachmaninov). Il concerto fa parte della Stagione Sinfonica della Scala, in cui a partire dalla presente stagione il Sovrintendente Alexander Pereira ha inserito tre ospitalità di prestigiose orchestre straniere, una per ogni turno di abbonamento.

Il concerto Sul palco alle 21

«Piano solo», l'Arcimboldi sostiene Bollani

Il virtuoso del jazz atteso in un recital tra musica colta e performance

Luca Testoni

■ Si può essere di successo, per certi versi di «massa», e ciononostante godere di un apprezzamento critico incondizionato? Sì, se ci si chiama Stefano Bollani, protagonista di un attesissimo recital «piano solo», questa sera (ore 21) agli Arcimboldi.

Perciò, non stupisce che il 42enne pianista milanese di nascita, ma fiorentino d'adozione, conquisti il pubblico di Sanremo (come è accaduto un paio di anni fa) e, al tempo stesso, «Joy In Spite Of Everything», l'album Ecm del 2014 che ne ha ulteriormente arricchito una discografia sempre più formato extra-large, sia stato stato premiato come disco dell'anno dai tipi di «Musica Jazz». La motivazione adottata dalla più grande testata jazz tricolore la dice lunga: Stefano Bollani, la cui popolarità, anche all'esterno del mercato del jazz, sembra non conoscere confini, ottiene il premio «Arrigo Polillo» per il disco dell'anno grazie alla riuscita collaborazione con due grossi calibri statunitensi come Mark Turner e Bill Frisell, che si sono inseriti a meraviglia nel cosiddetto Danish Trio completato da Jesper Bodilsen e Morten Lund. Poche righe dalle quali si intuisce l'essenza di un artista a tutto tondo. Jazzista di prima grandezza, ormai apprezzato anche dalle star made in Usa (un privilegio per pochi eletti di casa nostra...), ma non talebano jazz. Perché il nostro è anche grande performer (dal vivo non fa mai mancare imitazioni e gag) ed altrettanto abile e godibilissimo divulgatore-intrattenitore («Dottor Djembe» e «Sostiene Bollani» resteranno due cult della radio e della tv italiana...).

Di Bollani piace il suo essere musicista dai mille ascolti e dalle mille passioni (il jazz su tutto, ma anche la musica brasiliana e il rock), e che quando vai a vederlo la sua scaletta ti stupisce sempre. Perché l'importante è improvvisare. Il suo chioso fisso. Il suo modo di concepire la musica.

Manco fosse un artigiano, smonta e rimonta pezzi di composizioni. Sue e non sue. Che sia George Gershwin (il suo omaggio realizzato in coppia con Riccardo Chailly è stata un best seller) o che sia Frank Zappa, l'ultimo grande irregolare del rock, al quale ha di recente dedicato un bellissimo album dal titolo «Sheik yer Zappa», una mezza dozzina di temi zappiani reinterpretati per prendere il largo verso orizzonti altri e lontani.

«Con i monumenti ho lo stesso atteggiamento dei piccioni», ha dichiarato di recente per spiegare la sua libertà verso i grandi "monumenti" della musica. Ci vuol poco per capire che se Zappa fosse ancora vivo, andrebbe fiero di questo suo estroso e stropicciato discepolo, generosissimo nelle performance, durante le quali si diletta a cambiare le carte in tavola (pardon, le canzoni) ogni sera, e molto arguto nel confezionare battute a ripetizione.

LIVE Stefano Bollani agli Arcimboldi. «Piano Solo» è un viaggio nella sua musica interiore, dal Brasile alla canzone degli anni '40

CONSERVATORIO

Faust, violino nel segno di Bach

■ Sarà la violinista tedesca Isabelle Faust, per la prima volta ospite di Serate Musicali, a inaugurare la 30° edizione del Festival «Omaggio a Milano», stasera in Sala Verdi (ore 21) al Conservatorio. La violinista, con il suo Stradivari «Bella Addormentata», si esibirà in un programma interamente dedicato alle Sonate e alle Partite per violino solo di J.S. Bach, due forme dai canoni particolarmente costrittivi, che Bach affronta dando «forse il più grande esempio, nelle arti, della libertà e della sicurezza in cui un grande maestro solo si può muovere, anche quand'è in catene».

FRANCO PARENTI

I conti di famiglia: in scena la Curino

■ Torna al Franco Parenti un nuovo appuntamento con la seconda stagione del ciclo di incontri «La verità, vi prego, sul denaro. atto secondo». Protagonisti del dibattito di oggi (ore 18.30), intitolato «I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà», l'attrice torinese Laura Curino e Giovanni Vecchi, professore di Economia Politica all'Università di Roma. Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane.

IN TRIENNALE

Architetti in città Parla Scandurra

■ Oggi alla Triennale l'architetto Alessandro Scandurra inaugura il ciclo di incontri «Fare architettura a Milano» di Casabella Laboratorio. Dalle ore 18 Scandurra affronterà con il pubblico il tema del «Costruire in città: cambiare Milano?». Nell'ambito dello stesso incontro interverrà anche Giacomo Borella dello Studio Albori. La kermesse prevede un ricco calendario: lunedì 23 febbraio di Piuarch e Park Associati, lunedì 2 marzo di Attilio Stocchi e Onsitestudio, lunedì 9 marzo Michele De Lucchi e Cino Zucchi Architetti, per finire lunedì 16 marzo con Stefano Boeri.

CONCERTO

De Vito e il Brasile La Civica al Piccolo

■ Alle 21, presso il Piccolo Teatro Strehler (largo Greppi), si terrà il terzo appuntamento della XVII edizione di Jazz al Piccolo – Orchestra Senza Confini, organizzato dall'Associazione Culturale Musica Oggi in collaborazione con il Piccolo. Sul palco il Brasile di Maria Pia de Vito con la civica jazz band solisti. La strada brasiliana di Maria Pia De Vito passa attraverso Chico Buarque, Hermeto Pascoal e Guinga, tre artisti i cui brani sono stati arrangiati per big band dal sassofonista Maurizio Giammarco. Alla Civica Jazz Band si aggiunge il piano il pianista gallese Huw Warren.

(/index.php/component/banners/click/177)

Ultimo aggiornamento: 03.02.2015

(http://www.youtube.com/assesempione) (http://www.facebook.com/pages/Assesempioneinfo/159695237226#/pages/Assesempioneinfo/159695237226) (https://twitter.com/assesempioneinf) (http://feeds.feedburner.com/portaleassesempione/hFFM?format=xml)

IL QUOTIDIANO ONLINE DEL TERRITORIO SS 33 ASSESEMPIONE.info progetto vincitore VERSOEXPO2015

BORGO DI MUSTONATE ITALIAN HERITAGE www.borgodimustonate.it (/index.php/component/banners/click/192)

"La verità, vi prego, sul denaro. Atto Secondo" in scena a Milano

Pubblicato: 02 Febbraio 2015

Categoria: Eventi Culturali (/index.php/cultura/2014-03-29-11-40-19)

Milano (/index.php/aree/milano)

Milano - Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A chiudere il secondo atto il 16 febbraio Laura Curino che, insieme all'economista Giovanni Vecchi, ci accompagnerà in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, febbraio 2014 – Vicende famigliari, storie che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagonista dell'incontro è l'attrice e interprete Laura Curino che sarà laprotagonista di questo appuntamento che vuole cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativo che sembra destinato a rimanere tale, ma a cui si cercherà di rispondere durante l'incontro. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

RUBRICHE

(/index.php/expo-2015)

(/index.php/rubrica-teatro-sociale)

(/index.php/enogastronomia)

(/index.php/ruote-pedali)

(/index.php/palio-di-legnano)

(/index.php/rubrica-arte)

(/index.php/interviste-recensioni)

SEGUICI SU

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Laura Curino e Giovanni Vecchi in

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento del testo.

L'incontro è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

La Redazione

Trovaci su Facebook

Assesempione.info

Mi piace

Assesempione.info piace a 1.398 persone.

Plug-in sociale di Facebook

meteo

©2015 ilMeteo.it

Varese

Coperto
Temperatura: 1°C
Umidità: 86%
Vento: moderato - N
15 km/h
Situazione alle ore 8:50

Regione Lombardia
(http://www.regione.lombardia.it/cs/Satellite?c=Page&childpagename=HomeSPRL/HomePageLayout&cid=1194454760265&pagename=HMSPRLWrapper&rendermode=live)

REGIONE PIEMONTE
(http://www.regione.piemonte.it/)

EXPO MILANO 2015
(http://www.expo2015.org/it)

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS
(http://www.fondazionevaresotto.it/F_homepage_01.as
IDCategoria=1)

IL QUOTIDIANO ONLINE DEL TERRITORIO SS33 ASSESEMPIONE.info

Direttore responsabile Enzo Mari

Aut. trib. di Milano n.35 del 29/01/2009

E' possibile utilizzare materiali citando la fonte

Cerca...

Per i contatti con la redazione:

Quotidiano Online Assesempione

Via Selvanesco, 75 - 20100 Milano

Via F. Orrigoni, 6 - 21100 Varese

Via Guerciotti, 33 - 20025 Legnano (MI)

Tel. 0331 541837

Email: redazione.assesempione@gmail.com

(mailto:redazione.assesempione@gmail.com)

artransit performing arts in motion
Drammaturgia: Giuliano Compagno | Concita Filippini
Regia: Marco Solari
Con: Marco Solari | Xhilda Lapardhaja | Alessandra Vanzi
Produzione: Teatro San Materno
Curatori progetto: Domenico Lucchini | Barbara Fässler
teatrooutoff.it | artransit.ch | viavai-cultura.net |

MEET THE MEDIA GURU 10 ANNI LUNEDÌ 23 FEB ORE 19.30 #meetISHII Hiroshi Ishii

Altri eventi a Milano

Eventi sino a domenica 8 marzo 2015 (prossimi 30 giorni)

Tutti gli eventi, sagre, fiere e spettacoli a Milano e provincia, per la categoria "altri eventi", nei prossimi 30 giorni. Per non perderti neanche un appuntamento consulta il nostro calendario nell'agenda eventi.

Eleonorabonucci.com
Acquista ora la Nuova Collezione. Spedizione e reso gratuiti!

Conrad e il mare

Dal 12 novembre 2014 al 29 marzo 2015 ore mar-dom 9.30-13.00 e 14.00-17.30

Milano: Acquario Civico (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Una mostra dedicata all'autore di Cuore di Tenebra. Con autentici pezzi nautici dell'epoca, supporti audiovisivi e le pagine più celebri di Conrad stampate su larga scala. Ingresso 5-3 eur

Extra dry

Dal 21 gennaio 2015 al 27 aprile 2015

Milano: Dry Cocktails & Pizza, via Solferino 33

La mostra di Antonio Rovaldi. Ingresso libero
Orari: lun-dom 19.00-01.00

LEGGI L'ARTICOLO

La Magia dell'Anello da Tolkien a Jackson

Dal 24 gennaio 2015 al 22 marzo 2015

Milano: Wow Spazio Fumetto (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Grande mostra dedicata alla saga de Il Signore degli Anelli, dal romanzo al film, dal fumetto alle parodie. Orari: mar-ven 15.00-19.00; sab e dom 15.00-20.00. Ingresso 5 euro

Visite guidate a Palazzo Isimbardi

eco print web stampare rispettando l'ambiente
Stampare pensando al futuro

in evidenza

10.00-19.30 - Robert Capa in Italia. 1943-1944

Milano: Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto, 2

18.30 - Marco Presta

Milano: Feltrinelli Piemonte, Piazza Piemonte

21.00 - Afterhours

Milano: Conservatorio Giuseppe Verdi, Via Conservatorio 12

22.30 - Jack On Tour - Selton & Friends

Segrate: Circolo Magnolia, Via Circonvallazione Idroscalo, 41

23.00 - Derrick May

Milano: Tunnel, Via Giovanni Battista Sammartini, 30

mar-ven 20.30; mer, dom 15.30 - Regina madre

Milano: Teatro San Babila, Corso Venezia, 2a

Le dame dei Pollaiolo

Milano e il Medioevo della santità

14 febbraio 2015

Chiesa di Santa Maria Immacolata, corso Giuseppe Garibaldi 112, Milano

Ore 11.00: Visita guidata alla chiesa di Santa Maria Incoronata e alla Biblioteca Umanistica, a cura di Mauro Enrico Soldi, ingresso 5 euro. Ore 15.30 visione del documentario *Medoevo Movie, viaggio nel Medioevo filmato*. Ore 16.00 conferenza della professoressa Marina Benedetti su *I marigini dell'eresia*

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

16 febbraio 2015 ore 18.30

Milano: Teatro Franco Parenti (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Laura Curino insieme all'economista Giovanni Vecchi accompagnano gli spettatori in un percorso tra storia e attualità per riflettere sul nostro sistema economico. A cura di Monica Capuani. Ingresso libero su prenotazione. Per prenotare

Malika Ayane

17 febbraio 2015 ore 18.30

Milano: Feltrinelli Piemonte (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Presenta l'album Naif + firmacopie. Ingresso libero

Il grande monomaniaco - Valerio Magrelli

18 febbraio 2015 ore 18.00

Milano: Teatro Franco Parenti (clicca per vedere l'indirizzo completo)

In occasione de Il malato immaginario di Molière, per il ciclo Il Piacere del Testo, lezione magistrale di Valerio Magrelli. Ingresso 3 eur

Nesli

18 febbraio 2015 ore 18.30

Milano: Feltrinelli Piemonte (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Presenta l'album Andrà tutto bene + firmacopie. Ingresso libero

Giovanni Caccamo

19 febbraio 2015 ore 18.30

Milano: Feltrinelli Piemonte (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Giovanni Caccamo presenta l'album Qui per te. Ingresso libero

Grazia Di Michele

24 febbraio 2015 ore 18.30

Milano: Feltrinelli Piemonte (clicca per vedere l'indirizzo completo)

Presenta l'album Il mio blu. Ingresso libero

Gli orari potrebbero subire variazioni durante la settimana.
Mentelocale.it non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze.

Fotovagando di Stefano Andrea Vignolo Ricevimento a Palazzo (di Giustizia)...

mentelocale.it
Mi piace
mentelocale.it piace a 25.341 persone.
Plug-in sociale di Facebook

milano.mentelocale.it
Mi piace
milano.mentelocale.it piace a 6.733 persone.
Plug-in sociale di Facebook

CONTATTI | CONDIZIONI | REGISTRATI | NEWSLETTER | SEGUICI | NETWORK

 MONDO PRESSING ®

"OLTRE" PROGETTO ARTISTICO CULTURALE

"...**OLTRE**" è un **progetto di tipo artistico-culturale** che vuole consentire un avvicinamento all'Arte ad un target estremamente vasto, coinvolgendo a più livelli anche coloro che spontaneamente non entrerebbero mai in un Museo. **"...Oltre" vuole dimostrare come l'Arte sia una generosa fonte di rinnovamento e una "fuga" dalla noia della quotidianità, stimolando nuovi moduli di pensiero e canali di comunicazione che, spesso ignorati, costituiscono un importante strumento di interazione sociale.**

"...Oltre" vedrà come protagonisti artisti che si distinguono per la loro specifica e peculiare capacità di esprimere Amore e Bellezza attraverso la loro arte. Si è scelto di inserire nel Progetto sia maestri di caratura internazionale consolidata, che artisti giovani ed emergenti, capaci e promettenti. L'intento è quello di dare la possibilità anche alle giovani promesse di presentare il loro lavoro confrontandosi con autori di maggiore esperienza, aprendo un dialogo brillante e stimolante tra le parti.

03/02/2015 commenti (0)

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO,AL TEATRO FRANCO PARENTI

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

L'incontro è promosso dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curato insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

L'incontro è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

02/02/2015 commenti (0)

IL PORTALE DEI PROFESSIONISTI DELLA FINANZA
REGISTRATI A PF
:: Home page :: PF :: Disclaimer :: Contatti
:: E-MAIL :: PASSWORD :: ENTRA
Non sei registrato: *iscriviti!* Hai perso la password: *recuperala!*
SCEGLI IL CORSO CHE FA **PER TE** SU WWW.**PFACADEMY**.IT
PF News | PF Guide | PF Eventi
PF Portfolio | PF Previdenza | PF Finanza Personale | PF Mondo Consulenti | PF Plus | PF Finanza Sostenibile | PF Imprese
Sei Qui: > Home Page > PF News > PF Plus > Eventi – Verità sul denaro, atto secondo
Condividi: Mi piace
Seguici anche su:
Cerca: Avvia ricerca

Consulenza Finanziaria
Consulente Indipendente Finanziario per Aziende e Privati. Contattaci!
ADV

Eventi – Verità sul denaro, atto secondo

Riparte il ciclo di incontri intitolato: "LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi"

02/02/2015 Francesco Reggio

Il nuovo incontro, che andrà in scena al Teatro Franco Parenti di Milano il prossimo 16 febbraio, alle ore 18.30, vedrà Laura Curino e Giovanni Vecchi impegnati in "**I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà**".

Si tratta di "Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: **Laura Curino** dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista **Giovanni Vecchi** mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito".

L'incontro è promosso dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curato insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

L'incontro è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito **www.acomea.it**

SlowBit My Money
Contabilità familiare professionale Finalmente tutto sotto controllo !
ADV

Commenta

Per commentare devi loggarti al sito, se non sei registrato registrati!
Registrati: QUI!

ProfessioneFinanza testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale della Spezia al n. 03/2009 il 12/06/2009 Proprietario: PFHOLDING Srl Editore: PFHOLDING Srl Direttore Responsabile: Francesco Pelosi Copyright © 2009, Tutti i diritti riservati - Ogni contenuto è riproducibile riportando la fonte, www.professionefinanza.com PFHOLDING Srl - P.I. 01096460116
POWERED BY SUN-TIMES

I CONTI DI FAMIGLIA: la verità su ricchezza e povertà

lunedì 16 febbraio
h.18:30 - 20:00

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

Aggiungi al tour!

*Torna al **Teatro Franco Parenti** un nuovo appuntamento con la seconda stagione del ciclo di incontri **LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO. ATTO SECONDO** - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi.*

*Lunedì **16 febbraio** protagonisti del **dibattito, intitolato I CONTI DI FAMIGLIA: LA VERITÀ SU RICCHEZZA E POVERTÀ**, l'autrice e attrice torinese **Laura Curino e Giovanni Vecchi**, professore di Economia Politica all'Università di Roma Tor Vergata.*

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane attraverso i loro conti. Un cammino nella contabilità domestica di famiglie note e meno note: a partire da qui l'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

*Gli incontri sono promossi dalla società di gestione del risparmio **AcomeA** e curati insieme alla società di*

consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Ingresso libero e gratuito
*Registrazione obbligatoria cliccando **QUI***

Share 0 Tweet 0 Share 0 Like 0 g+1 0

Aggiungi eventi e locali al tuo tour, organizza la tua serata!

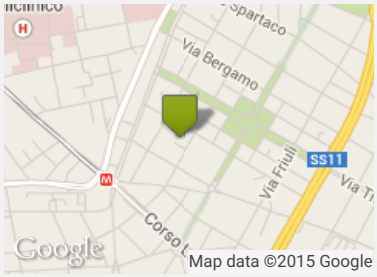
Info

Dove

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14, 20135 Milano, Italia

02 9768 5001

info@acomea.it



Come arrivare >

Altro

Trasporti
MM3 Porta Romana
Tram 9

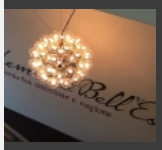
venerdì 06 febbraio 2015

Milano
0° 3°
ilmeteo.it

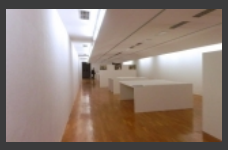
DOW JONES
12,890.46

Recently Added

ERE
lemia del B...
nate, 76, 20138 Mila...
emia del ere è una beauty ale per rsi qualche ora di occolandos...



LUOGHI D'ARTE
PAC
Via Palestro, 14, 20121 Milan...
La storia del pac inizia nel lontano 1947 ma è solo dal 1979 che abbandona lo status di museo per orientarsi magg...



FEATURES
Domenica al Mus...
Milano, Italia
Anche milano milano ha aderito all'iniziativa "domenica al museo", e a partire dal 7 dicembre, in coicidenza ...

YO...
Pure Y
Via Cleric
Pure yo milan pr yoga, cl vinyasa yoga e yoga&n

Marc Chagall. Una retrospettiva...
Piazza del Duomo, 12, 20122 Milano, Italia
Dal 17 settembre 2014 al 1° febbraio 2015 palazzo reale a milano ospiterà la mostra dedicata al grande pittore russo, naturalizzato francese, marc chagall (1187-1985), c...

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ult

TUTTO TEATRO

DA

CORRIERE DEL WEB

TUTTO SUL MONDO DEL TEATRO: SPETTACOLI, MUSICAL, EVENTI, CORSI DI RECITAZIONE, LABORATORI TEATRALI, INVITI ALLE PRIME PER LA STAMPA

corso teatro milano

Scuola recitazione Campo Teatrale Due Lezioni Gratis. Iscriviti Ora!

Casting Milano Film

Partecipa a casting e provini. Compila il form online!

CERCA NEL BLOG

Cerca

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 2015

LAURA CURINO E L'ECONOMISTA GIOVANNI VECCHI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER L'ULTIMO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO - 16 FEBBRAIO, ORE 18:30

Vedere il Video

video-film-nolimits.com

Guarda il tuo Video su Cell, P(Video Qui!

Outlet Online

Kit Impresa Droni

Corsi Teatro Extram

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al **Teatro Franco Parenti di Milano** da marzo a giugno 2014, torna **La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo**.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A chiudere il secondo atto il 16 febbraio **Laura Curino** che, insieme all'economista **Giovanni Vecchi** ci accompagnerà in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la **società di gestione del risparmio AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione **Trivioquadrivio**, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Milano, febbraio 2014 – Vicende famigliari, storie che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che si tinge di rosa. Infatti protagonista dell'incontro è l'attrice e interprete Laura Curino che sarà i protagonisti di questo appuntamento che vuole cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativo che sembra destinato a rimanere tale, ma a cui si cercherà di rispondere durante l'incontro. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:

Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento del testo.

L'incontro è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

VOTA O CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO

BOOKMARK

PUBBLICATO DA REDAZIONE CORRIEREDELWEB A 19:34

CON UN PICCOLO CONTRIBUTO PUOI SUPPORTARE IL NS. SERVIZIO, GRAZIE!

Donazione

PUBBLICA LE TUE NEWS SU QUESTO SITO!

Mediante l'invio di una semplice email è possibile pubblicare in tempo reale le proprie notizie sul mondo del teatro: segnalazioni di spettacoli, corsi di recitazione, eventi ecc.

Come fare?

Basta scrivere il titolo nell'oggetto (senza usare lettere accentate) e il testo nel corpo del

ArtsLife©
the cultural revolution

MAASTRICHT
PAESI BASSI

La verità, vi prego, sul denaro. Secondo incontro con Laura Curino

Lunedì 16 febbraio appuntamento al **Teatro Franco Parenti** di Milano per il secondo incontro del ciclo "**La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo** – *Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi"*.

Protagonisti della serata intitolata *"I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà"* saranno **Laura Curino** e **Giovanni Vecchi**.

Laura Curino

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

L'incontro, ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito *www.acomea.it*, è promosso dalla società di gestione del risparmio AcomeA e curato insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

INFORMAZIONI UTILI

"La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo - Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi".
Laura Curino e Giovanni Vecchi in "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà"

Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Teatro Franco Parenti, Sala Grande

ARTE 10 febbraio 2015

Rapido memo

Condividi articolo:

In questi giorni, il tempo è tiranno, almeno per me. Ma si fa in tempo a segnalare alcuni **incontri in arrivo nei prossimi giorni a Roma e a Milano.**

MILANO

*** Nell'ambito del ciclo di incontri *La verità vi prego sul denaro*, curato da *TrivioQuadrivio*, l'attrice teatrale Laura Curino e l'economista Giovanni Vecchi daranno vita all'evento *I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà* nel quale si mostrerà la storia della distribuzione del reddito nelle famiglie italiane. Al Teatro *Franco Parenti*, via Pier Lombardo, 14, ore 18,30, lunedì 16 febbraio 2015. Ingresso libero con prenotazione *qui*.**

Easyfatt Il Soft
Danea dalle p

La verità vi prego sul denaro, atto secondo

Pubblicato il: 10 febbraio 2015 | Commenti 0

Mi piace Condividi 0 Tweet 1 g+1 0

La verità vi prego sul denaro è il secondo atto, dopo il successo del primo ciclo d'incontri andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano, da marzo a giugno 2014, che ci spiega tutto quello che avremmo voluto sapere ma che non hanno mai voluto spiegarci.

La verità vi prego sul denaro non cambia la formula vincente del primo atto. Ecco allora ancora una volta attori del cinema, del teatro, alternarsi sul palco con economisti esperti dl mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A gennaio e febbraio 2015 **Gigio Alberti e Laura Curino**, insieme agli economisti Alessandro Nuvolari, Michele Boldrin e Giovanni Vecchici accompagneranno in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.

E' la società di gestione del risparmio **AcomeA** che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Ecco quindi il prossimo appuntamento di La verità vi prego sul denaro:

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà

Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.

Come ci aiutano le innovazioni della tecnologia a vivere meglio? E cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativi che sembrano destinati a rimanere tali, ma a cui si cercherà di rispondere durante ogni appuntamento. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.

Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di **Alberto Foà**, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."

I brevetti sono uno stimolo o un ostacolo alle invenzioni? Gigio Alberti racconta la storia di James Watt, inventore di una delle prime macchine a vapore brevettate. La parabola di quest'uomo che divenne un vero e proprio "eroe dell'innovazione" è commentata da Alessandro Nuvolari e Michele Boldrin per riflettere sul ruolo dei brevetti nei processi d'innovazione.

Gli incontri di La verità vi prego sul denaro sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

La verità vi prego sul denaro, un'esperienza unica per capire meglio il mondo dell'economia e per entrare nei suoi subdoli meccanismi.

ZERO

MILANO ROMA TORINO BOLOGNA FIRENZE NAPOLI | ISTANBUL | SAGRE | FESTIVAL | BERE PERSONE ACCEDI

Ciao! Come avrai notato Zero.eu ha cambiato aspetto e da domani inizieremo a lavorare su questa sezione. Non temere, studieremo un look tutto nuovo e tante funzionalità. Sii paziente!

Ok, sono paziente

CALENDARIO PROPONGO PARTECIPO

Eventi che promuovo/organizzo

Torna alla lista degli eventi proposti »

16.02.2015

cultura

La verità vi prego sul denaro

TEATRO FRANCO PARENTI
Via Vasari 19, Milano (MI) • MAPPA • GRATIS
18:30 - 20:00

foto non inserita

Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro conti. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito.

Partecipanti
1
persone presenti

AGGIUNGIMI

ABOUT ME LISTA AMICI

aleleo86
Ale Leo
maschio, 28 anni
da Milano (MI)

1 partecipante

Condividi questo evento

Pubblicalo su...
- Facebook
- Altro

foto non inserita

Condividi

CHI SIAMO

Zero è una casa editrice che dal 1996 produce guide al divertimento.
Scopri di più su zero

DOVE ANDIAMO

Milano *Roma*
Napoli *Torino*
Bologna *Firenze*
Europa *Sagre*

QUANTO COSTA

Zero è gratis!
Registrati, scopri i migliori eventi o segnalali tu.

PIACICI

Facebook
Twitter
Foursquare
Google+

Scarica l'applicazione
Disponibile su App Store

© Edizioni Zero srl – via Orti 14 – 20122 Milano – PI 12740530154 – Passate a trovarci!

note legali - privacy

MUSICA BIGLIETTI su ticketone.it

Calendario 6e20

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

I prossimi 6e20

16/02/2015 *18:00*

I Conti di Famiglia

Ultimo incontro della rassegna: La Verità Vi Prego sul Denaro

16/02/2015 *20:00*

Oniria

Un dialogo profondo tra padre e figlia

16/02/2015 *20:30*

Comedians

Fino a che punto è giusto spingersi per raggiungere l'agognato successo?

16/02/2015 *21:00*

Isabelle Faust

La violinista tedesca in concerto

16/02/2015 *21:00*

Ruas Brasileiras

Il Brasile di Maria Pia De Vito

I Conti di Famiglia

Teatro Franco Parenti 16/02/2015 - 18:00
Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano

Share 0 Google + 0 Tweet 0 Pinterest 0 Tumblr 0 Email 0

La verità su ricchezza e povertà

Ultimo incontro della rassegna: La Verità Vi Prego sul Denaro

Il Teatro Franco Parenti ospita l'ultimo appuntamento del ciclo di incontri "La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo", una serie di interventi semi-seri per fare chiarezza sui meccanismi dell'economia, spiegando il denaro in modo semplice e originale.

In quest'ultimo incontro Laura Curino e Giovanni Vecchi si alternano in "I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà".

Gli incontri sono ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano

Questo sito si serve dei cookie per fornire servizi. Utilizzando questo sito acconsenti all'utilizzo dei cookie. Ulteriori informazioni OK

Eventi News 24

Una finestra sugli Eventi per Milano Expo 2015 anche su Instagram e la nostra pagina Facebook

CORRIERE DELLA SERA DIGITAL EDITION SCOPRI DI PIÙ »

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. Più Info OK

CORRIERE DIGITAL EDITION
A SOLO 1€ A SETTIMANA PER 10 SETTIMANE
SCOPRI DI PIÙ >
CORRIERE DELLA SERA DIGITAL EDITION

Fotocopie e Stampe
Trova la Copisteria più vicina su PagineGialle!

DOMENICA 15 FEBBRAIO 2015

LAURA CURINO E L'ECONOMISTA GIOVANNI VECCHI AL TEATRO FRANCO PARENTI PER L'ULTIMO INCONTRO DE LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO - 16 FEBBRAIO, ORE 18:30

Laura Curino_ph Attilio Marasco

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO
ATTO SECONDO
Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi
Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo. Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.
A chiudere il secondo atto il 16 febbraio Laura Curino che, insieme all'economista Giovanni Vecchi, ci accompagnerà in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro.
E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.
Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in

ADV2
zalando SPEDIZIONE GRATUITI
-33% Acquista
-33% Topshop Ca classico 75 € 5
Acqu

Eventi News 24
PIER PAOLO CALZOLARI - February 15, 2015
↑ Grab this Headline Animator

EVENTINEWS24 APP
Eventinews24 FREE
» Download now! «
Powered by Con

EVENTINEWS24 INSTAGRAM
View on Instagram

TWITTER PAGE NEWS
Follow @EventiSpeciali

HOTEL
venere.com
Cerca e prenota Hotel, B&B, Appartamenti

ISCRIVITI A

Post
Commenti

ADDTHIS SMART LAYERS

ARCHIVIO PAGINE
Archivio Pagine

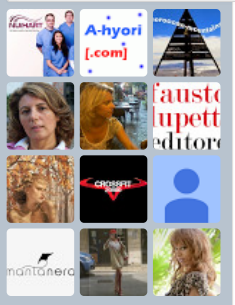
INFORMAZIONI PERSONALI

Iaphet Elli
Segui 371

Gestisco il sito www.eventinews24.com e cerco locali,discoteche e nuovi artisti da pubblicizzare...

Visualizza il mio profilo completo

GOOGLE+ FOLLOWERS
Iaphet Elli "Eventine...
Aggiungi alle cerchie



371 mi hanno aggiunto alle cerchie Visualizza tutto

EVENTINEWS24 PICTURES

ADD THIS

I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Milano, febbraio 2014 – Vicende famigliari, storie che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il
presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si
tinge di rosa. Infatti protagonista dell'incontro è l'attrice e interprete Laura Curino che sarà la
protagonista di questo appuntamento che vuole cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si
che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone.
Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta
sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare
valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale.
Cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativo che sembra destinato a
rimanere tale, ma a cui si cercherà di rispondere durante l'incontro. Grazie ad un linguaggio semplice ma
allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità,
riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di
finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai
temi finanziari.
Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti,
utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il
mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la
tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri
soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti."
Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno:
Laura Curino e Giovanni Vecchi in
I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà
Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 - Sala Grande
Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano
lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie
italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia
italiana della distribuzione del reddito.
La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento del testo.
L'incontro è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it
AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di
investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto
Brasca e Giovanni Brambilla.
La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed
efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore.
AcomeA si distingue infatti per il
suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian".
AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla
razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale
valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento.

TWITTER
Tweets Follow
Eventinews 24 @EventiSpeciali 1h
DESIGN. LE "CINQUE VIE" DI MILANO PROTAGONISTE DEL FUORI SALONE 2015... bloglovin.com/blog/post/110 on @bloglovin
Show Summary
Eventinews 24 @EventiSpeciali 1h
MANIFESTAZIONI DI FEBBRAIO 2015 ai Lincei bloglovin.com/blog/post/110 on @bloglovin
Show Summary
Eventinews 24 @EventiSpeciali 1h
DESIGN. LE "CINQUE VIE" DI MILANO PROTAGONISTE DEL FUORI SALONE 2015 @expo2015@salonedelmobile@designitaliano dlvr.it/8ZWKzs
Expand
Eventinews 24 @EventiSpeciali 1h
DESIGN. LE "CINQUE VIE" DI MILANO PROTAGONISTE
Tweet to @EventiSpeciali

RANK
Page Rank 3

METEO NEWS
©2015 ilMeteo.it
Milano
Nubi sparse
Temperatura: 5°C
Umidità: 100%
Vento: debole - NNW 8 km/h
Situazione alle ore 8:20

VISUALIZZAZIONI TOTALI
1,921,884

Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e
servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio
alla finanza personale.

Pubblicato da Iaphet Elli a 17:09

+1 Consiglialo su Google

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)

Nessun commento:

Posta un commento

Thanks for your collaboration!

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google

Pubblica Anteprima

Link a questo post

Crea un link

Post più recente Home page Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

ADV4

Segui 13 persone stanno seguendo Stradivarius Concerti. Sii il primo dei tuoi amici.

CONTATORE ADD FREE

STATISTICHE

FEB 16

LA VERITA', VI PREGO, SUL DENARO ATTO SECONDO

≡ Categoria: Cultura |

Tutto quello che avreste voluto sapere, ma che non hanno mai voluto spiegarvi

Dopo il successo del primo ciclo d'incontri, andati in scena al Teatro Franco Parenti di Milano da marzo a giugno 2014, torna La verità, vi prego, sul denaro. Atto secondo.

Formula vincente non si cambia e ancora una volta attori di cinema, teatro e televisione si alterneranno sul palco con economisti ed esperti del mondo della finanza per dare vita a nuovi incontri culturali che insegneranno come guardare il denaro da prospettive inedite e diventare più consapevoli nella gestione dei propri risparmi.

A chiudere il secondo atto il 16 febbraio Laura Curino che, insieme all'economista Giovanni Vecchi, ci accompagnerà in un percorso tra storia e attualità per comprendere le origini del sistema economico attuale e spiegare come la sua evoluzione abbia cambiato il nostro rapporto quotidiano con il denaro. E' la società di gestione del risparmio AcomeA che ha ideato e promosso gli incontri, realizzati insieme alla società di consulenza culturale e formazione Trivioquadrivio, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti.

Lunedì 16 febbario 2015 | Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà Milano, febbraio 2014 –

Vicende famigliari, storie che prendono spunto dal passato per spiegare meglio il presente. Due diverse voci a raccontarle con una sfumatura che, in questo secondo ciclo d'incontri, si tinge di rosa. Infatti protagonista dell'incontro è l'attrice e interprete Laura Curino che sarà la protagonista di questo appuntamento che vuole cambiare il modo con cui si guarda alla finanza e far si che questa torni a essere un mezzo al servizio delle persone. Una sfida quella di AcomeA che, impegnata in attività di divulgazione finanziaria, punta ancora una volta sul linguaggio dello storytelling e del teatro per rendere accessibili a tutti temi di economia e comunicare valori di trasparenza ed eticità, spesso ignorati dal sistema finanziario attuale. Cosa possiamo imparare dai bilanci familiari dei nostri nonni? Interrogativo che sembra destinato a rimanere tale, ma a cui si cercherà di rispondere durante l'incontro. Grazie ad un linguaggio semplice ma allo stesso tempo originale e a una formula collaudata che combina informazione e spettacolarità, riflessione e divertimento, divulgazione e recitazione, tutti potranno portarsi a casa una serie di pillole di finanza ed economia, per uso quotidiano, e suggerimenti utili in termini di comportamenti e approccio ai temi finanziari.Fare cultura parlando di economia e denaro e trasmettere una serie di strumenti per renderli trasparenti, utili e comprensibili a tutti, è questo l'intento di Alberto Foà, Presidente di AcomeA, che dichiara: "Il mondo degli investimenti viene spesso presentato come difficile e lo sembra ancora di più per la tecnicità delle scelte di cui necessita. In realtà le cose importanti da sapere per occuparsi bene dei propri soldi sono poche e semplici. Il senso e lo scopo di questo progetto è renderle accessibili a tutti." Ad andare in scena, al Teatro Franco Parenti, saranno: Laura Curino e Giovanni Vecchi in I conti di famiglia: la verità su ricchezza e povertà Lunedì 16 febbraio 2015, ore 18,30 – Sala Grande Semplici appunti scritti in vecchi taccuini dove si annotavano le entrate e le spese quotidiane diventano lo spunto per raccontare una storia: Laura Curino dà voce ai sacrifici e ai sogni realizzati dalle famiglie italiane a partire dai loro bilanci familiari. L'economista Giovanni Vecchi mostra qual è la vera storia italiana della distribuzione del reddito. La giornalista e autrice Monica Capuani ha curato l'adattamento del testo.

L'incontro è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione sul sito www.acomea.it

AcomeA SGR è una società attiva nella gestione degli investimenti, nata dall'iniziativa di un gruppo di investitori indipendenti con una lunga esperienza nel settore: Alberto Foà, Giordano Martinelli, Roberto Brasca e Giovanni Brambilla. La Società gestisce fondi comuni d'investimento e mandati individuali con un approccio distinto ed efficace, più volte confermato da prestigiosi riconoscimenti di settore. AcomeA si distingue infatti per il suo modo di gestire gli investimenti basato sulla "strategia contrarian". AcomeA sfrutta le fluttuazioni e la volatilità dei mercati finanziari attraverso una visione guidata dalla razionalità: gli investimenti sono pianificati secondo un approccio logico e lineare, considerando il reale valore di mercato dei titoli e non il consenso o le mode del momento. Per affiancare l'investitore con strumenti chiari ed efficaci, AcomeA SGR offre una gamma di prodotti e servizi ad hoc compreso un percorso educativo e formativo che aiuti ad adottare un nuovo approccio alla finanza personale